

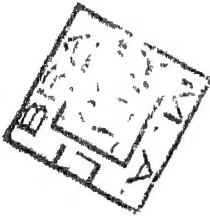
ضابطہ جٹسری کرائی گئی فی صاحب طبیب ندرے

ڈاکٹر سیر مل سمان کی مشہور کتاب

منوی غزنہ فرزا صاحب

دیوبنی

مدرسہ جامعہ
نوازش علی خان
جس کو بے لحد حقوق



نشی فضل الدین تاجرت قومی لکھنؤ شہادت شہزادہ لاہور

نہ جیوایا
مطہرہ مصطفیٰ پیرہ لکھنؤ

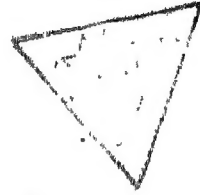
محمود لکھنؤ

قیمت عدد

UNIVERSITY
of the Punjab



۵۶۳۳
عرض حال



ہماری ترقی کی امید کا زیادہ تر انحصار ہمارے نوجوانوں پر ہی ہے۔ اور اس لیے نہایت ضروری ہے کہ اگر ہم اپنی ترقی کے خواہاں ہیں تو اپنے نوجوانوں میں وہ اسباب پیدا کریں جو ہماری امید کو معرض ظہور میں لانے کا باعث ہوں۔

سب سے ضروری اور مفید ہے اس امر کی تعلیم کہ ہماری آئندہ بہتری اور بہبودی خود ہمارے اپنے اوپر ہونی چاہیے۔ ہماری خود اپنی تربیت۔ ہماری خود اپنی تعلیم و تحصیل۔ ہماری خود اپنی قدرت و امکان اور خود اپنے آپ پر قابو اور افاضت حاصل کرنے پر اس کا بہت اچھا انحصار ہے۔ اور اس سے بھی بڑھ کر سب سے زیادہ ہماری بہتری اور رفاه کا ہمارے حیطہ امکان میں کرنا اس وقت یقینی ہے جبکہ ہم میں سے ہر ایک فرد اپنے جمیع فرائض کو ادا کرنے کی اصدق دل اور پربالانت طبع کوشش و سعی کرے جو مردانہ چلن اور شہیدانہ عادات و صفات کی سب سے بڑھ کر مستتر ہے۔

ڈاکٹر معمار کی تصانیف سے متذیب نیانے بہت کچھ استفادہ کیا ہے۔ یورپ کی تو کوئی بڑا ایسی نہیں کہ جس میں تصانیف ترجمہ ہو کر شائع نہ ہو گئی ہوں۔ اور کئی مرتبہ چیکراکتوں اتھ فروخت ہو چکی ہیں۔ جاپان اور ہندوستان کی بھی دو ایک زبانوں میں ان کے ترجمے اکثر شائع ہوئے ہیں۔ اردو دنیا کو بھی جس قدر کہ کسی ایسی کتاب کی ضرورت ہو سکتی ہے جیسے کہ ڈیوولی وہ انظر من اس سے۔

آئینہ ترک و مسلمانی ایک جگہ لکھتے ہیں۔

”بعض لوگ پکار کر کہہ رہے ہیں کہ ہم کو مصنفوں کی حکایات نہ دو بلکہ ان کی تصانیف۔ مگر مجھ کو

اکثر معلوم ہوا ہے کہ حکایات میں نسبت تصانیف کے زیادہ دلچسپی اور اثر ہوتا ہے۔
یہی اصول ہے جو اس کتاب ڈیولپی میں مصنف کی دیگر تصانیف کی طرح اند نظر رکھا گیا ہے۔ شہو
مورخ پلوٹارک کا بیان ہے:-

”بڑے بڑے نامہ راویں شہور اشخاص کے زبردست محرکوں اور جدوجہد میں نہیں جو ان کی
نیکیوں یا بدیوں نے سر انجام کیے ہیں۔ بلکہ اکثر چھوٹے چھوٹے کاموں۔ ان کے قولوں یا معمولی
باتوں اور مزاج میں وہ چیز موجود ہوتی ہے جو شہسختی کے اصلی چیلن کو بڑے بڑے شہور واقعات
اور جنگ و جدل کے محرکوں سے بڑھکرتا ز اور محرک بناتی ہے۔“

تشکیل کا اثر مسئلہ سے بدرجہا بڑھکر ہوتا ہے۔ اور جو کچھ انکھل جس چیز کی ضرورت ہے وہ نیکل ہی ہے
جسکو ہم اپنے نوجوانوں۔ اپنی نوجوان نسل کے سامنے پیش کریں۔ اور ان کو اس قابل بنائیں کہ وہ ہم انہیں
نظر بھی کریں۔ اور ہمارے واسطے وہ ترقی کے سفر میں قطب تارہ کا کام دیں۔

ڈاکٹر سٹارک کی تمام تصانیف ایک دوسرے سے زیادہ مفید اور نتیجہ خیز ہیں۔ اور واقعی ڈاکٹر صاحب
موصوف نے بنی نوع انسان پر اپنی ان تصانیف سے بہت احسان کیا ہے۔ اور ہر ایک تصنیف
بلا مبالغہ اس قابل ہے کہ نوجوان اس کو اپنا تصابطہ عمل بنائیں اور اس دنیا کے سفر حیات میں اس کی
رہنمائی پر کاربند ہوں۔

اس کتاب یعنی ”ڈیولپی“ کے صفحوں پر رب سے نیک اور برتر اور سب سے بہادر مردوں اور
محدثوں کی بے شمار مثالیں ملتی ہیں جنہوں نے اپنی تمام عمر اپنے ملک۔ اپنی قوم اور بنی نوع انسان اور بالآخر
ان سب کی بہبودی اور ترقی اور زندگی کے وسیلے وقف کر دی جن کا فرض ان پر واجب تھا۔

نیک کام ہمنزل میراث کے ہیں۔ جو نسل بعد نسل کثرت سے مستفیض ہوتی جاتی ہے۔ جنہوں نے
دنیا میں اپنے فرائض کو سر انجام کیا یا ان کے سر انجام کرنے کی کوشش کی جس چیز سے انہوں نے دنیا
کیا اور اپنے آپ کو اپنے ملک۔ اپنی قوم اور بنی نوع کو آدم کی نگاہ میں ممتاز اور عزیز بنایا۔ اس
چیز سے ہرگز تقلید بل کہستی ہے کہ بنی آدم نے کیا کچھ کیا ہے اور جو کچھ بنی آدم نے کیا ہے بنی آدم اس کی
کو سکتا ہے۔

فرائض کی بجا آوری سے جو زندگی بھری ہو۔ انسانی بہت بہت تعادل اور دلیری اور نیکو کاری کے
واسطے نقش قدم کا کام دیتی ہے۔ جو شخص فرض کی جہلیت۔ اپنی حقیقت اور اس کی قدر کو شناخت
کر لیتا ہے۔ وہ نہ صرف ان بنیادیں اپنے مجنسون میں سب سے بڑھکر زندگی اور ترقی اور عزت اور

”معتف کی تحریر اس قسم کی ہے کہ گویا خود اسکو ان لوگوں کی جدوجہد اور ناکامیوں سے دلی
 ہمدردی ہے۔ جو باوجود مشکلات و مصائب کے شرفیاد اور قابلِ عزت زندگی تک رسائی
 چاہتے ہیں۔ اور ایسی مصافحہ ہمدردی..... اس کا فالص فیک فہم۔ اس کے
 پُرغز اور دائمی سے لبریز نصائح اور تنقید اور نتیجہ خیز حکایتوں کا یہ شمار ذخیرہ جو اس
 کتاب (ڈیوٹی) کو نہ صرف ہر لکچرہ پر بناتا ہے بلکہ نصیحت بھی“
 ”دیکر سچن ویرالڈ“



نوازش علیاں

{

لاہور
 یکم جنوری ۱۹۶۶ء

ڈیوٹی

باب اول

فرض ضمیمہ

تنہا تو جا رہا تھا مگر اس کے ساتھ تھا + اک شاہ زور اور معاون ضمیمہ سا
(میلٹن)

ذات کیا تیرا وطن کیا۔ آدمی کیسا ہیں سب + فرض مثل شمع روشن سامنے ہے روز و شب
بے تغیر نور جس کا استقامت سے صدا نور کا رکھتا ہے اُجیا لے اندھیرے میں دیا
(مخاندگی کا گیت)

کیوں لے انسان تو دنیا کو بدنام کرتا ہے؟ دنیا نہایت ہی خوبصورت ہے۔ اعلیٰ درجہ کی مکمل اور
عمدہ ترین وجہ سے اسکی توضیح ہوئی ہے۔ گو اس میں شک نہیں کہ تیرے نزدیک یہ ناپاک اور بگاڑ
ہے۔ کیونکہ تو خود ایک نیک نے نیامیں ناپاک اور بد ہے +

(ہارلس فیسینس)

انسان بنیاد میں صرف اپنے واسطے زندہ نہیں رہتا۔ اسکی زندگی سے اپنا اور نیز دوسروں کا فائدہ
مقصود ہے۔ ہر ایک شخص کے دنیا میں فرائض ہیں۔ خواہ وہ امیر سے امیر ہو خواہ غریب سے غریب

بعض کے واسطے زندگی عیش و عشرت ہے۔ اور بعض کے واسطے مصیبت لیکن نیک بندے دنیا میں شہرت یا اپنے عیش و عشرت کا لطف اٹھانے کے واسطے زندگی بسر نہیں کرتے۔ انکی جتنی زبردست غرض یہ ہوتی ہے کہ خود کسی طرح ہو ہر ایک نیک امر میں امید بھر مسرت بخش کام

کریں *

ہیروکلِس کا قول ہے کہ ہم میں سے ہر ایک انسان مرکز ہے جو بہت سے ہم مرکز دائروں سے محصور ہے۔ خود ہماری ذات سے پہلے دائرے کی ابتداء ہوتی ہے۔ جہنم، فالین اور اہل و عیال شامل ہیں۔ دوسرے ہم مرکز دائرے میں عزیز و اقارب شامل ہیں۔ پھر ہم وطن۔ اور سب کے بعد تمام بنی نوع انسان *

انسان اور خداوند تعالیٰ کے جو فیاض ہم پر اس دنیا میں واجب ہیں۔ ان کو استقلال اور استقلال سے ادا کرنے کے واسطے ان تمام قوی کی تربیت کی ضرورت ہے جو خدا تعالیٰ نے ہمارے عطا کیے ہیں۔ اور اس میں کچھ شک نہیں کہ اس نے ہر ایک چیز کو عطا کی ہے۔ وہی اعلیٰ اور برتر قوت ارادی ہے جو ہماری قوت ارادی کی رہنما ہے۔ نیکی اور بدی کا ہی علم کیا درست ہے اور کیا نادرست اسی کا ہی معلوم ہونا۔ ہمارے دنیا میں انسان کے سامنے اور عاقبت میں خدا کے سامنے جو ابدہ ٹھہرتا ہے۔ فرض کا طبقہ لا محدود ہے۔ زندگی کے ہر درجہ میں یہ موجود ہے۔ امیر یا غریب۔ خوش یا غمش ہونا ہماری مرضی پر منحصر نہیں ہے۔ مگر ہاں ہمارے مناسب ہے کہ ہم اپنا فرض ادا کریں جس سے ہم ہر جگہ محصور ہیں۔ خواہ کتنی ہی جان جو حکم اور کتنا ہی نقصان ہو۔ فرض کی متابعت کرنا اعلیٰ ترین مرتبہ زندگی کا جو ہر ہے۔ بڑے بڑے کارناماں زمانہ ماضی میں اس قابل تھے اور اب بھی زمانہ حال میں اس قابل ہیں کہ جن کے واسطے ہمارے لازم ہے کہ دنیا میں محنت کریں۔ امید و اربنیں اور اپنی جان دیں۔ ہم اکثر فرض کی پابندی کے خیال کو اس اعتماد سے منسلک کرتے ہیں جو کسی سپاہی کے دل میں جاگزیں ہوتا ہے۔ ہمارے ہر گاہ کہ کوئی ۱۸ سو سال گزرے جب دسویں کا آتش فشاں پہاڑ پھٹا تھا گو شہر پامپائی زیر زمین فن ہو گیا مگر دروازہ شہر پر جو بہت پرست سپاہی پہرہ رکھتا تھا اپنی جگہ سے نہ ہلکا کچھ شک نہیں کہ یہ بہت پرست سپاہی تھا۔ مگر یہاں کھڑا تھا۔ یہاں کھڑا تھا اس کا فرض تھا۔ یہ اس نظام کی حفاظت کیلئے متعین کیا گیا تھا اور اس نے اپنا فرض بجالانے میں ذرا بھی پس و پیش نہ کیا۔ اس کا بدن تو فنا ہو گیا۔ مگر اسکی یاد اب تک زندہ ہے۔ اسکا خود پتہ اور سینہ بند اب تک مسکو بورنیو واقع نیلینڈ میں کھنڈے ہوئے

ہیں اور ہر ایک شخص دیکھ سکتا ہے ۛ

یہ سپاہی مطیع اور تربیت یافتہ تھا جس کام پر مامور کیا گیا تھا اس نے اسکو سر انجام دیا۔ جس شخص سے اُمید ہو کہ اس سے دنیا میں نیک کام لیا جائے۔ اسکو والدین کی متابعت۔ اُستاد کی متابعت اور اپنے بالادست کی متابعت سکھانا چاہیے۔ بچپن کی ابتدا ہی متابعت سے کرنی چاہیے۔ اور نہ صرف بچپن ہی بلکہ عمر کا کوئی دہہ ایسا نہیں جس میں متابعت کی ضرورت نہ ہو۔ بلکہ لازم ہے کہ مرتے دم تک متابعت سے گریز نہ کریں۔ فرض اپنی اصلی اور خالص حالت میں استقامت و برکت ہے کہ انسان کو اسکی تسلیل بخیر کی خیال ہی فراموش ہو جاتا ہے۔ اور یہی فرض ہے۔ اسکی نیابتیں لازم ہے کہ اسکی خیال رکھے۔ اشارے نہ کرے کہ کو بھی فراموش کر دے ۛ

پامپانی میں رومن سپاہی کا واقعہ تو جس کا ذکر اوپر کیا گیا ایک عرصہ دراز کا تھا۔ ہم اس سے حال کا ایک واقعہ اسی طرح کا بیان کرتے ہیں۔ جہاد برکن میڈ ساحل افریقہ کے پاس جب عتیق آب ہونیکا۔ سپاہیوں نے نہایت تحمل سے ایک سلامی خوشی کی داغی اور جہاد کے ساتھ ہی نیرکاب دفن ہو گئے۔ انگلستان میں اس خبر کے پہونچنے کے بعد ڈیوک آف ولنگٹن شاہی مجلس انگلستان کی ضیافت میں معو ہوئے۔ لارڈ مرگالے اس موقع پر لکھتے ہیں: میں نے غور کیا (اور یہی ہی طرح مسٹر لارنس سفیر امریکہ نے بھی) تو معلوم ہوا کہ غرق آب سپاہیوں کی ثنا و صفت کرتے وقت ڈیوک موصوفہ نے ان کی دلاوری کا بالکل تذکرہ نہ کیا۔ بلکہ تمام ذورالن فقر میں انکی تربیت اور متابعت کی تعریف ہی کرتے رہے۔ کئی مرتبہ مگر رسد رکھنے والوں نے اسکا تذکرہ کیا۔ میرے خیال میں جو دلیری ان سپاہیوں سے ظاہر ہوئی تھی اُسکو انھوں نے ایک معمولی اور سمجھا تھا ۛ

(X)

فرض کی تعمیل خود اپنی مرضی سے ہوتی ہے۔ یہ صرف بے باکی ہی نہیں ہے۔ روم میں جب زمانہ قدیم میں رومی دلاور شیدائی سے شیریں کے ساتھ دست بستہ لڑتے تھے۔ انکو تا شاہد کی مرگرمی اور جوش سے تحریک ملتی تھی۔ اور ساتھ ہی اسکے ان کو خودی کا خیال اور نیز اپنے انجام کا خیال بھی فراموش نہ ہوتا تھا۔ شہر پڑاؤ و شیشک پڑا جفاکش تھا۔ مگر اسکی زبردستی اسکی نام خودناک نکالیف و مشکلات میں اسکی شہت مضبوط کرتی تھی ۛ

سنت اگسٹائن کا سوال ہے: کیا تم بڑے بننا چاہتے ہو؟ پھر خود ہی جواب دیا ہے: اگر بڑے بننا چاہتے ہو تو پہلے چھوٹے بنو۔ کوئی وسیع اور بلند عمارت بنانا چاہتے ہو تو

پہلے اسکی چھوٹی چھوٹی بنیادوں کا خیال رکھو۔ جس قدر اونچی عمارت ہوگی اسی قدر گہری اسکی بنیاد ہونی چاہیئے۔ اور یہی درجہ ہے کہ باجیا انکساری جن کی سرتاج ہے۔

اعلیٰ درجہ کا فرض وہ ہے جو پوشیدہ طور پر بغیر کسی کی نظر پر سے تعمیل میں آئے۔ ایسے موقع پر اسکی تعمیل نہایت شرافت اور بدل و جان عمل میں آتی ہے۔ اس طور پر فرض کو دنیا داری کی تقلید نہیں کرنی پڑتی۔ زیرِ شہر ہوتا ہے۔ ایسے موقع پر اس کا مشرب دنیا داری سے بڑھکر اور اس کا ضابطہ اسی سے اعلیٰ تر ہوتا ہے۔ اور جبکی تعمیل اور جبکی متابعت سے یہ مطلب ہوتا ہے کہ ہم ہر ایک انسان اور اس کے ہر ایک کام کو اس نظر سے دیکھتے ہیں کہ گویا وہ تمام نئی آدم پر ایک نئی اور بادی احسان ہے۔ جو اعمال بد ہم سے سرزد ہوتے ہیں یا جو افعال بے احتیاطی سے ہم کرتے دیکھتے ہیں وہ ہر روز ایک طرح کا قرض بنتے جاتے ہیں جسکا ادا کرنا خواہ جلد یا بدیر انسانیت کو لازم ہے۔

لیکن اب انسان اپنے فرض کی تعمیل کس طرح سیکھے؟ کیا اسیر کوئی مشکل پیش آسکتی ہے؟ سب سے پہلے عالمگیر اور مستقیم دہ فرض ہے جو خدا کا ہم بندوں پر واجب ہے۔ اس کے بعد دوسروں کا درجہ ہے۔ انسان پر اسکے اہل عیال اور گھربار کا فرض۔ اسکے ہمسائیوں کا فرض۔ نوکر کا آقا اور آقا کا نوکر کا فرض۔ ہمارے ہمتوں کا ہم پر فرض۔ اور سرکار کا نھایا پر فرض اور رعایا کا اپنی جگہ سرکار پر فرض۔

ان میں سے بہت سے فرائض کی تعمیل رخ کے طور پر کی جاتی ہے۔ ہماری عام کیفیت زندگی کو علانیہ طور پر معلوم ہو۔ مگر تاہم ہم کی کیفیت زندگی بھی ہوتی ہے۔ جسکو کوئی نہیں دیکھتا۔ اور اس زندگی کو روح و روانہ اندرونی زندگی کہتے ہیں۔ یہ ہمارے اختیار میں ہے کہ خواہ کار آمد بنیں یا نہ بنیں۔ کوئی شخص ہمارے روح کو نہیں مار سکتا۔ البتہ یہ صرف خودکشی سے مراد ہو سکتی ہے۔ اگر ہم صرف اتنا ہی کر سکیں کہ اپنے آپ کو اور نیز ایک دوسرے کو نسبت سابق کے بہتر۔ نیک تر۔ اور شریف تر بنا سکیں۔ تو شاید جس قدر کہ ہمارے امکان میں ہے ہمیں اس کا بہت کچھ سر انجام کر لیا ہے۔

ذیل میں امریکہ کے ایک واضح قوانین کی مثال درج کی جاتی ہے جس نے اپنے فرض کی تعمیل میں کوتاہی نہ گوارائی۔

کوئی سو سال گذرے کہ نیو انگلینڈ میں سوچ گر بن گکا۔ آسان تیر و تار ہو گیا۔ اور اکثروں کو

خیال ہو گیا کہ قیامت آگئی۔ اس وقت اتفاق سے کنکلیٹ کی مجلس وضع قوانین کا اجلاس ہو رہا تھا۔ اندھیرا چھانے لگا کہ ایک ممبر نے اجلاس کی برخاستگی کی تحریک کی۔ اسپیکر ایک ڈمبیر کھڑا ہوا، درکنسے لگا۔ اگر واقعی قیامت آگئی ہے تو نہیں چاہتا ہوں کہ اپنی جگہ پر تعینات اور اپنا فرض ادا کرتا ہوا پایا جاؤں۔ اور اس لیے میں تحریک کرتا ہوں کہ شمع روشن کر دی جائیں اور مجلس کی کارروائی جاری رہے۔ اسی انا ممبر کا مقولہ تھا کہ فرض کی چوکی پر متعین رہو اور آخر کار اس سے جو تمہارے پیش کی جاتی منظور ہوگئی *

ایک شخص نے نہایت بزرگ و کمزور بدن تھا جو اپنے وقت کا بہت سا حقدار بھی خواہی علوم کے کاروبار میں صرف کیا کرتا۔ بریلیوں کے پاس جاتا۔ اُن کے مصیبت بھرے گھروں میں گر آنے پاس بیٹھا۔ اور ہر طرح کی بیمار داری اور لالچ لکھاتا۔ اسکے دوست اس کو ملامت کرتے کہ تم اپنے کاروبار سے بالکل غافل رہتے ہو۔ اور خدا کا سلب دم اور تپ زدہ لوگوں کے پاس آنے سے کوئی تندی عرض لاتی ہو گیا تو جان دے بیٹھو گے۔ مگر یہ شخص ان دوستوں کو نہایت استقلال و سادگی سے جواب دیتا تھا میں اپنے کاروبار کی نگاہداشت صرف اپنے بچوں اور بیوی کی واسطے کرتا ہوں۔ لیکن میرا عقائد ہے کہ سوسائٹی کا جو فرض انسان پر واجب ہے وہ اس کا مقتضی ہے کہ وہ ان لوگوں کی غور و پرداخت اور نگاہداشت کرے جو اسکے گھر بار سے تعلق نہیں رکھتے۔

یہ ایسا شخص کے الفاظ تھے جو اپنی مرضی سے فرض کا خادم تھا۔ دراصل وہ شخص مرنے ہی نوع نہیں ہے جو اپنا زرد و سرخ کو وقف کر دیتا ہے بلکہ وہ شخص جو خود اپنے آپ کو اپنی نوع انسان کے واسطے وقف کر دیتا ہے۔ جو شخص کر دیتا ہے اس کا نام بذریعہ اشتہاروں کے مشہور ہوتا ہے۔ مگر جو شخص اپنا وقت۔ اپنی طاقت اور اپنی ہمت دوسروں کی واسطے صرف کرتا ہے۔ اس سے محبت کی جاتی ہے قریب کا ان سے کہ اول الذکر کی یادگار تازہ رہے اور آخر الذکر فراموش ہو جائے۔ مگر جس نیک ان کی خدمت میں یہی کہ چکے ہے وہ کبھی تا قیامت نازل نہیں ہوتا۔

باب دوم

فرض علی

بھروسہ رکھو اپنا استاد پر قدم زن بنو فرض کی راہ پر
نظر حکم پر اس کے رکھو نام تمھارے سرانجام سب ہونگے کام
(دو تھہ)

نہ بیکار اور شست بنکر پکاؤ داغوں میں اپنے خیالی پلاؤ
کرد فعل صالح تو درگ و حیات اور ایام آئندہ شیریں بناؤ
(چارلس گنگس)

اے فرض ٹھکراں ہے تو سارے جہان پر وحشی ملک کی آنکھ ہے تیرے نشان پر
غالب ہے خواہ علم کا یا ہے جہاز راں ہے اہل سیف - اہل ہنر - عالم زباں
دہقان لوہار کان کن اور یا ہے نور بان ہر اک سے ہو رہا ہے عیاں تیرا نور مان
کتنا ہی مشکلات کا ہو راہ میں و نور فوراً کرے تو قدرت پہناں سے اسکو دور
بیل ہو اور دم نہ بھرے تیرا ناغ ہے سرسبز تیرے دم سے یہ عالم کا باغ ہے
سارا جہان جسم ہے تو اسکی جان ہے بیکار ہے وہ جسم نہیں جس میں جان ہے
(انگریزی گیت)

جس شخص نے اپنا فرض بخوبی سمجھ لیا ہے وہ فوراً اس پر عمل کر لگا۔ ہمارے افعال ہی ایک
ایسی پسینہ ہیں جو ہمارے بس میں ہیں۔ اور یہ افعال ہمارے عادات کا ہی نہیں بلکہ ہمارے
چال چلن کا بھی مجموعہ ہیں۔

مگر اسکے ساتھ یہ بھی ہے کہ فرض کا راستہ آسان نہیں ہے۔ اس میں بہت سی رکاوٹیں اور
مشکلات داخل ہیں۔ ہم میں فہم دید تو ہو سکتا ہے۔ مگر فعلی قوت اخلاقی نہیں۔ یہ نباتات انسان
کی نسبت اس لئے بہت سے شیریں ہیں۔ یہ سوچتا ہے۔ اور تانچ اٹھ کر تپا ہے۔ اور خیالی پلاؤ
پکاتا ہے۔ مگر کرنا کچھ بھی نہیں۔ چنانچہ ایک سخت جفاکش کا قول ہے: ”دیکھئے کبھی بہت ہی کم

اور کرنے کو بھی بہت ہی کم۔ مگر جو کچھ ہے وہ صرف کرنا ہی ہے۔

ہم کو صرف اپنی پسندیدگیوں اور ناپسندیدگیوں ہی پر غالب نامروری نہیں۔ بلکہ اس سے بڑھکر یہ کہ ہم اختلاف رائے پر غلبہ حاصل کریں۔ جسم کوئی شخص راہ نیک اختیار کرے اور اس کے دل میں یہ سوال پیدا ہو: "نہا نہ کیا کیسا؟" تو اس سمجھ لو کہ وہ شخص دنیا میں کچھ نہ کرے گا۔ لیکن اگر اس کے دل میں یہ سوال پیدا ہو: "کیا یہ میرا فرض ہے؟" تو سمجھ لو کہ وہ شخص اپنے اخلاقی لباس میں سستا ہے۔ اور لوگوں کے الزاموں کے منہ اڑا رہے ہیں اور نیران کے تمسخرات کا سامنا کرنے کو تیار ہو سکتا ہے۔ مانتھیر ڈمی کرٹیلی فرماتے ہیں: "ہم کو اعمال نیک پر اعتقاد دیا جائے۔ اور اعمال بد پر شک اور بے اعتقادی۔ اور بہ نسبت بد اعتقاد ہونے کے دھوکا کھانا بہتر ہے۔" انسان پہلے فرض گھر میں سیکھتا ہے۔ جس وقت بچہ دنیا میں پیدا ہوتا ہے۔ یہ لاچار ہوتا ہے۔ سبکی صحت۔ پرورش۔ اخلاقی اور جسمانی کمالات کا دار و مدار دوسروں پر ہوتا ہے۔ مگر آخر کار یہ خیالات جذب کرتا ہے۔ اور مناسب دباؤ میں سیکھتا ہے۔ متابعت کرنا۔ خود پر قابو رکھنا۔ دوسروں پر شفقت بنانا۔ پابند وائش اور خوش بننا۔ اس کے پاس کو اسکی اپنی مرضی ہوتی ہے مگر اسکی نیک و بد روش بہت کچھ اسکے والدین پر منحصر ہوتی ہے۔

مرضی کی عادت مدعا کہلاتی ہے۔ اور جو کچھ بیان ہو چکا ہے اس سے مدعاے نیک کی تربیت کی ضرورت اوائل عمری میں ظاہر ہے۔ نوویلیس کا قول ہے: "چال چلن ایک مکمل موضوع مرضی ہے۔" اور مرضی جب ایک بار وضع ہو جائے۔ تو تمام عمر کے واسطے مستقل اور مستحکم ہوتی ہے۔ جب کوئی سچا انسان جو نیکی پر پائل ہے۔ اپنا مدعا دل میں ٹھانتا ہے تو اسکی نظر میں دنیا کی انعاموں اور تعریفوں کی کچھ وقعت نہیں ہوتی۔ خود اسکی ضمیر میرہ کی خوشنودی اور وہ تحسین جسکے پاسنے کا یہ حق ہوتا ہے اسکا اعلیٰ ترین انعام ہے۔

بالفاظ روشن کے مرضی صرف استقلال۔ استحکام اور ثابت قدمی ہے۔ مگر یہ ظاہر ہو جائیگا کہ جب تک چال چلن کی روشنی نہ ہو۔ تا د مرضی صرف ایک قدرت مضرت ہو سکتی ہے۔ خوشخوار ظالموں میں یہ بہتر نہ ایک شیطان کے بن جاتی ہے۔ اور اس میں طاقت اختیاری کی کچھ انتہا ہوتی ہے اور نہ حد۔ مگر ورنہ وہی اسکی گھایا ہوتے ہیں۔ یوں کے جذبات کا شعلہ شعل کر دیتی ہے۔ ان میں مرضی سے یا تو کوئی سختد پیدا ہو جاتا ہے یا کوئی نیولین۔ جب کوئی سلطنت فتح کر نیو نہ رہی تو سکندر جلا اٹھا تھا اور نیپولین نے تمام یورپ کو پائمال کر کے اپنی طاقت روس کے برف میں غرق کی۔

اسکا قول تھا "خیر ہی نے مجھ کو بنایا ہے اور فتح ہی مجھ کو قائم رکھے گی۔" مگر اس شخص کو کوئی اخلاقی اصول نہ تھا۔ اور جب تک اس کی تباہی اور بربادی کا موقع نہ ملتا تو وہ بے پروا رہتا۔ اسی کی طرف پھینکیا گیا۔
 قارور یعنی جو نیک غرضی سے منسلک ہو ایسی برباد ہے جس کی کسی ضدیا مضمر۔ جبل نہایت
 اسکا اثر ہو وہ خود ترقی کرتا ہے اور دوسروں کے ال اور ضمیر میں نہ کو مشغول کر دیتا ہے۔ غرض کے بارے میں
 جو اسکے اپنے خیالات ہوتے ہیں۔ یہ اذروں کو بھی ان کی طرف لٹھ مارتا ہے۔ اور ان کو اپنی کوششوں میں
 شامل کرتا ہے تاکہ عمدہ اغراض حاصل کیے جائیں۔ اور اسے کو بی کی بیج گئی اور بی کی کی بنیاد رکھنے کی
 طرف مبذول کرتا ہے جس شخص کی قارور مرضی حاصل ہوتی ہے وہ اپنے افعال پر قوت کا سکہ جھٹلاتا ہے۔
 قوی تر قتل کا یہ عادی ہو جاتا ہے۔ یہ شہرت دیتا ہے اس محبت کو جس پر ہوتا ہے۔ اس سوسائٹی کو
 جس میں یہ رہتا ہے۔ اور نیز ان کو جس پر پیدا ہوتا ہے۔ یہ بزدل کی واسطے ایک خوشی درست الوجود
 کے واسطے ایک اٹھنی ملاست بن جاتا ہے۔ یہ اول الذکر کی دھارس بندھا کر دیتے ہیں۔ اس کے بل پھرا
 کر دیتا ہے۔ اور یہ اپنی تمثیل کے اثر سے مؤثر الذکر میں نیک علی کی محبت پیدا کر دیتا ہے۔ چنانچہ ملکیت
 کے رجوع ملک اشعار نے ٹھیکیس صاحب دلیل کے اشعار میں اسکا اشارہ کرتے ہیں۔

ثابت قدم تو مرخص زندہ مدام ہے	شکل جہاں میں جتنی ہو تیری غلام ہے
دنیا کی ساری چیزوں میں ہونے والا ہوا	کیا تاب تیرے پیر کو غنیمت جو ہونے والا
روحانی کوہ چھاڑ کے دکھلا تو اپنا نور	افعال میں ہارے ہو تیرا ہی سب ظہور
ملہیں ان کو تو نیکی سے کرا یا سرسبز	تا خاک سے اٹھانیکے لائق ہوں ہم ہی سر
آواز تو ہے ایسی کہ جو تھکے کو سنتا ہے	تیری ہی بس فراق میں سراپا دستار ہو
رکھیں ہم اعتقاد تو تو پاس اپنے آئے	خود غصہ ہو وہ شخص جو یہ عقہہ دہانتے
تو صدق وہ ہے جو کہ نہیں ہوتا شکا	جب تک کہ آدمی یہ کہے موت اپنا وار

ملا وہ ان شخص خاص سے جن کی مرضی نیک قوی یا بد قوی ہے۔ ایک بڑا بڑا بڑی گردہ ان میں سے
 ہے۔ جن کی مرضی بہت کمزور ہے یا بالکل نہیں ہے۔ یہ شخص بے خلق میں مدبران کے پاس بدی
 کی واسطے کوئی قوی مرضی نہیں تو نیکی کے واسطے بھی نہیں۔ یہ لوگ دوسروں کے ان اثرات کے
 لئے ثابت قبول کنندے ہیں جو ان میں کچھ گرفت نہیں کر پڑتے۔ تو یہ آگے بڑھتے نظر آتے ہیں اور
 پیچھے ہٹتے۔ مگر ادھر کی ہر چلی تو ان کا رخ اور سر ہو گیا۔ مگر ادھر کی چلی تو ان کا رخ بھی اٹھ ہو گیا۔ نہ
 تو ان کے دل میں کوئی راستبازی محکم قائم ہے۔ اور نہ یہ جانتے ہیں کہ صداقت کیا چیز ہے۔ اس قسم کے

آکرمی لا پرواہ۔۔۔ بے ثبات۔ تاجدار۔ کمزور۔ اور بے عزت۔ ہر جگہ سوسائٹی میں مستحکم دیکھتے جا رہے ہیں +

لہذا یہ نہایت ضروری ہے کہ مرضی کے متحکم کرنے اور ترقی دینے کے واسطے قوتِ مجبذول کی بجائے کیونکہ بغیر اسکے نہ تو خود اعتمادی۔ نہ استقلال اور نہ چال چلن کی تفرید ہو سکتی ہے۔ بیچارے کو ہم صداقت کو پوری پوری قدرت دے سکتے ہیں۔ نہ اخلاق کو اس کا مناسب رخ۔ اور نہ اپنے آپ کو کئے اور عیار آدمیوں کے ہاتھ میں کھڑے تیار بننے سے بچا سکتے ہیں۔ دماغی تربیت قوتِ فیصلہ نہیں حاصل ہوتی۔ فلسفی بحث کرتے ہیں۔ مگر جن شخصوں کو قوتِ فیصلہ حاصل ہے وہ عمل کرتے ہیں۔

سیکن کا قول ہے وہ ارادہ کرنا اور وہی کرنا ہے یعنی کچھ نہ کرنا +

لوگ کا قول ہے وہ مرضی کی تربیت کے واسطے مناسب قوتِ توجیز ضروری ہے۔ ایک زمانہ اب آتا ہے جب ہمارے دل مسخ ہو سکتے ہیں۔ خود منہ صداقتوں کا ایک بڑا ذخیرہ حاصل ہو سکتا ہے۔ جذباتِ ستھدی سے قوتِ مدللہ کی حکومت آج ہو جاتی ہے۔ اور نیک اصول اس طور پر ہم میں قائم ہو سکتے ہیں کہ ہماری آئندہ زندگی کے ہر ایک ضروری فعل پر ان کا اثر پڑے۔ مگر جس زمانہ میں یہ عمل ہوتا ہے نہ تو وہ زمانہ ہم عمر ہماری طاقت میں رہتا ہے۔ اور نہ کسی معقول عرصہ تک۔ یعنی یہ صرف چند سال تک محدود ہوتا ہے۔ اور اگر ہم اس میں غافل رہیں تو مناسب قوت ہم کو اپنی غفلت پر تادانی بھگتنی پڑتی ہے۔ ہماری مرضی ہی ہمارے واسطے قانون بن جاتی ہے۔ اور ہماری خودمانی نفسانی اقتدار ہم پر قدرت حاصل کر لیتی ہیں کہ ہمیں ان کی مرضیت لاحق اور بے شوقانہ ہوتی ہو۔ لارڈ شیفٹسبری اول نے لوگ سے ایک باچال چلن اور طوار کا ایک سلسلہ اٹھا کر بتایا ہے بیان کیا جس سے خود ان کے چال چلن کا حال کھلتا تھا۔ انہوں نے کہا کہ دانا کی جگہ دانا ہے۔ کہ دماغ۔ اور یہ علم کی کمی نہیں بلکہ استقلال رائے ہے جو انسان کے افعال کو مہی اور اس کی فکر کو مہی سے پر کر دیتا ہے۔ صنفِ علم سے چال چلن کو تقویت نہیں حاصل ہوتی۔ انسان لا انتہا دلائل و ثبوت ہے۔ ہزاروں گمان غالب دل میں لاتا ہے۔ اور ان کو جانچتا ہے۔ مگر کچھ بھی نہ عمل کرتا ہے اور کوئی فیصلہ اس کے دل نشین ہوتا ہے۔ لہذا اس طور پر علم عمل کے حق میں ہو سکتا ہے۔ مگر یہ ضروری ہے کہ ذکاوت اور فہم کی روشنی میں مرضی عمل پذیر ہو۔ اور پھر روح کو پوری عمر اور قوتِ عملی نصیب ہوگی +

حقیقت یہ ہے کہ حرفوں اور فطوں اور فقروں کو جیسا کہ بعض کا خیال ہے سیکھ لینا ضروری نہیں۔ علم کو نیکی اور خوشی سے کچھ واسطہ نہیں۔ البتہ یہ اس سے ہو سکتا ہے کہ انکساری کو اثر کرے

اور بجز اس کی جگہ پیدا کر دے۔ بڑے بڑے رہنمائے انسان بہت ہی کم علم اور تب بہرہ ور تھے اکثر عالموں نے وہ خیال کی لمبیدی حاصل کی ہے جس کا اثر زمانے میں انسان پر ہوتا ہے۔ لیکن انکو پہلا عمل کی بزرگی شاذ و نادر ہی حاصل ہوئی ہے۔

جس طرح کہ دنیا میں پہاڑوں کو روٹیدگی حاصل ہوئی ہے۔ اس طرح انسان نہیں ترقی کر سکتے انسانوں کی ترقی تو فرداً فرداً ہو سکتی ہے۔ کیونکہ اجمالی ترقی فی الحقیقت شخصی ترقی ہی سے حاصل ہو سکتی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ اسلام اور دین غلط پرانی ان اثرات پر ڈال سکتے ہیں۔ مگر خاص عمل ان کے دل ہی میں پیدا ہوتا ہے۔ ہم میں سے ہر ایک کو اپنی مدد و خود نفس نفیس کرنی چاہئے۔ اور خود اپنے دل و سامعی بننا چاہئے۔ ورنہ دوسروں کی مدد ہم کو ہرگز نشو و نما پر نہیں حاصل ہو سکتی۔ ڈاکٹر ٹیلر کا قول ہے: "چونکہ عادات جسمانی پیرونی افعال سے پیدا ہوتے ہیں۔ پس وہی عادات اندرونی عمل کی سستی پیدا ہوتے ہیں۔ یعنی قابل عمل اغراض دلی پر عمل درآمد کرنے یا ان کو عمل میں لانے اور متابعت۔ رستی۔ انصاف اور سخاوت پر عمل کرنے سے۔ ٹیلر کا حال بیان کرتے وقت مدرسہ سلفیٹن اپنی کتاب میں لکھتے ہیں: "صرف اخلاقی پہلو ہی ت اس کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ لیکن اس پہلو سے اس کی غلطی کا کام ہے۔ دیر انما لوجی" کی طرز "سمر منہ" میں ضمیر مزہبی کی بزرگی ٹیلر کے وعدہ کی ابتدا اور انتہا ہے اور فرض اس کا آخری نقطہ ہے۔ جو بچہ و سواس اور تلمیذ اس پر لائق ہوں ہیں۔ اپنے اسی مستحکم اعتقاد پر ازار ہا کہ جہاں تک ہوتا ہے کائنات کا اسرار اخلاق ہی کی معرفت افشاء ہوتا ہے۔

مکتبی تعلیم اور اخلاق میں بہت ہی کم کچھ بھی تعلق نہیں شاذ و نادر ہی صرف داعی تربیت کا کچھ اثر چال چلن پر ہوتا ہو۔ حافظ پرانیہب کو ہانے سے بڑی کی موقوفیات کی چھ کئی نہیں ہوتی۔ داعی صرف ایک لڑنے جو کام میں لایا جاتا ہے اور متعل ہوتا ہے۔ ان قومی سے جو اس سے پیچھے ہیں یعنی تخرکوں سے۔ خود ضبطی سے۔ خود اختیاری سے۔ فکر سے۔ جوش سے۔ اور ہر ایک چیز سے جو چال چلن کو تقویت اور قدرت دیتی ہے۔ ان میں ہر ایک اصول ایسے ہیں جن کی گود میں تمام ریزی ہوتی ہے۔ نہ کہ مدرسہ میں۔ مگر جس حالت میں کہ گھر میں بیٹے کا کار و بار نہ صوف ہے۔ اور ایک ایسی جگہ ہے کہ بچہ اس میں داخل ہونے کے اس سے بچا ہوتا ہے۔ تو مدرسہ ہی درس کیا ایسی جگہ ہے جہاں تربیت ہوتی ہے

اور متابعت سکھلائی جاتی ہے۔ اور ساتھ ہی گھر وہ بھی مریضین سے جس میں کبھی گوروٹیکہ کی حاصل ہوتی ہے۔ خانگی واقعات بہ نسبت کسی مدرسہ یا دارالعلوم کے ہمارے نزدیک زیادہ تر عزیز اور قابل انس ہیں۔ یہ گھر کی ہی تعلیم ہے جس میں سچے چال چلن اور زمانے کی امیدوں کا مشورہ ہوتا ہے۔ بزرگوں کا کام ہے کہ گھر کے رہنے والوں کی تربیت کریں۔ اور بزرگوں کا کام ہے کہ اپنے والدین کی متابعت کریں۔ اور وراثتی پیشہ کی تعلیم حکومت اور نو قیام کام ہے۔ یہ دینی تعلیم ہی ہے جو اختیار کا مادہ اعلیٰ نیکیاں اور ملین خیالات پیدا کرتی ہے۔ پیغمبر مہرہ میں داخل ہو جاتی ہے اور زندگی کو انسانی حالات کے اسرار کے برخلاف شکایت کا ایک حرف بھی زبان سے نکالے بغیر قابل برداشت بنا دیتی ہے۔

ایک بڑا مصنف لکھتا ہے: تربیت کا انجام اعلیٰ آزادی ہے۔ اور جس قدر جلد تم ایک شخص کو خود رائے بننے دو گے اسی قدر جلد وہ پورا آدمی بن جائیگا۔ ماسٹیر ٹیوٹیلوپ کا قول ہے: انسانیت بار یک بینی سے ایک چھوٹے سے بچے میں جو انسانی آزادی ہوگی اس کی تو قیر بہ نسبت پوری عمر کے آدمی کے زیادہ کروں گا کیونکہ آخر الذکر میرے مقابلے میں اس کا بچاؤ کر سکتا ہے حالانکہ اول الذکر نہیں کر سکتا۔ میں ہرگز کسی بچے کو ایسا بے حرمت نہ کروں گا اس کو ایک ایسا مادہ جھوٹ سا بچے میں ڈھالنے کے واسطے ہوا اور میری مرنی کی اس پر مہر لگے۔

والدین کی حکومت اور خاندانی مختاری ایک پاک سلطنت ہے۔ اور اگر ایک دم کے واسطے کسی تکلیف دہ وقت میں یہ خراب بھی ہو جائے۔ تو بڑے سبب کی حفاظت کرتا ہے۔ اور یہاں تک اہم ہوتا ہے کہ دوبارہ لوگوں کی سلطنت بھائے۔ مگر صرف آزادی ہی ایسی چیز نہیں ہے جس کے واسطے سعی کی جائے خصوصاً متابعت و خود بخوبی۔ اور خود اختیاری ایسی چیزیں ہیں جن کی تمنا کرنی چاہیے۔ اور آخر الذکر ہی تعلیم کا انجام اعلیٰ ہے۔ مگر اس کا مادہ تعلیم سے نہیں پیدا کیا جاتا بلکہ تمہیل سے۔ بونٹڈ کا قول ہے کہ لڑکے کے واسطے پہلی تعلیم عادات میں ہے کہ دلائل میں۔ اور تمہیلوں کے براہ راست سبق دینے میں۔ تمہیل کا وعظ مسائل سے بڑھ کر ہے۔ اور وہ بھی اس واسطے کہ بہت مشکل ہے اس کے ساتھ ہی نہایت عمدہ عمدہ اشارہ آہستہ آہستہ روئیدگی پکڑتے ہیں۔ اور بتدریج انسانی ضروریات کے موافق چلتے جاتے ہیں۔

پس نیک علی ہی ہماری اخلاقی فطرت کی جائز پناہ ہے۔ نیک ارادہ ہی کافی نہیں کیونکہ اس سے بہت سی نیک افعال پیدا نہیں ہوتے۔ بلکہ استقلاتی کام سے بہت کچھ ہوتا ہے۔ جو کچھ محنت اور

مشقت سے کیا جاتا ہے اس سے ناظر کو ایک فراموش قوت حاصل ہوتی ہے جس کے بارے میں ہم نہیں کہہ سکتے مگر اس کی حد کہاں تک ہے۔ سسٹ پائلز کو تھڈرل میں نوجوانوں کے سامنے بکچہ دیتے وقت پادری کشین لڈن نے نہایت فصاحت سے کام کو زندگی کا سچا انجام بتلایا چنانچہ انہوں نے کہا: "انسان کی زندگی تحمل اور کام کی بنی ہوئی ہے۔ اور زندگی اسی تناسب سے بار آور ہوتی ہے جس سے شریف کام یا صبر استقلال میں لگائی جاتی ہے۔ لیکن جبانی کام کو تو یہی صرف سچے کام کرنے والے نہیں ہیں۔ کچھ خیال کی زندگی اس تقسیم سے خارج نہیں اسلئے کہ خیل صادق ایک ایسا کام ہے جو ثابت نہیں ہوا۔ پتھر کی سستی میں زندگی بسر کرنا انسان کو پست کر دیتا ہے۔ کیونکہ زندگی صرف کام سے ہی شریف بن سکتی ہے +

شریف کام سچا معلم ہے۔ سستی مطلقاً جسم۔ روح اور ضمیر مزیدہ کو بدلتی بنا دیتی ہے۔ دل حصوں میں سے نوحہ دینا کی بدایاں اور صائب سستی سے پیدا ہوتے ہیں۔ بغیر کام کے انسانی بہبود میں کوئی عملی ترقی نہیں ہو سکتی۔ اور سستی سے بڑھ کر کوئی ناقابل برداشت مصیبت ہی ہو سکتی ہے۔ فرض کرو کہ ایک شخص سستی، مگر دائمی نوجوان ہے۔ حالانکہ اس کے ارد گرد لوگ ضعیف ہوتے جاتے اور مرتے جاتے ہیں۔ البتہ کہ اگر کس قدر صدق دلی سے وہ موت کا خواہاں ہو گا کہ اس کو رہائی ملے! کارلائل کا قول ہے: "و نہایت ہی کمزور سے کمزور جاندار بھی اپنی تمام طاقتوں کو بچا کر کے ایک کام پر لگانے سے کچھ نہ کچھ کر سکتا ہے۔ حالانکہ نہایت ہی زبردست آدمی اپنی تمام طاقتوں کو بہت کاموں پر منتشر کروینے سے کچھ کام بھی نہیں کر سکتا +

کیا ہم کو مشکلات کا سامنا کرنا ہے؟ تو ہم کو انہی مشکلات میں کام کرنا چاہئے۔ اس بھوت کا انار محنت بڑھ کر اور کچھ نہیں۔ دل اور جسم کی سستی زندگی کے مشابہ ہے۔ کام سے بڑھ کر یہ انسان کے دل اور جسم دونوں کو کھٹا جاتی ہے۔ ایک شہزاد کا کام کنویرا شخص کہتا ہے: "وین بیلگے اس کے کہ خود کو رنگ لگاؤں کام کروں گا"۔ شہزاد کہتا تھا: "مجھے کہہ دو تو اسے کہ زندگی میں سب سے بڑھ کر خوشی کسی محنتی فرض کا دوا کرنے میں شامل ہے"۔ اس کی یہ بھی رائے تھی: "محسن کے مارے سے ایک احوال بھی ہرگز ادا نہیں ہوتا"۔ خلق اللہ کا اعلیٰ درجہ کا وہ طبقہ ہے جو اپنی فکر کو استقلال میں اور اپنے ہم کو کام لگا دیتا ہے +

سب سے بڑھ کر مشکلات اکثر وہاں موجود ہوتی ہیں جہاں ہم ان کی امید نہیں ہوتی۔ جب دواش و اعات پیش آتے ہیں تو وہ شاید ہمارے آزمائش اور امتحان کی واسطے بھیجے جاتے ہیں۔ مگر

ہم اپنی آزمائش کے وقت ثابت قدم ہیں۔ تو یہ ثابت قدمی کو برقرار رکھتی ہے جو ہمیشہ فرض کی مطابق ثابت سے عمل کرنے میں ملتی رہتی ہے۔ نارمیکلیوڈ کہتے ہیں: ”میدانوں کی لڑائیاں روزمرہ کی لڑائیاں ہیں۔ ان کے بہادر ہمارے بہادر ہیں اور ان کے غم ہمارے غم ہیں۔ جتنے کہ ان کی فتح اور شکست بھی ہماری فتح اور شکست ہے۔ جیسی کہ ان کو عزت۔ فتح اور شکست نصیب ہوتی ہے ویسی ہی ہمارے“

مشکل کا مدرسہ اخلاقی تربیت کا سب سے عمدہ مدرسہ ہے۔ جب مشکلات کا سامنا ہوتا تو یہ فردی ہے کہ دایری اور خوشی سے ان کا مقابلہ کیا جائے۔ کیا اسطرح کہ انہیں کہ خوشی بہتر ہے ہمارے مدعا میں نہیں جس قدر کہ ہماری قوت میں؟ مشکلات سے گنتی لڑنا ان پر غالب آئیگا۔ یقینی راستہ ہے۔ کسی مدعا کے پورا کرنے کا ارادہ اخلاقی اعتبار سے کہہا سے پورا کر سکتے ہیں اور کر گئے۔ جس قدر کمزوریاں لاحق ہوتی ہیں اس قدر ہماری نکات تیز ہوتی جاتی ہے۔ اور پھر ان ان اکیلے دم سے غم ٹھونک کر کھڑا ہو جاتا ہے کہ ان مشکلات کا سامنا کرے اور ان پر غالب آئے جو اسکی راہ میں مائل ہوں۔

ان لوگوں کے حالات جنہوں نے اپنے مفید مطلب موقع ہاتھ سے کھو دیے ہیں۔ دنیا کی تعلیم کی واسطے ایک بیچ وہ مگر قابل یا دیگر کتاب بن جائینگے۔ ایڈیٹر رالیٹ کا قول ہے: ”کوئی اندر اور زور اور شخص کبھی غفلت میں نہیں پڑ سکتا اگر اسکو اپنا خیال ہے نہ جو انوں کے فائدے کی واسطے میں چاہتا ہوں کہ کم کم صدقہ تعداد ان شخصوں کی معلوم ہوتی۔ جو ان ہزاروں میں سے کامیابی سے محروم رہے جنہوں نے استقلال سے نیک کام کرنیکی کوشش کی ہے۔ میرے خیال میں یہ تعداد شاید ہی ایک فیصدی سے زائد ہو۔“ انسان کامیابی کی تسکین کرتا ہے مگر یہ صرف سلسلہ ناکامی کا آخری کلمہ ہے۔ یہ پہلے پہل ناکام رہتے ہیں اور پھر مکرر اور مکرر ناکام رہتے ہیں۔ مگر آخر کار انکی مشکلات زائل ہو جاتی ہیں اور پھر کامیابی نصیب ہوتی ہے۔

کسی چیز کے حاصل کرنے کی آرزو رکھنا مگر اس کے حاصل کرنیکی بار تکلیف کو اٹھانے کا نہ خیال کرنا کمزوری اور سستی کی نشانی ہے۔ جو چیز حاصل کرنے یا تصرف میں لانے کے قابل ہے وہ صرف کام کی خوشی سے حاصل ہو سکتی ہے۔ اور یہ علی قوت کا سب سے بڑھکا سرا ہے۔ ”انسان بخوبی محنت کو سستی پر ترجیح دے سکتا ہے۔ اور سستی ایسی کہ اپنے قویٰ کو تمام محنت بخش ورزش کی بجائے کالہی کے مرض میں گھلا دے۔“ کمزوری اپنی زندگی میں غالباً معلوم ہو جاتا ہے کہ جسمانی قویٰ کی ورزش ہی

خود ایک اس قسم کی خوشی کا منبع بن جاتی ہے۔ جو اس خوشی سے بڑھ کر ہے جس کے حصول کی واسطے ورزش کی بنیاد رکھی گئی ہے۔

ایک اعلیٰ مصنف کا ذکر ہے کہ اس نے نہ صرف کبھی کسی واجب اور مناسب موقع کو ہاتھ سے نہیں دیا بلکہ کبھی کسی نادرجب اور نامناسب موقع کے چال کرنے پر رائل تک نہ ہوا۔ اس نے اپنی تمام عمر میں جو کچھ کیا دل جان سے کیا۔ اگر اس کو اپنی محنتوں میں کافی نصیب ہوئی تو اس نے کبھی اپنی محنت کو مستثنیٰ نہ کیا۔ کیونکہ یہ حتیٰ الوسع بدل کو شش کرنا تھا۔

ہم کو اس بھر و سپر کام کرنا چاہیے کہ جو اچھا بیج ہم زمین پر ڈالینگے۔ وہ چمکڑیگا اور اس سے نیک کام پیدا ہونگے۔ جو کچھ انسان اپنے واسطے شروع کرتا ہے خدا اسے دوسروں کے واسطے ختم کرتا ہے۔ کیونکہ حقیقت ہم کچھ ختم نہیں کر سکتے یعنی دوسرے شخص اُٹھ کر ہوتے ہیں جہاں ہم اس کام کو چھوڑتے ہیں۔ اور جہاں کہ ہم اس کو تقریباً درجہ کی اہلیت تک پہنچا دیتے ہیں۔ جو ہمارے بعد آتے ہیں۔ ہم ان کو ایک نیک تدبیر میراث میں دیتے ہیں۔ اور کسی نیک تدبیر کو جو عقیدہ کے لائق ہے۔ کسی نیک کام کا جو جانا کسی نیک کام کا ہونا اور کسی نیک کام کا عمل میں اس کے قابل ہونا۔ ایسے ناممکن التعمیف امور ہیں جو اب الٹا یاد کسی کی خبر لاتے ہیں۔

شاید یہی کوئی ایسا شخص ہو جو خیال کی تصدیق کر سکے کہ دو دنیا میں فیصلہ ہے۔ اس کے عدم ہستی میں ہی ہے۔ اس کی ہستی کی ضرورت ثابت ہوتی ہے۔ کیونکہ دنیا اس کی زیر نظر ہے۔ اور نیکی اور بدی۔ سود مند سی اور سستی اس کی پسند پر منحصر ہے۔ مگر اپنے وسائل اور وقت سے کس طرح پیش آیا؟ کیا اس نے دنیا کو دکھا دیا کہ اس کی ہستی سے کچھ فائدہ پہنچا ہے؟ کیا اس نے اپنی زندگی کو کسی طرح بہتر بنایا؟ کیا اس کی عمر سستی اور خود غرضی۔ کاہلی اور دل برداشتگی میں بسر ہوئی؟ کیا یہ شادمانی کا متلاشی رہا؟ شادمانی سستی کے آگے پروانہ کرتی ہے۔ اور خوشی کاہلی کی دسترس سے باہر ہے۔ شادمانی اور خوشی کام اور محنت کے پھل ہیں نہ کہ لا پرواہی اور دل برداشتگی کے۔ ایک نوجوان نے جس نے سمجھا کہ اس کی زندگی دنیا میں بے سود تھی ارادہ کیا کہ علامہ طور پر اپنی جان پر کھیل جائے۔ یہ واقع مقام کیمرن ایناٹس ریاستہائے متحدہ (امریک) میں پیش آیا۔ اس شخص نے صرف اپنے دل غلبے کی تربیت کی تھی اور بس۔ اس کے دل میں غرض۔ نیکی یا مذہب کا مطلق خیال نہ تھا۔ اور چونکہ معتقدین تازہ اور متکبرین روح میں سے تھا۔ لہذا عاقبت کا تو دل میں خوف ہی نہ تھا۔ لہذا اس نے اشتہار دیا کہ یہ ایک لکچر دیگا اور پھر اپنے سر میں گولی مار دیگا۔ لکچر سننے اور خود کشی کا نظارہ دیکھنے کی فیس ایک ڈالر مقرر ہوئی۔ اور فیس مقرر کرنے سے یہ عرض بھی

کہ جو کچھ تمام اس طرح حاصل ہوا ہے اس سے کچھ تو اسکی تجزیہ و تکفین کے اغراجات میں کام آئے۔ اور ابقی سے
شہر لندن کے تین مسعقدین مادہ اور سنگین روح کی تصنیفات خرید کر شہر کے کتب خانے میں
رکھی جائیں۔ چنانچہ یہ شخص جس وقت لکھو دے چکا اس نے پستول نکالا اور حسب عہدہ سر میں گولی
ماری۔ افسوس اس نے کس طرح دنیاوی زندگی ختم کی! اور خون آلودہ ماتھے لیے ہوئے خدا کا دلچالہ
کے سامنے گیا۔ یہ حادثہ گت شہر میں ہوا۔ ✕

شاید یہ ہون کہ حرکت نمائش کا نتیجہ تھی۔ یا شاید اس سے شہرت مد نظر تھی یعنی اسکا نام اخبارات
میں شہر ہو گا۔ ہر ایک شخص اسکی برہم پر تعلیم و آفرین کرے گا۔ مگر یہ امر نامردی تھی۔ اور اسمیں اور دلیری ہیں
زیریں آسان کا فکری تھا۔ یہ بالضرور پارسا نہ نمائش تھی۔ ایک بار شہر لندن نے کہا تھا: لوگ طبع
نفاسیت اور حرص کو کہتے ہیں کہ سب سے بڑھ کر فحاشی جذبات ہیں۔ مگر نہیں یہ بہت ہی خفیف
ہیں۔ اور یہ لوگوں کی غلطی ہے۔ نمائش تمام جذبات کی حاکم ہے۔ یہ انسان کو بڑے بڑے ہوا واد کا مرنو کا
جوش ملاتی ہے۔ اور نہایت ہی خوفناک جرائم کی اسے تحریک کرتی ہے۔ مجھ کو صرف اس جذبہ سے
بچاؤ۔ اور باقی تمام جذبات کا تیس خوف وقوع وقوع کر دو گا۔ اور جذبات تو صرف شیر خوار بچے ہیں مگر جذبہ
صرف مستقل ہائے شکل فرائض کے پورا کرنے ہی کو واسطے ضرورت نہیں ہے۔ بلکہ اولاد و شقت
اور خود مضبوطی سے ان ہزار ناشکل کاموں میں پڑنے کے واسطے بھی جو قریباً ہر ایک متنفس کی راہ میں
حائل ہوتے ہیں پس فرض کے پورا کرنے میں دلیری کی ایسی ہی ضرورت ہے جیسی بابت داری کی ران
تمام چیزوں میں سے کسی ایک میں انسان کو تنہا جانے کے واسطے جس قوت کی ضرورت ہے گو وہ بہت کم
معلوم ہو۔ لیکن ایک ایک کر کے ان کا سامنا کرنے میں اجمالی اور سطحی طریقہ فری ہوا۔ اور نہ انسان کو
اپنے جسم سے باہر کر دے حقدہ انسانی مادے کی آخری حصول میں ان میں سے ایک ہے۔ *

ہر ایک نسل کو اپنا بار اٹھانا ہے۔ عجیب عجیب خطرات کا سامنا کرنا ہے۔ اور بکثرت آزمائشوں سے
پار ہونا ہے۔ ہر روز مرقہ اغوا سے دوچار ہوتے ہیں۔ خواہ یہ سستی کی ہو۔ عیاشی کی ہو یا بدی کی۔
فرض کے نیال اور دلیری کی قوت کی واسطے ان کا مقابلہ کرنا ضروری ہے۔ خواہ کیسے ہی دنیاوی فائدے
کا خون ہو جائے جب اس طرح نیکی کی روزمرہ دت ہو جاتی ہے تو شخص جال چلن ہمارے قبضہ میں
آ جاتا ہے۔ اور خود بہت کچھ بس منشا کے پورا کرنے کے واسطے تیار ہو جاتے ہیں جس کے لیے
ہم دنیا میں بھیجے گئے ہیں۔ *

ایک داسی دلیری کہنے ہوئے سے دنیا کا سقد نقصان ہوتا ہے! ہم میں کام کرنے کی مرضی ہوتی ہے

مگر اس کے کرنے میں ناکام رہتے ہیں۔ دنیا کی حالت ایسی ہے اور اس قدر کام پر منحصر ہے کہ ہر ایک خیر یا
 سلام ہوتا ہے کہ ہر ایک شخص سے چلا کر کہہ ہی ہے۔ ”کچھ کرو۔ کچھ کرو۔ کرو۔“ ایک بیچارہ گنوار دیندار جو
 کسی مسجد میں رہتا ہو۔ اور بدی۔ بدکاری۔ نا انصافی اور شرارت کا مقابلہ کرتا ہو۔ پیشہ دل میں بخیر عظیم
 سے بڑھ کر فرض کا شریف خیال رکھتا ہے۔ بعض اشخاص خواہ وہ اٹھ کر کام کرنے کا بہانہ ہی کریں کام
 کرنا والوں کی واسطے صرف ایک قسم کی معذرت ہیں۔ یہ کہنا ہے کہ کھڑے کانپ رہے ہیں مگر گودے کی دلیری
 نہیں۔ ہر روز بہت سے نئے آدمی قبر کا نقشہ بنتے ہیں۔ اور یہ وہ آدمی ہیں کہ جن میں اگر کبھی کام کے شروع
 کرنا کی دلیری ہوتی تو غالباً نیک عمل کی راہ میں بہت دور تک چلے جاتے۔

آؤ صبراً پر فیصلہ و تسنن اپنے طلباء کو درس دیتے وقت فرض کا اور خاکہ فرض علی کا مادہ افضل ترین
 بتلایا کرتا تھا۔ اس کے لکچروں کا سامعین کے چال چلن پر بہت ہی کچھ اثر پڑا کرتا تھا۔ اس نے اپنے
 شاگردوں کو بہادری سے جنگ حیات میں شامل ہونے کو بھیجا۔ بعینہ اس بڑھے و نامارک کے شجاع
 کی طرح کہ بڑے شریفانہ جرات کرو۔ استحکام سے ارادہ کرو۔ اور فرض کی راہ پر کبھی نہ ڈگمگاؤ۔ اور یہی اس علامہ کا
 مذہب تھا۔

دن میں برق برق بہت کچھ ہے۔ اور اس کا دم دلیری کے ہونے سے ہے۔ جب لوگ پھرتے
 فریسم سے کہا: ”تم چاہتے ہو کہ انڈوں پر چلو بغیر ان کو کھینے کے اوشیشے پر چلو بغیر اس کو ٹوٹنے کے“
 تو دوسوا سی اور ڈپوک فرلیسم نے جواب دیا: ”میں حضرت مسیح کے کام میں مگر ان کم جہاں نہ گئے
 یاوری دے بے ایمان ذہنوں کا“۔ تو پھر ایک مختلف اطوار کا آدمی تھا۔ میں درمزد کو جاؤنگا خواہ
 شیطان میرے مقابلے میں جمع ہو کر پہاڑ کیوں نہ بن جائیں۔ یا حضرت پوزلوس کی طرح: ”میں تیار
 ہوں۔ صرف بروٹلم کو جلنے ہی کو نہیں۔ بلکہ وہاں مرنے کو“۔

سمرالنگز ٹارنر بزرگ کا قول ہے: ”میرے چال چلن میں ایک بات یہ ہے کہ مجھ میں پورا پورا خوف
 ہے۔ جو کام میں کرتا ہوں اس میں کبھی لاپرواہی نہیں کرتا۔ اور حقیقت یہ ہے کہ اگر میں کوئی کام کرنے لگوں
 تو اس میں کبھی لاپرواہی نہیں کر سکتا“۔ ایک زور آور اور کمزور آدمی میں بس یہی کل فرق ہے۔ بہادر
 آدمی اکثر مارے جاتے ہیں مگر جو زبانی ہی جمع خرچ کر بوالے ہوتے ہیں وہ پیچھے رہ جاتے ہیں۔ اور
 بزدل بھاگ کھڑے ہوتے ہیں۔ ہمارے افعال سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ہم کیا ہیں۔ اور الفاظ سے
 صرف یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ہم کیا ہونا چاہتے۔ عملی زندگی کی اسی واسطے ایک ایک گھڑی ایک مسلم
 فتح ہے۔

وہ لوگ جو ہر ایک چیز کو اس کے بدترین پہلو سے دیکھتے ہیں کہتے ہیں کہ کام یا کام کی ضرورت انسان کی دشمن ہے۔ اور اسکے برعکس دانشور کسرو کا قول ہے: ”ایک ناقابل روک فہم انسان کو کام کی طرف ایجاب کرتا ہے۔ اور کام کی معرفت کسی ناگہانی شادمانی تک یا اُمیدی خوشی تک۔ یا غرض عائد تک پہنچتا ہے۔ یہ ناقابل روک فہم خود زندگی کے فہم سے کچھ کم نہیں۔ یہ اسکی توجہ کرتا ہے اور اس کا جامع ہے۔ جو بھی یہ ہمارے دل میں تپتی کا خیال جمع کرتا ہے۔ اسیدم بہشتی کی تپتی قیمت بھی نگاہیت آج یہاں بے لاگ مستتر ہیں۔ جو کہ ایک فاتحانہ انجام کی طرف جو رکاوٹیں ہیں۔ ان کی پائیدار کوششوں میں موجود ہیں۔ اور ان رکاوٹوں میں جو کہ اس وقت کی واسطے ہیں۔ جو پہلے خود اپنے ماتحت ہوتی ہے اور پھر زندگی کے۔ اور جو کہ خواہ انسان کی بُری مرضی کے زیر کرنے میں ہو۔ یا علم دہن کی مشکلات پر غالب آنے میں خواہ کام میں۔ غرض مختصر یہ ہے کہ یہی انسان کا سچا شفیق اور تسلی دہ ہے۔ جو اسے اس کی کمزوری سے بلند کرتا ہے۔ اسکو شریف اور بے عیب بناتا ہے۔ اور اسے بچاتا ہے۔ اور رنج اور ایام میں اسے اسکا بار اٹھانے کے قابل کرتا ہے۔ اور جس کے سامنے کہ حد درجہ کا غم بھی ٹھوڑی دیر کی واسطے زائل ہو جاتا ہے۔ اور اصل یہ ہے کہ جب پہلے یہ تکان پر غالب آجاتا ہے تو پھر یہ اپنا جوہر دکھلا سکتا ہے۔ خود کام ہی اگر ہم اسکے تمام نتائج کو نظر انداز کر دیں تو نہایت ہی اعلیٰ درجہ کی شادمانی ہے۔ ان شخصوں کی محبت میں جو ہر ایک چیز کو اس کے بدترین پہلو سے دیکھیں۔ کام کو دشمن سمجھنا شادمانی کے خیال کو ہی جالچنے میں غلطی کرتا ہے۔ کیونکہ جب کوئی شخص اپنے کام کو اپنے زیر دست یا اپنے زیر خیال روئیدہ دیکھتا ہے۔ تو نہایت محفوظ ہوتا ہے۔ جیسا کہ ارسطو کا قول ہے: ”خواہ زمیندار ہو خواہ مزار خواہ بہت تر شاں ہو۔ خواہ کوئی شاعر یا مصنف۔ اور خواہ کوئی ہو کچھ مضائقہ نہیں“۔

”خلق اللہ کی خوشی محنت کی تمام تکالیف کا صلہ دیتی ہے۔ اور چونکہ باخبر محنت بیرونی رکاوٹوں کے مقابلے میں زندگی کو بیدار کرنے کی پہلی خوشی ہے۔ اسی طرح مکمل کام حد درجہ کی شادمانی ہے جو ہمیں پورے طور پر ذمہ داری کا مادہ پیدا کرتی ہے۔ اور ہمارے غلبہ کی خواہ وہ صرف فوری اور خفیف ہی کیوں نہ ہو۔ قدرت پر تقدیس کر دیتی ہے۔ اور کسی کام کی کوشش یا مرضی کا یہ سچا انداز ہے“۔

انسان ہوشیاری کا ایک معجزہ ہے۔ کیونکہ یہ محنت کا ایک معجزہ بنا ہے۔ تو نہ اسباب پر غالب آسکتی ہے۔ کیونکہ کام کا اصول ایسا زبردست ہے کہ وہ اسباب کی مزاحمت سے باہر ہے۔ یہ راستہ صاف کر دیتا ہے۔ اور ہر ایک چیز خوش قسمتی اور نصیبی نیکی اور بدی سے بالاتر ہو جاتا ہے۔ جو خوشیاں ہو کہ اس دنیا میں نصیب ہوتی ہیں۔ وہ صرف ہر کسی بڑی محنت کی واسطے جو آئینہ الٰہی ہوتی ہے زبردست بناتی ہیں۔

انسان کی عقل اسکے افعال میں ظہور پذیر ہوتی ہے۔ کیونکہ ہر ایک شخص اپنے فعل کا فرزند ہے۔ ہر چہرہ کا قیاس نیک اعمال انسان میں گھنٹہ کی طرح بچتے ہیں۔

انسان کے ساتھ علی اور ہمدردانہ تعلق روزمرہ کے کاموں میں بہ نسبت ذریعہ فکر کے اس سے بڑھ کر صحت و صحت طلب کام کی تیاری ہے۔ سوئیڈن بورگٹس کو کچھ سخت مغربی و ریشہ سے زیادہ قرب حاصل کرنے سے واسطے دنیا سے کنارہ کشی کرنے کے بارے میں کہا ہے وہ مکمل اندیجہ معلوم ہوتا ہے۔ یعنی اس نے کہا ہے: ”وہ زندگی جو بہشت کی طرف بھجائی ہے تارک الدنیا ہونے میں نہیں بلکہ دنیا میں کام کرنے میں ہے۔ سخاوت کی زندگی جس میں ہر ایک خوشی اور کام میں مصروف لی اور انصاف سے عمل کرنا شامل ہے۔ اور خدا کے احکام کی متابعت مشکل نہیں۔ بلکہ صرف تنہائی کی زندگی مشکل ہے۔ اور جیسا کہ عام خیال ہے کہ اس سے بہشت سے قرب حاصل ہوتا ہے۔ اس کے برعکس یہ اس سے دور پھینک دیتی ہے۔“

بہشت سے لوگوں کے نزدیک مذہب صرف باطنی جمع خرچ ہے۔ جہاں تک افعال و فعل ہے ہر مذہب میں جو کچھ درست ہے۔ مگر شاذ و اویسی الفاظ انسان کو کام۔ خیال۔ اور چال چلن یا پیرہن نگاری کی طرف یا نیکی اور درانت داری کی طرف لیجاتے ہیں۔ مذہب کے بارے میں ظاہری نمائش بہت کچھ مگر جو خوشی کا محض نام نہاد ہی کم ہے۔ مذہب کے بارے میں بہت کچھ پڑھا جاتا ہے۔ مگر سچا مذہب اگر انسانی چال چلن اور فعل میں سرشت ہونے پر مسائل کی کتابوں سے بڑھ کر معلوم ہے۔ اگر کسی شخص میں مذہب اور قوی رائے نہیں۔ جو اسے نیکی کی طرف لیجائے۔ تو وہ یا تو خواہشات نفسانی کا ایک کھلوں یا ہر جا نیکی یا اپنی زندگی بے شرمی کا بلی میں بسر کر دینگا۔

ایک سب سے بڑھ کر خطرہ جو جو انوں کو انکھیں بھاڑ کر اپنی بھیاں تک صورت اس وقت اٹھادار رہا ہے۔ وہ سستی ہے۔ جس کی نام تربیت ہے وہ خاک بھی نہیں۔ یہ کینہ سے کینہ اضلاقی چال چلن کو نصیب ہو سکتی ہے۔ ناقدر غلامی اعلیٰ سے اعلیٰ درجہ کے شخص کو۔ اور نگر اور نخواست کینہ اور مغلس کو مضبوط سست نوجوان کسی چیز کو یاد نہیں کرتا۔ کسی کی تقدیر نہیں کرتا۔ اور کسی چیز کی امید نہیں رکھتا۔ نہیں بلکہ اسکو انسان کے ل میں نیکی کی آخری فتح کی امید بھی نہیں ہوتی دنیا میں بہت سے مشر ٹوٹس ہیں جو کہتے ہیں ”یہ تو ایک ہی بات ہے۔“ یہ بالکل بے فائدہ ہے۔ سب چیزیں ایک ہی نہیں ہیں اور نہ اتنے سینکڑوں برس تک ہوئی۔ ہر ایک شخص کی زندگی سے تمام سوسائٹی کا حال معلوم ہوتا ہے۔ ہر ایک شخص کو خاص خاص افراد کے لئے اور خاص کام کرنے کو ہیں۔ اگر یہ انھیں نہ کرے

تو یہ خود انجام پہنچاتا ہے۔ اور اسکے معرفت دوسرے بھی۔ اسکی کاپی دوسروں کو لکھاتی ہے۔ اور بڑی نیش پیدا کر دیتی ہے۔ غرض کئی زندگی صرف جو نامرگی ہے؟

نوجوانوں میں زانیہ نگاہ شکوہ بہت ہے۔ جیسے اسکے کہ جن مومن کا یہ خیال دل میں لائیں اُن کو ہیکر شروع کر دیں۔ یہ فضول شکایتیں کرتے ہیں جن سے کچھ کام نہیں نکلتا۔ یہ نقص ڈاکٹر جینٹیک کے خیال میں آیا تھا۔ جنہوں نے اس امر پر بہت تاسف کیا تھا کہ اسقدر ہمارے نوجوان مایوسی کے مدرسین تعلیم حاصل کریں۔ کیا زندگی بیش قیمت ہے؟ بیشک نہیں۔ اگر سستی اور کاپی میں برباد کیجئے۔ بلکہ پڑھنا بھی بعض اوقات ایک نامی عیاشی سمجھا جاتا ہے۔ یہ صرف تربیت کردہ کاپی ہے۔ اور اسیدو ہیکو اسقدر شامی۔ لا پرواہ۔ نوجوان ملتے ہیں۔ جن کے دل ایک طور کی فحاشیت تیز نظری اور شہواری روشن اور مصفا ہیں۔ دوسروں کے کاموں پر طنز اور مزہ کی زبان دراز کرتے ہیں۔ مگر خود کچھ نہیں کرتے۔ یہ چال چلن کی نمونگی اور صادق الامکانی کو نظر منہ سے دیکھتے ہیں۔ اور یہ دائمی آوارہ گرد ایک قابل فحسوس لاپرواہی کے بس میں ہیں۔ ان کی روح اگر اپنے ان صفات سے باخبر ہے تو ڈانڈا ڈول ہو رہی ہے۔ ہر ایک بات بغیر اس پر یقین کرنے کے انکی سمجھ میں آ جاتی ہے۔ اور ایسا خیال جو دل حاصل کرتا ہے اس سے کوئی فعل سرزد نہیں ہوتا۔ نہ تو ان کا کوئی اصول ہے۔ نہ ایمان۔ مذہبی باتوں کی بجائے غفلت حکم لے ہے۔ اور چونکہ اسکا مذہب نفی ہے۔ نفی سے کچھ برآمد نہیں ہوتا۔ اور یہی وجہ ہے کہ نہ تو ان میں اعلیٰ زندگی کی ہوس ہے۔ نہ شرفیاء خیالات کی آرزو۔ اور نہ مخیم چال چلن کی خواہش اور پھر بھی ذہانت تو ہم میں بہت گمراہان ندارد۔ علم کمزرت۔ مگر عقل کا نام تک نہیں۔ اور تربیت یہی مگر شفقت کا نشان تک نہیں ممکن ہے کہ کسی قوم میں شستگی ہو مگر بجز اس کے اور کچھ نہ ہوگا۔ علم اور عقل کا ایک ہی چیز ہونا تو درکنار۔ اکثر ان میں مطلق کچھ تعلق ہی نہیں ہوتا۔ یہ امر مشتبہ ہے کیا فضیلت سے عقل زیادہ ہوتی ہے یا نیکی۔ فضیلت کا قول ہے۔ عہدہ کتابوں کو پسند کرنے سے خود ایک عہدہ کتاب بن جانا اچھا ہے۔ انواع و اقسام کی کتابیں پڑھنے سے انسان کو خوشی حاصل ہو سکتی ہے۔ مگر دل کو خوراک نہیں مل سکتی۔ سنٹ اسلم نے کہا ہے: ایک چال کی زندگی سے جو اُن چیزوں کا متلاشی ہو جو خدا کی ہیں۔ خداوند تعالیٰ بہ نسبت اس عالم کی لیاقت کے زیادہ عمل کر داتا ہے جو اُن چیزوں کا متلاشی ہو جو خود اس کی ہیں؟

ایک اعلیٰ مرتبہ ذہنیاتی بننے معاصرین کا حسب ذیل موقع کھینچتا ہے:-

”مگر چاروں طرف بجز اسکے کیا دیکھتے ہو کہ مذہب اور فرائض سے عالمگیر لاپرواہی ہو رہی ہے۔ اور

شادمانی یا نیک خواہش ہے جس سے جو چیز تم چاہو حاصل ہو سکتی ہے؟ — ہم ایک چیز پر بحث کرتے ہیں۔ خواہ دیانت داری ہو خواہ عزت۔ مذہب ہو خواہ راستے۔ تربیت ہو خواہ طاقت۔ فہم ہو اور خواہ ادب۔ اور خواہ تمام نیکیوں اور صداقتوں کی تباہی اور بربادی ہو۔ تمام منطقی مسائل۔ تمام ناخدا لڑنے کے اصول حل ہو گئے ہیں۔ اور سو نہ بچاڑ لا پرواہی کے مضابط میں غائب ہو گئے ہیں۔ یعنی فہم کی اس اصلی قبر میں دفن ہو گئے ہیں جس میں ہر ایک چیز تنہا۔ برہنہ۔ اور کیساں صداقت اور غلطی سے محروم ہو کر جاتی ہے۔ اور یہ قلابیسی ہے جو خالی ہے اور جس میں انسان کو ہڈیاں تک بھی دستياب نہیں ہو سکتیں۔

بہر حال ہمارا علاج تربیت ہے۔ بہت سے لوگ تربیت کی پرستش کرتے ہیں۔ اور یہی صرف ان کا مذہب ہے۔ یہ ذہنی ترک دنیا اور کھ کھ کی ہے جس پر شہرستی کی قلعی پھری ہوئی ہے۔ جو لوگ اس کے متعلق میں وہ بزرگی کے نہایت ہی غریب طور میں رہتے ہیں۔ اور کوئی چیز یا قد بل نہاد صفت نہیں ہے۔ ان کا مسئلہ ہے۔ یہ پرانی وضع کی نیکیوں۔ ایثار۔ قوت اور خود مددی پر مبنی اٹھاتے ہیں۔ ان کا مذہب ایک نرمی افسردہ نمی ہے جس میں ذہن وہاں کوئی چیز قابل تعریف ہے۔ نہ قابل تکرار۔ یہ ہر ایک چیز سے منکر ہیں۔ خود تو کچھ کام نہیں کرتے۔ البتہ دوسروں کے کاموں سے منکر ہیں۔ ان کو بجز اپنے کسی چیز کا یقین نہیں۔ اور مخفی رہے کہ یہ خود اپنے اپنے چھوٹے موکل ہیں۔

تربیت کا موجد و اصل گوشتہ تھا۔ مگر گوشتہ کے اشارے سے کوئی کام شکر کے برابر نہیں لکھتا کیونکہ گوشتہ کی تصانیف طفلانہ ہیں۔ یہ وہ شخص تھا جو عورتوں کی محبت کا دلدادہ تھا۔ اور یہ وہ عورتیں تھیں جن کو اس نے اپنی طاقت و فہمی سے محکم کیا ہوا تھا۔ حال میں ان کا مورخ لکھتا ہے: جب اسکا دماغ کیمیائی صفت کے خیال سے خالی ہوتا تھا تو یہ اس جراح کی طرح ہوتا تھا جس کے پاس عمل جراحی کے واسطے کوئی معمول تھا۔ یہ بالترک کے بارے میں کہتا ہے کہ اسکا ہر ایک عمدہ سے عمدہ افسانہ کسی مصیبت زدہ عورت کا دل پرش پاش کر دیتا معلوم ہوتا تھا۔ اور اسکا عوض بالترک بھی دے سکتا تھا۔ اپنے ایام طفولیت کی تواریخ خواص الاشیاء کے شوق کے بارے میں گوشتہ کہتا ہے: مجھ کو یاد آتا ہے کہ جب میں بچہ تھا تو چھوٹوں کو توڑ کر ان کی پٹھریاں کرتا تھا کہ دیکھوں کس طرح یہ شاخ میں جڑی میں اور اسی طرح چڑیوں کے پر اکھاڑتا تھا کہ کس طرح یہ بازوؤں میں لگے ہیں۔ بیٹھیاں لارڈ ماؤنٹین سے بیان کیا کہ یہ عورتوں سے بھی بہت کچھ اسی طور پر پیش آتا تھا۔ اسکا تمام عشق خواہ شریعہ یا کینز۔ اسی قسم کے شہادے پر مبنی تھا۔ اسکی محبت کی طاقت عجیب تھی۔ اور اگر بلحاظ ہنر کے اسکو نہایت ہی

تھو یک ٹاکر کرنے کی ضرورت پڑتی۔ تو یہ جذبہ کو بلا کسی تاسف یا وسوسہ کے نہایت ہی عمیق کر دیتا۔
جیسے کہ اس مکتور نے جس نے حضرت مسیح کی تصویر بنا تھے وقت جمالی تکلیف کی علامت کو ظاہر
کرنے کے واسطے اپنے پہلو میں نیز و چھو لیا تھا۔ اسی صورتوں میں باریک مشاہدات کی گنجائش کے
واسطے مقابلتہ سر دلی کی ضرورت ہے۔ اور ہم اپنے تصور میں گو تھ کو اس بہادر کی طرح سمجھ سکتے ہیں۔
جو اس وقت کہ جب جوش اپنے پورے درجہ پر پہنچ چکا ہو۔ جن پر پختہ رکھے کھڑا ہو۔ اور بخاری حرارت
کو روکنے کی احتیاط کر رہا ہو۔ گو تھ صاف باطنی سے بیان کرتا ہے کہ اس نے عشق ایسا نے کی ہر ایک
چیز کو مفصل بتا دیا۔ اور اپنی واقفیت انات میں جو کچھ اسے در پیش آیا اسے اس نے خوبصورتی کی شگفتہ
سے دیکھا۔ اور اسے معلوم ہوا کہ کسی گہائی آفت یا ناامیدی کے واسطے سب سے بڑھ کر قائم سکینہ
اسکے واسطے لکھا تھا؟

آہ۔ صرف ذہنی لیاقت کی فضول نخواست، ایکسی نکتی اور کسی قابل تحقیر ہے۔ جب دل کی دولت سے
اس کا مفاہیم کیا جائے۔ دماغ اور بدن کی سخت اور کثرت گنجائش کا فہم کیا ہے؟ اس کے کی مردہ ٹڈیوں
کا عرف ایک ڈھانچہ۔ اور چند خشک ہڈیاں باہم ملا کر جوڑ دی گئی ہیں۔ اگر کوئی روح نہ ہو۔ نمی یا جان۔
فہم اور صلیت۔ صداقت اور خوشی پیدا کر دے اور ایک شخص کو مچوٹن کا باجیا تول یاد ہو گا۔
یہ نامور شخص شاید جس قدر آدمی دنیا میں گزرے ہیں سب میں فاضل تھا۔ اس نے کشش ثقل اور
روشنی کی تفریق کا مسئلہ تحقیق کیا۔ اور اس کا مرتے وقت تول تھا؟ میں صرف وہ بچہ ہوں جو لب
سمندر سنگریزوں سے کھیل رہا ہے۔ اور جس کے سامنے صداقت کا ایک جزا پیدا کرنا پڑا ہوا ہے۔
کیا اب ہم میں کوئی فلسفی ہے جو ایسا اقرار کرے؟ کاؤنٹ ڈی مبیٹر کا قول ہے: ”دنیا میں ایسی
صداقتیں ہیں جن کو انسان صرف اپنے دل کے مادہ سے حاصل کر سکتا ہے۔ نیک آدمی اکثر تعجب بھاتا
ہے جب اسے یہ معلوم ہوتا ہے کہ بڑے بڑے لائق آدمی اُن باتوں کی مزاحمت کرتے ہیں جو اس کے
سامنے صاف ہیں۔ یہ لوگ کئی قسم میں قاصر ہیں۔ اور یہی اسکی وجہ ہے۔ جب ہم ہوشیار سے ہوشیار
آدمی کو دیکھتے ہیں کہ اس میں مذہب کا کچھ خیال نہیں۔ تو نہ صرف ہم اس پر غالب ہی نہیں آ سکتے۔ بلکہ
ہمارے پاس وہ وسائل بھی ہیں جن سے ہم اسے اپنا مطلب سمجھا سکیں۔ پھر سرسمر پھری ڈیوپی جیسا
کہتے ہیں: ”دلیل صرف زندگی میں ایک مردہ وزن ہے۔ جو کچھ کوٹاہ کر دیتا ہے۔ اور جگہ کے اصول کے
صرف قیاس اور احتیاط کو داخل کر دیتا ہے“

لیکن فرض کا نہایت ہی وسیع میدان علم ادب اور کتابوں کی حدود سے باہر ہے۔ انسان بہ نسبت

ذی مخلوق کے زیادہ تر معاشرت کا آدمی ہے۔ انسانی تربیت کا عمدہ ترین حصہ تعلیق معاشرت سے ملتا خود ہوتا ہے۔ اور اسی سبب سے اس میں خوش خلقی، خود عزتی، باہم ایک دوسرے کا ادب، اور دوسروں کے واسطے ایشیا پرایا جاتا ہے۔ انسان کا تجویہ علم ادب سے زیادہ ترویج سے ہے۔ زندگی ایک کتاب ہے۔ جو انسان کے مرتے دم تک مرتبی ہے۔ مگر اس کے شکل صلوں کے سمجھنے کے واسطے عمل و نگاہ ہے۔ لیڈر سی ورنے کہتی ہے، ہمارے زمانہ میں خیالات تربیت اور نمشت و خواند میں ایک ناقابل حل قضیہ ہے۔ اب وہ شخص نادان اور بیوقوف ہے جو ان دونوں کو علی کر کے مگر پچاس سال گزرے کہ کتابیں علاوہ اعانتہ پر تعلیم میں ہوش کے مستثنیٰ نہیں۔ اور نہایت ہی ہوشیار مرد و عورت اپنے خیالات کا انجیل کی مدد کے سوا شاید ہی کسی کی مدد سے اندازہ کر سکتے ہوں۔ اور نیز اعلیٰ مرتبت لوگوں میں مستورات میں کتب بینی بہت عام نہ تھی۔ چنانچہ ایک منصف مزاج فرانسیسی کہتا ہے۔ پیشری دادی کی شکل ہی شاید کھینچے وقت ہجا کر سکتی تھی۔ اور یہ بجز ایک کتاب کے کچھ نہ ہوتی تھی۔ مگر انجیل کی عورتوں سے بہت کچھ بڑھ کر عقائد اور لائق و فائق تھی۔

زمانہ قدیم میں فرض زندگیوں کے سامنے بطور تحریک کے پیش کیا جاتا تھا۔ اسی کی واسطہ اس کی ناکامی سے مرمتی تھی۔ اور اس کی نمایاں صورت فرض کی اور انکی تھی۔ عیسویوں کے کہنے میں، اب اگر اس خیال کے بارے میں سوچو کہ انسانی نسل کا عام دور سے بلند ہے۔ جسے طبقہ پر پہنچنا صرف ترقی کے نام سے حاصل ہو سکتا ہے۔ تو یہ نمان کی طرف کی فہمی ہے۔ جسے کہ کیا ہے تاسیہ کو سوچنا بیانیہ بارے میں وہاں فرض تربیت کا سب سے عزم مدد کرے۔ فانی زندگی جو ان کی تعلیم کے واسطے خود خدا کا طریقہ ہے۔ اور گھر کی ہر کی مستورات پر منحصر ہے۔ مگر ہم شہد آئندہ اس میں ترقی کا قول ہے۔ فرانسیس کی امیدیں کے مائل نہیں ہے۔ اور یہی حال انگلستان کا ہے۔

مگر کس قدر افسوس اور کس قدر قلق ہے کہ انگلستان میں عورتیں شہ روزانہ قسم کے حقوق طلب کرنے کے واسطے شور مچاتی ہیں جو ان کی جنس کے ہی مناسب ہیں۔ اور اس جوش و خروش میں کچھ بعینہ بہتر کر رہی ہیں تمام اور نہایت عمدہ صفات کو بھی نازل کر دینا چاہتی ہیں۔ آہ! یہ طاقت کی طلب گاہ ہیں۔ کثافت کی؟ پولیٹیکل طاقت کی! مگر کیا عجز ہے کہ انگلستان ہی ملک ہے جو انہوں نے اپنے ہی آئندہ سے بنایا ہے اور قومی ان کی خواہشوں کی مخالفت کرتا ہے! +

انگلستان کی عورتیں طلاق، انتخاب، میراث، پرنسپل، بذریعہ چارٹرائس کی موافق اور بلا ہیں۔
 ایران کی ولی خواہش ہے کہ ان کو بھی ایسے وہی کا حق اس سلسلہ میں حاصل ہو۔ اس مقصد کے پورا کرنے
 کے واسطے مصلحا میں لکھے جاتے ہیں تفریق کی حالت میں۔ اور کیا کچھ نہیں کیا جاتا؟ *
 گر کیا ان کو قیسین و اثن سب سے اگر چار یا پانچ میں ایک مرتبہ پارلیمنٹ کے ممبروں کے
 انتخاب پر رائے دینے کا حق ان کو حاصل ہو جائے۔ تو ان کا ملک نسبت آجکل کی حالت کے بہتر
 عمدہ حالت میں ہو جائے گا۔ ۹
 کاش یہ سمجھیں کہ عورتوں کے وہ گھر والے بچوں کی ہیئت ایک ایسی برکت ہے کہ تمام کائنات
 اس پر رشک کر سکتی ہے اور بگاڑ سکتی ہے۔ ۱۰

ایک سال کے مصنف نے مسودات کی صحافت بیان کرتے وقت کہا ہے: ”کوئی شخص قریباً
 بیڑی کے خوف زدہ ہو جاتا ہے اگر کسی طرح آجکل کی مسودات و لکیری بات پر چونک پڑتی ہیں اور کسی
 مذہب کے متبع انداز پر کام کی ہر وی کرنے لگتی ہیں۔ کہ خدا تعالیٰ سے ان کو ایسا قرب حاصل نہیں
 جیسا کہ ان کی ماؤں یا انیسویں کو تھا۔ کہ مذہب ان کے سامنے نہایت ہی ضعیف طاقت ہے اور یہ کہ
 خدا کی رزوا و اجالہ کی سادہ قدرت سے مکمل تہین۔ یہی اور بچہ اعتقاد سے ان کے اٹھال ہیں۔“ اور خجلی یہ
 ہے کہ مصنف خود ایک عورت ہے!

فرانس اور پریشیا کے مابین جو پھیلی جنگ ہوئی۔ اس میں فرانس کے مقابل میں اہل پریشیا کی حالت
 اخلاق اور لائیکائی رپورٹ کرنے پر بھی **سٹافل** مقرر ہوئے۔ چنانچہ یہ اپنی دورانِ پورٹ
 میں لکھتے ہیں: ”شہ فوج تربیت گروں اور سوسائٹی میں تربیت ہونے پر منحصر ہے۔ پریشیا کے نوجوانوں
 کو عام مشابعت بزرگوں کے ادب۔ اور سب سے بڑھکر فرض کی پابندی کی تربیت کی جاتی ہے۔ مگر
 یہ تربیت فرانسیسی فوج میں کس طرح مل سکتی ہے۔ جب یہ فرانسیسی خاندانوں میں نہیں؟۔
 مزید یہاں خاندانی حد سے باہر نظر ڈالو۔ مکنتوں۔ مدرسوں۔ کالجوں وغیرہ میں دیکھو۔ کیا کچھ کوشش
 کی جاتی ہے کہ بچوں میں اپنے والدین کا ادب۔ فرض کا خیال۔ بزرگوں اور قانون کی مشابعت۔ اور
 بہت بڑھکر خاندانی کا اعتقاد پیدا ہو؟ اس کا جواب ہے کچھ بھی نہیں یا تقریباً مطلق نہیں! چنانچہ
 نتیجہ یہ ہے کہ ہر سال فوج میں ایسے نوجوانوں کا دستہ بھرتی کرتے ہیں۔ جن میں بہت سے بچے اٹھال

اور نیک اخلاقی سے بے بہرہ ہوتے ہیں۔ اور جو کہ اپنے بچپن سے کسی کی بھی متابعت کے عادی نہیں۔ ہر ایک چیز پر چمت کرتے ہیں۔ اور ادب کسی کا بھی نہیں۔ تاہم ایسے لوگ ہیں جو ظاہر کرتے ہیں کہ ہم جب وہ فوج میں بھرتی ہوں گے تو ان کی تربیت یافتہ اور بے اصول فوجیوں کو تربیت کا عادی بنالینے۔ ان لوگوں کو مطلق شہ نہیں کہ فوجی تربیت جو گھر کی تربیت کے کچھ بھی نہیں یعنی فرض کا مادہ نرنگوں کی متابعت۔ حاکموں اور فسادوں کا ادب۔ گھر میں ہی سیکھا جاتا ہے مصنوعی تربیت اگر ایک بار قائم ہو جائے تو وہ جو صورتوں کی ضروریات کے باعث تھوڑے عرصہ تک روکتی ہے۔ مگر تھوڑے عرصہ میں اس کی اصلی آزمائش کی گئی ساسی م یہ رونچہڑہ ہو جائیگی اصل یہ ہے کہ ان الفاظ نے سیران مذکور کو ایک سچا پیشین گوئی ثابت کر دیا ہے۔

کیا یہ ممکن ہے کہ یہی حال انگلستان کا ہو یعنی سلطنت جمہوری کا روز بروز پھیلنے والا سیلاب خانگی تربیت اور اخلاقی چال چلن کا ستیا ناس کرنا جاتا ہو؟ حقیقت ہم بہت شیخی باز ہیں ہم اپنی دولت اپنی طاقت۔ اپنے وسائل۔ اپنی بھری اور فوجی قوت۔ اور اپنی سماجی برتری کا گھنٹہ کرتے ہیں۔ تاہم ممکن ہے کہ چند سال ہی میں یہ سب کچھ ہم سے رخصت ہو جائے۔ اور ہم آئندہ کی طرح ایک امیر اور مقابلہ آور قوم رہ جائیں۔ قوم ان افراد پر بھرتی ہے جو اسمیں شامل ہوتے ہیں۔ اور کوئی قوم کبھی اخلاق منرض۔ اور عزت اور انصاف کے قواعد کی پابندی سے متاثر نہیں ہو سکتی جیسا کہ اسکے لوگ فرماؤ اور محکماتھی صفات سے موصوف نہ ہوں۔

لارڈ فریڈلین اپنی ایک مثال کی تقریر میں فرماتے ہیں: ”ابھی کل کا ذکر ہے کہ ایک لائق و فائق بھلے مانس نے مجھ سے کہا کہ ان کے خیال میں انگلستان ان صفات میں منتزل ہو رہا تھا۔ جن سے جنگ و امریکہ کے دن سے تو ہی چال چلن کی طاقت اور قوت مستحکم ہوئی تھی۔ اور گویا جس نے زبان سے یہ نہ کہا تاہم ان کے لب لہجہ اور انداز سے میں سمجھ گیا کہ ان کے خیال میں اب علاج کی امید کا وقت گزر چکا تھا۔ سیلاب آ رہا تھا اور خوش نصیب وہ تھے جو اپنی زندگی بسر کر چکے تھے۔ اور اس مصیبت کے دن کو دیکھنے کے لیے پردہ دنیا پر نہ رہے تھے۔ اس میں شک نہیں کہ یہ ممکن ہے کہ ایسی ہی مصیبت آ سکتی ہے۔ اور اگرچہ شرائط ہم تسلیم کر لیں تو یہ یقینی امر ہے کہ یہ مصیبت آ پڑیگی۔“

یہ پُر غور خبر داری کے چند الفاظ ہیں۔ کیا سیلاب دراصل آ رہا ہے جیسا کہ سو سال گزرے فرانس میں آ رہا تھا؟ مرحوم ڈاکٹر میک کیوڈ فرماتے ہیں: ”جو کل حل کر لیں قوت بھی ہوئی اور جو کہ کسی طرح واقعہ سے پسپے جیسی کہ ”تجدید“ (ریفارمیشن) نہایت ہی سخت ہے۔ ایک طرف تو پرانی طرز کے خیالات کا

قلع وقع ہو رہا ہے۔ خواہ یہ حاضرت کے متعلق ہوں یا ملک کے۔ خواہ علم کے۔ خواہ منطق کے
 یا غیب کے۔ پُراٹے قلعوں پر جو لوگ فوج کشی کر رہے ہیں۔ ان کے احمقانہ دھوکے اور طاقت
 کے قیاس کے برعکس بہت سے لوگوں میں صداقت اور فرض کا سب سے اعلیٰ اور افضل
 خیال ہے۔ اور وہ خیال ایسا ہے کہ اگر اسکو راستی سے دیکھا جائے تو اس سے خدا تعالیٰ پر اعتقاد
 ظاہر ہوتا ہے۔ اور وہ خدا ہے جو ہمیشہ حق کا طرفدار ہے۔ اور کٹا لٹکا کی پھوپھو
 تو یہاں تو آئندہ یعنی عاقبت کا کلیسیا ہی نہیں ہے۔ افسوس کہ ہم بڑے بڑے دنیاوی اعمال
 سے غفلت کر رہے ہیں اس سے بڑھ کر کوئی اور کونسا نظارہ بیچے اور دلغاش ہو سکتا ہے کہ ہم
 مردوں اور زینہ عورتوں کو دیکھیں کہ اپنی زندگی اس طرح بسر کرتے ہیں کہ ان بڑے بڑے اصولوں پر
 ہاتھیں چھانٹتے ہیں۔ اور لاف زنی کرتے ہیں۔ جن پر ہر عمل ان کے باوجود انکا اعتقاد تھا۔
 اور جن پر اعتقاد کرنے سے انھوں نے اپنی نسل کے واسطے ایمان نیکی۔ اور نیکیوکاری کی نعمتیں
 حاصل کر لیں؟ دو خیال ہیں جو اگر ذہن نشین ہو جائیں تو ہمارے تمام زائد حیات کو تغیر کر دیتے ہیں۔
 اول تو یہ کہ دنیا بجز اسکے اور کچھ نہیں کہ زندگی کی لامتناہی حالت کی پہلی ہے۔ اور دوم اُس ذات
 باری کا خیال جس کے واسطے ہم یہاں زندہ ہیں اور عاقبت میں اس کے بعد زندہ رہیں گے نیکی
 یا بدی کی تقلید ہم میں سے ہر ایک کی پسند پر منحصر ہے۔ کون کہہ سکتا ہے کہ ان دونوں خیالوں میں
 کوئی باوجود درست ہے؟ یہ ہم پر۔ ہماری سیدھا سیرمیز پر۔ اور ہماری روش پر مبنی ہے۔ ہر
 اپنے مختلف فرائض کی ادائیگی میں تعلیموں اور غموں کا سامنا ہو سکتا ہے۔ مگر ان کا ہر مقابلہ کرنا ہوگا
 کیونکہ یہ مرضی بآبی ہے۔ نیک افعال خود ہو تو مست بخشے ہیں۔ اور دوسروں میں نیکیوکاری کی عزت
 پیدا کرتے ہیں۔ اور یہ ایسے خزانے ثابت ہوتے ہیں جو نیکیوکاری کی ضرورت کے واسطے محفوظ ہیں۔
 لہذا ہر کوئی چاہیے کہ اپنے دل کو مضبوط کر لیں۔ کہ ٹھپت باندھ لیں۔ اور دوڑنے کو آمادہ ہو جائیں۔
 اور یہ دوڑ زندگی کی دوڑ ہے +

باب سوم

دیانت داری صداقت

دنیا میں ہے وہ کون؟ بشر جس کا نام ہو + اور اس سے جلد بھی ہو مگر خوب کام ہو

یعنی یہ ہے فرد کو فرصت سے جو ہو کام + خوبی دیکھیں وہ بس لاکلام ہو

(چاس)

زر کا چھوٹا تہ ہے آسان پچھڑا جو کسیں + آگ مار لگا ایک یہاں کہنا وہ جلی نہیں

(چار چھ ہر ہرٹ)

بشر جو ہر مت دین ہو خواہ کیسا غریب + ہے پادشاہ وہ انسان کو کیونکہ ہے وہ عجیب

(سبب)

دیانت داری اور راست بازی باہم یک گرا چھ ہیں دیانت داری صداقت ہے۔ اور صدا

دیانت داری۔ ممکن ہے کہ صداقت ہی تنہا کسی شخص کو اعلیٰ نہ بنائے۔ مگر یہ اعلیٰ چال چلن کی جزو اعظم ہے۔ اس سے اُن لوگوں کو حفاظت حاصل ہوتی ہے جو اسے کام میں لاتے ہیں اور اُن لوگوں کو اعتبار جو اُس پر عملدرآمد کرتے ہیں۔ صداقت جو ہر ہے اصول دیانت داری اور بے لگی کا۔ اور یہ ہر ایک فرد بشر کی ابتدائی ضرورت ہے۔ ہماری تواریح کے تمام رانوں سے بڑھ کر فی زمانہ اس کا کامل صداقت کی ضرورت ہے +

دروغگوئی خواہ کیسی ہی عام ہو مگر دروغگو کے نزدیک بھی مردود ہے۔ یہ آزار کرتا ہے کہ یہ سچ بولتا ہے۔ کیونکہ یہ جانتا ہے کہ سچ کی عزت، عالمگیر ہے۔ اور جھوٹ کی نفرت۔ دروغگوئی صرف بددیانتی ہی نہیں بلکہ بزدلی بھی ہے۔ چار چھ ہر ہرٹ کا مقولہ ہے کہ نہ راستا نہ بیعت کی حرمت کرو۔ اور کسی چیز میں کذب کی ضرورت نہیں ہو سکتی نہ نجات ہی مضر دروغگو وہ ہیں جو قریب راستبانی کے کنارے پر ثابت قدم رہتے ہیں۔ ان میں استقامت دلی ہے تو نہیں کہ صاف صاف بیان کر دیں۔ لیکن یہ چکر لگاتے ہیں۔ اور پھر وہ کہتے ہیں جو جھوٹ ہے۔ وہ کذب جو نیم صدق ہو سب بڑھ کر جھوٹ ہے +

زندگی میں ایک طور کی جو فرد شہسوار گنم نہالی ہوتی ہے جو ایسی ہی خواب ہے جیسی کہ زبانی دروغگوئی۔ کیونکہ افعال کی آواز ایسی ہی صاف ہے جیسی افغانی کی۔ کہینہ آدمی ایک اثراری جھوٹا ہے۔ وہ اسی صداقت کو نازل کر دیتا ہے جس کے یقین کا وہ مقتدر ہوتا ہے۔ یہ دگنی خطا ہے اس کو دیانت داری اور راستبازی درکار ہے۔ صادق الباطن جو سوچتا ہے وہ کہتا ہے۔ جو اور کرتا ہے اسے ظاہر کرتا ہے۔ جو اور کرتا ہے اس پر عمل کرتا ہے۔ اور وہ کام کرتا ہے جس کا وعدہ کرتا ہے +

مشر سچ چن کہتے ہیں کہ نہ لکھی طور پر۔ دروغگوئی کا رواج عام ہے بعض اوقات تو بے شک

اور آزادانہ طور پر پاسپر عمل کرتا ہے۔ کبھی اس کو واسطے اس کے وسیلے سے عذر خواہی مہتی ہے اور کبھی کسی کو نقصان سے بچانے کے لیے۔ لوگ بہت سے دکیوں کی فیاضی اور کشادہ دلی کا ذکر کرتے ہیں۔ مگر یہ خود نیش و قرب سے کسی طرح کم نہ تھے۔ ان لوگوں کا بھی اہم شے ہیں جو نہایت ہی تعجب خیز طور پر راستبازی سے منسلک تھے یعنی کسی خاص مسئلہ کے بارے میں اور تاہم نہ تو وہ خرید و فروخت کے معاملات میں صداقت کو دخل دیتے تھے۔ اور نہ اپنے ہمسایوں کی شہرت یا اپنے خانگی واقعات میں راستی کو ملحوظ رکھتے تھے۔

دنیا کی تمام دیوبوں اور عیبوں میں سے دروغ گوئی بھی ایک نہایت ہی عام اور مروج ہے۔ یہ اس طبقہ میں پھیلی ہوئی جب کو "سوسائٹی" کہتے ہیں۔ کیونکہ جب کبھی کوئی ملاقاتی صاحب خانہ کی ملاقات کو آتا ہے تو نہ گھر میں نہیں ہیں نہ نہایت موزوں اور باسلطہ جواب دیا جاتا ہے۔ انسانی کاروبار کو جاری رکھنے کے واسطے کذاب متذکرہ ضروری سمجھا گیا ہے کہ اسکو نہایت ہی مقبولیت کا منہ لگایا ہے۔ اکیلا بھوٹ بولنا ممکن ہے کہ بے ضرر سمجھا جائے۔ دوبارہ خفیف اور پھر بے احتیاری میں زبان سے نکلیا۔ بے۔ ذرا ذرا سے جھوٹ بہت عام ہیں۔ مگر خواہ جھوٹ کیسا ہی ہو یہ ہر ایک صاف باطن پاک طبیعت نہایت قریب کے نزدیک کم و بیش قابل نفرت ہے۔ رسکین کا قول ہے کہ:۔ جھوٹ خواہ کیسا ہی خفیف اور اتفاقی ہو۔ مگر یہ دھوئیں کی طرح انسان کے چمکدار اور شفاف دل کو داغدار کرتا ہے۔ اور اس واسطے یہ بہت ہنر ہے کہ ہمارے دل اس سے صاف نہیں اور ہم مطلق اسکو نہ چھوئیں کہ ابھی یہ دانہ کچھ بھی نہیں اور بہت جلد دور ہو جائیگا۔

سفر سے سلطنت کا یہ اکثر متور راستہ کہ بے اپنے ملک کے فائدے کی خاطر غیر ملک میں جھوٹ بولنا چند دن بڑا نہیں۔ تاہم انسان کو اپنی جان سے بڑھ کر اپنی زبان کی خبر داری چاہیے۔ جب ریگولس کو کارکنین والوں نے جن کا یہ قیدی تھا روم کو سفیروں کے ساتھ صلح کی درخواست کیواسطے بھیجا۔ تو شرط یہ قرار پائی کہ اگر صلح نہ ہوئی تو یہ اپنے قید خانے میں واپس آ جائیگا۔ اس نے حلف اٹھایا اور قسم کھائی کہ یہ واپس آ جائیگا۔

جب یہ روم میں آیا تو اس نے مجلسِ واضح تو انہیں کو اسی بات پر آمادہ کیا کہ جنگ جاری رہے اور قیدیوں کا تبادلہ نہ کیا جائے۔ اور اس صورت میں ریگولس کو اسی قید خانہ میں جانا پڑتا تھا مجلسِ واضح تو انہیں ازرنیزا علی پادری نے بیان کیا کہ چونکہ اس سے زبردستی حلف لیا گیا تھا۔ اسواسطے واپس جانا اس کا فرض نہ تھا۔ اسپر ریگولس نے پوچھا: کیا تم نے مجھکو بے عزت کر دینے کی ٹھانی ہے؟ میں

انسان تو نہیں کہ موت اور تکلیف کا میں شکار بننے کو ہوں۔ مگر اس موت اور تکلیف کی کسی بدکاری کی شرم یا مجرم دل کی زخموں کے سلسلے کی حقیقت ہے؟ گو میں تھا بچہ کا غلام ہوں تاہم روزِ سنہاں کا مادہ میرے دل میں ہے۔ میں نے وہیں جاننے کی قسم لگائی ہے۔ اور جانا میرا فرض ہے اور اب میں تم سب کو دہوتاؤں کے حوالے کرتا ہوں۔ ریگلس کا رنج کو وہاپس گیا۔ اور مصیبت اور تکلیف میں جاں بحق ہوا۔

افلاطون کا متواریہ کہ اگر انسان نیاس نہ شمال رہنا چاہتا ہے تو اسے راستبازی حاصل کرنی چاہیئے۔ اور جو اسوقت سے نہ کہ اس سے پیشتر سے اسکا سب رنج و غم ختم ہو جائیگا۔ ہم یہاں شاہنشاہ مارکس آریلیس کی بھی کچھ عبارت لوج کرتے ہیں: جو انصاف کو کہتا ہے وہ بیدینی کرتا ہے۔ کیونکہ جو قدرت نے اس حیوانِ ناطق کو ایک دوسرے کی خاطر پیالیا ہے۔ تاکہ یہ باہم ایک دوسرے کے حسب حاجت معاون ہوں۔ نہ کہ ایک دوسرے کو کسی طرح ضرر پہنچائیں۔ لہذا وہ شخص جو قدرت کے منشاء کو خراب کرتا ہے خدا تعالیٰ کے نزدیک بیدینی کا مجرم ہے۔ اور نیز وہ شخص جو جھوٹ بولتا ہے اسی باری تعالیٰ کے نزدیک تمام اشیاء کی فطرتِ عامہ کے لحاظ سے بیدینی کا مجرم ہے۔ اور جب قدرِ اشیا ہیں ان کا کچھ نہ کچھ تعلق ان اشیا سے ہے جو دنیا میں موجود ہوتی ہیں۔ آگے چلکر فطرتِ عامہ صداقت کہلاتی ہے۔ اور جس قدر چیزیں نیاس ہیں برحق ہیں ان کی ابتدائی وجہ ہے جس جو شخص اراداً جھوٹ بولتا ہے وہ بیدینی کا نگار ہے۔ کیونکہ وہ دھوکا دیکر یا منصفی کرتا ہے۔ اور نیز وہ جو ارادہ جھوٹ بولتا ہے وہ اس فطرتِ عامہ کا مخالف ہے۔ اور ساتھ ہی یہ دنیا کا فطرت کے حکم کی خلاف ورزی کرتا ہے اور اسکی مخالفت پر آادہ ہو کر گویا جنگ شروع کرتا ہے۔ کیونکہ وہ اسکا مخالف ہے یہ خود اس راستے پر قدم نہن ہے جو خلاف حق ہے۔ اور اسکو طاقتِ قدرت ہی سے حاصل ہوتی ہے۔ اور جسکی غفلت کے باعث وہ صدق اور کذب میں تمیز کرنے کے قابل نہیں اور حقیقت وہ متنفس جو عیاشی کو عمدہ سمجھ کر اسکی پیروی کرتا ہے اور رنج کو برا سمجھ کر اس سے اتر کر نہ کرنا ہے بیدینی کا مجرم ہے۔

راستبازی اور دیانت داری مختلف طور پر ظہور پذیر ہوتی ہیں۔ بیصف۔ متدین اور اس شخص کی علامات ہیں جو اپنے نفسِ رسانی کی خاطر تمکو دھوکا نہ دیکر۔ دیانت داری اصولِ صداقت کا نہایت ہی سادہ اور منکرِ ظہور ہے۔ پورے اوزان۔ ٹھیک پیمانے۔ سچے نمونے۔ پورا کام۔ اپنی فرض کی بخوبی بجا آوری۔ نیکی میں اشخاص کی لاریب نشانیاں ہیں۔

ہم ایک عام شیل لینے میں ٹیم قسط کے کسی وجہ سے ایک بار کھانا کھاتے وقت شکایت کی کہ جو شرب اس کے سامنے میز پر چھٹی گئی تھی وہ کم تھی۔ اس نے مالک مکان کو بلا کر پوچھا: ”یہ عذابت یہ تحریر فرمائیے کہ کتنے پیسے شرب کے ماہواری آپ کے خرچ میں آتے ہیں؟“ جواب ملا کہ: ”دس جنابہن“۔ ”اور آپ کو اگر کیا وہ سسٹین تو بھی آپ پسند کریں گے؟“ ”بے شک جناب“ اسپر قسط نے کہا کہ: ”تو میں آپ کو بتاتا ہوں کہ اس طرح آپ اپنا پیمانہ بھریں!“

مگر یہ معاملہ یہاں ہی تک ختم نہیں ہوتا، ہم جانوں کی کمی اور غراب اسباب کی شکایت کرتے ہیں۔ ہم ایک چنیر فروخت کرتے ہیں اور دوسری خریدتے ہیں۔ مگر ہمارے واسطے اپنا اسباب بچنا ضروری ہے۔ اور اگر سٹانٹ سے فروخت ہونے لگا کھانا۔ اگر اس میں نقص معلوم ہو جاتا ہے تو خریدار کسی اور جگہ چلا جاتا ہے۔ مانشیر لی پلے برسین گریس کہ انگلستان آئے۔ اور نہایت مسرت سے انہوں نے انگریزی تجارتوں کی تجارتی خوشحالی دیکھی۔ اسپر انھوں نے کہا کہ: ”یہ لوگ دوسرے ممالک کو اشیاء روانہ کرتے وقت ان کی ٹھڈکی اور مقدار کا بھی خیال رکھتے ہیں“۔

کیا اب بھی وہ یہی کہہ سکتے تھے؟ کیا ہم نے عدالتوں میں اپنے شماروں کی دھوکا دہی نہیں سنی۔ کہ کپڑے کو چھٹی مٹی۔ چربی۔ اور جیت سے بھر دیا؟ ہم نے یہ دیکھا ہے اور جانتے ہیں کہ کیا ہے کپڑے، کو بھسپو بندی لگا جاتی ہے۔ بدرنگ ہو جاتا ہے۔ اور پھر ناقابل فروخت۔ پھپھوندی ایسی چیز ہے کہ غم پر پہنچنے سے چمینی پر پیدا ہو جاتی ہے۔ چین انگریزی کپڑے کی ایک بڑی بھاری منڈی تھی یہ کپڑے پھپھوندی کا کارہہ ہوتا تھا کہ تجارت نابود ہو گئی +

ایک چینی شیل ہے جس کا مطلب ہے کہ: ”جس برتن میں کھانے کو ملے اُس میں سوراخ نہ کرنا چاہیے“ مگر چینی بھی ہماری ہی طرح بڑے بھاری دھوکے باز ہیں۔ یہ چائے میں لوہے کے ریزے اور شرمیل پانی ڈال دیتے ہیں۔ اور اس واسطے یہ دوسروں کی دھوکہ بازی سے خبردار رہتے ہیں۔ انگریزی سفیر تعینہ چی فونکھتا ہے کہ: ”نتیجہ یہ ہے کہ ہمارے ملک کا بیٹا ہو اگر بڑا نام ہو رہا ہے۔ اور امریکہ کے تجارتی بجائے دخل پار ہے ہیں۔ امریکہ کے برے گوجالینس فی صدی منگے میں۔ انگریزی ہیروں کی جگہ منڈی میں نظر پڑتے ہیں“ اب ہمارا کچھ اعتبار نہیں رہا۔ کبھی انگریزی نشان دیانت داری کی دھوکہ داری ہوتی تھی مگر اب نہیں +

برجیل ہندوستان کا ہے۔ انگریزی کپڑا جو بھی ہو یا جاتا ہو جب مٹی اور چربی نکل جاتی ہے یہ جیٹھرا رجاتا ہے۔ ہندوستانی رطل کی کاشت کرتے ہیں۔ اور یہ لوگ بڑے ہوشیار و محنتی ہنرمند اور چالاک

میں۔ یہ اس قدر باریک دھاگہ کا کاتہا کہتے ہیں جس قدر انچڑ کی عورتیں۔ چنانچہ ہندوستان میں روپیہ جمع ہوتا ہے۔ کلیں بنائی جاتی ہیں۔ اور اب ہندوستانی اپنے واسطے آپ اپنا پٹے ہیں۔

جس قدر اضلاع صنعت و حرفت کے ہیں ان میں یہ عام طور پر معلوم ہے۔ عام مجلسوں میں اس کا تذکرہ ہوتا ہے۔ حجم بڑھانا۔ چربی لگانا۔ اور کپڑے کو چینی ٹی سے بھاری کرنا جو بڑھاپہ ہے۔ مسٹر میلر ممبر پارلیمنٹ نے تجاویز میں اس دھوکا دہی کی خوب مٹی اڑائی۔ ان لوگوں کے دماغ میں یہ سیایا ہوا ہے کہ طبقہ ارض کے باشندے ایک سرے سے دوسرے سرے تک باشندے ان کے آسمانی ہیں۔ مذہب ممبر پارلیمنٹ نے ایک انچڑ کا حال بیان کیا جو بھونڈ کو عبور کر رہا تھا۔ اور سر پر مل کی پٹری تھی جس وقت اس سے پوچھا گیا کہ کیا یہ انگریزی مل ہے؟ تو جواب ملا: "نہیں یہ سوئٹزرلینڈ کی ہے۔ انگریزی مل لیسار ہوتی ہے۔ اس میں گوند لگا ہوتا ہے۔ غرض یہ حال ہے جس طرح ہم تجارتی منزل کے گرداب میں پھنسے ہوئے ہیں۔ اور یہی وجہ ہے جس سے گردش ایام بھوکا نکھیں کھلا رہی ہے۔

آمریکہ کا کتلی اسباب انچڑ۔ لٹران۔ اور آؤر مقامات میں اچھے خاصے منافع پر فروخت ہوتا ہے۔ ہندوستانی روٹی کا مال چپن۔ اور اسٹریلیا میں فروخت ہوتا ہے۔ حالانکہ مینی کے بنے ہوئے دھاگے نسبت انگریزی مھاگوں کے گراں فروخت ہوتے ہیں۔ فی زمانہ ہندوستانی روٹی کا مال تمام انچڑ خٹے کر انگلستان کی تجارت کے برابر ہے۔ کیا یہ امر حیرت انگیز نہیں ہے؟ مھاگوں کو صنعت و حرفت کی تعلیم دیتے ہیں۔ مگر صنعت و حرفت کی تعلیم وہی اور دعا بازی۔ جھوٹ اور دھوکے کے مقابل میں کیا مفید ہوگی؟ کوئی عورت بیجاری ایک ریتل دھاگے کی ہول بیتی ہے جس پر نگہا ہوتا ہے اور موٹے حرفوں میں ۵۰ گز۔ مگر جب یہ اپنی عورتی اور جانفشانی سے اسے کھول کر کام میں لاتی ہے تو کل کائنات دھماگہ اگرتھکتی ہے۔ بھلا آپ یہ مھاگوں کی صداقت کا کیا اندازہ کریں؟ +

عام لوگوں کی حالت کا تنقیر۔ اخلاق کی پستی۔ ملکی اصول کی تخریب لاکلام ہے۔ کوئی ساٹھ سال گذرے جب جیرن ڈیوپن انگلستان میں تشریف لائے تو انہوں نے یہاں کے سوداگروں کی

لے۔ خداوندی مصنف کے کلام کو پورا کرے۔ کہ ہم اپنے ملک کے بنے ہوئے کپڑے پہنیں۔ مگر شکل تو یہ ہے کہ انکس نے مادیا اور ناخاقی نے دین دنیا کہیں کا بھی نہ رکھا۔ اور پھر اس طرف یہ کہ جو صاحب شروت ہیں ان کا حال یہ ہے۔

دنات ہے امیروں کو آرام سے غرض + شادی سے دعا ہے ویاہام سے غرض

ہمت۔ ذرا متنبہ۔ اور ہوشیاری کی خوب تعریف کی۔ یہ صرف دلییری ہمت۔ ذرا متنبہ اور ہوشیاری ہی
 تہاڑوں اور دستکاروں کی نہیں ہے۔ جو ان کو اپنے ملک میں فوقیت اور ترجیح دیتی ہے بلکہ بہت کچھ یہ
 انکی دانائی۔ انکی کفایت شعاری اور سب سے بڑھ کر ان کی نیک نیتی اور صدق دل ہے۔ اگر کبھی ہزار ہا
 میں یہاں کے باشندے ان نیکیوں کو خیر باد کہیں۔ تو ہمارے کامل یقین رکھنا چاہیے کہ انگلستان اور
 خواہ کوئی اور ملک ہو۔ باوجود اپنی خوفناک اور سخت حکمرانی۔ باوجود اپنی سفارت کی لیاقت اور پیش بندی۔
 اور باوجود اپنی ملکی حکمت عملی اور ہوشیاری کے یہ دیکھ لے گا کہ اس کے نکلنے والی کشتیاں ہر ایک ساحل پر
 دھکے کھا کر ان سمندروں کی سطح سے مفقود ہو جائیں گی۔ جن کو یہ اپنے عزیزوں۔ اپنے مال اور عزت اور
 شقت کے ثمروں سے ڈھانپ رہی ہیں۔

اب عذر یہ پیش کیا جاتا ہے کہ گورنمنٹ نے دستکاری اور پیداوار کی آزادی کی راہ میں رکاوٹیں پیدا
 کی ہوئی ہیں۔ تاہم یہ سچ ہے کہ آئندہ اور پھر قانونی زنجیریں جکڑے ہوئے ہیں۔ اس پر شک نہیں کہ کبھی
 سچ ہے۔ شکستہ شکار کو لے کے کالوں میں ستورات کی کام کرنی ممانعت اور قانوناً مزدوری کی اسطے گھنٹوں
 کی تعداد کا تقدر۔ اور اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ تجارت اور مناعی کے بارے میں جو قوانین ہیں وہ حد سے
 بڑھ گئے ہیں۔ اس کے لئے کچھ عرصہ گزرا لیڈر میں بیان کیا کہ قوانین دربارہ صناعی نے ملک کی
 بہت سی صنعت و حرفت کو چراغ مل کر دی ہے۔ بلکہ سے چھوٹی چھوٹی آہنی اور فولادی سلاخیں ملک میں
 آتی تھیں کیونکہ ان کے اس شقت پر کام میں لائے جاسکتے تھے۔ نام چھوٹے چھوٹے اجنہ کسی لئے نہیں
 انگریزی تجارت کے قوت بازو تھے اب فرانس اور جرمن بننے ہیں۔ اس کے لئے بیان کیا کہ ان مسائل سے
 پالیٹکس ملک کی چھوٹی چھوٹی مختلف دستکاریوں اور تجارتوں کا ستیاناس کر رہی تھی۔ اور پھر اس پر
 یہ تھا کہ ان کی بربادی کا نقصان بھی ملک کو ہی برداشت کرنا پڑتا تھا۔ اسی مجلس میں ایک اور مقرر نے
 بیان کیا کہ اس کے کارخانے میں اس کے ڈھلی ہوئی چیزیں بلجم سے منگوائی جاتی تھیں۔ کیونکہ بہت
 انگلستان کے یہ وہاں ان اقسام پر دستیاب ہو سکتی تھیں۔

سوداگر بیچارہ قانون سے ہی نہیں کتا بلکہ بہت کچھ ملک میں جو ہر تال ہو جاتی ہے اس سے حب تجارت
 کی قدر ترقی کے زینے پر چڑھتی معلوم ہوتی ہے تو لوگ کام کر دیتے ہیں اور فردوسی زیادہ مانگتے ہیں۔
 کارخانے بند ہو جاتے ہیں۔ تاہم بھٹیاں سرور ہو جاتی ہیں۔ کاروبار ختم ہو جاتا ہے۔ اور غرض ہر ایک چیز
 گویا ساکن ہو جاتی ہے۔ ہمارے وسائل اور مفید مطلب موقع ہاتھ سے چھوڑ دیتے ہیں۔ اور پھر پریشی ہمارے
 غفلت اور لاپرواہی پر چڑھائی کرتے ہیں۔ یہ بدقسمتی ہے کچھ بڑھ کر ہے۔ یہ تباہی ہے کہ مزدور اور لوگ اپنا

جانی دشمن تصور کریں +

مزدور کام کیا کرتے ہیں؟ ایک زمانہ تھا کہ انسان لالچان سے کام کرتے تھے جب یہ اپنے کام کی
عُمکگی پر نازاں ہوتے تھے۔ مگر اب کیا حال ہے؟ کام ہوتا ہے جیسے بیکار۔ بلا منہر۔ بلا خیال اور کاشت
اور آب اسکا نتیجہ کیا ہوتا ہے۔ سڑنگیں ٹپچھ جاتی ہیں۔ پل ٹوٹ جاتے ہیں۔ اور مکان خاک بسر ہو جاتے
ہیں۔ سمارتیں ادھوری چھوڑ دی جاتی ہیں۔ نالیاں خراب رہ جاتی ہیں۔ اور بیماری پناہ مل کر لیتی ہے
اسے لا پرواہ۔ بے غرض مزدور اتنے کتنی جانیں لیں؟ کتنے خاندان برباد اور تباہ کر دیے؟ بس تیرا
کام ختم ہو گیا۔ اور تجھ کو کچھ سروکار نہیں کہ کس طرح ہوا۔ تو نے نہ تو اسکو دل لگا کر کیا نہ محنت اسیچرف کی۔
غرض کام تو نے اپنا پورا کر لیا اور مزدوری تیرے ہاتھ میں آگئی۔ یہ تمام بددیانتی اور سبب نہیں ہے۔ مزدور۔ یہ
تیرا ہی سراسر تصور نہیں ہے! تجھ کو حبال کھا گیا ہے۔ تجھ کو حلیم دی گئی ہے مگر بغیر ہمدردی کے +
جس قدر دنیا میں بدکاری ہے۔ وہ دروغگوئی ہے۔ یہ سراسر بددیانتی ہے۔ ہم ایک کام کے ہو جانے پر
مزدوری دیتے ہیں۔ مگر یہ کام بھی طرح کیا گیا ہے اور بددیانتی سے۔ اسکی ظاہری نمائش تو اٹھکوں کو
چکا چوندھ کر دیتی ہے۔ مگر جب اسکی قلمی کھل جاتی ہے تو وقت اچھے سے گزر جاتا ہے۔ جب تک ملک کی
یہ حال ہے۔ یہ بالکل فضول ہے کہ ہم محنت کی تعریف کریں۔ یا اس طرح کے محنتی آدمیوں کی سوشل
قدر دانی کے معروف بنیں۔ ہرگز محنت کی توقیر نہیں ہو سکتی جب تک کام میں صداقت کا دخل نہ ہوگا
"توقیر بے ثباتی اور ناپائنداری میں نہیں رہتی بلکہ پائنداری اور طاقت میں۔ اگر فی زمانہ ہمارے کئے میں یہ
ہمارے آبا و اجداد کے کاموں کی نہایت ناپائنداری اور بے ثباتی ہے حالانکہ ظاہری نمائش اور خوبصورتی
اعلیٰ درجہ کی تو کہاں ہے اسکا وجود ہوا؟ جلد بازی۔ نا اہستگی اور متحمل بننے کی نیا دلی حرص ہے +

اور غضب تو یہ۔ جہ کہ پائزانیہ کے دشمنوں نے بھی ہماری بددیانتی کا پکا پکلی۔ جب پادری سمیلسن
جو انگریز جنرل کے مشن پر سفر کر رہا تھا تو باشندوں نے ہمارا سباب خریدنے سے انکار کیا۔ اس نے
کہا کہ: "ایک نکمرا اور خراب کپڑا جو بدن پر ڈونڈ بھی نہ ٹھہرے" نکلی نظمیں نہیں جھپٹا۔ ان کو کچھ دیا
جائے۔ خواہ ارزناں ہو یا گراں۔ اور خواہ اسکی قیمت ایک شتاگ کیوں نہ ہو مگر یہ عذر ہو۔ شتا ایک پھل کا
چاقو جس کا دستہ خواہ کیسا خراب ہو۔ اوچھا ہے ایک شتاگ کر لے۔ یہ ایک بہت قدر کرتے ہیں۔ مگر
خواہ ایک درجن پھل ہوں یہ اسے پھینک دیتے ہیں۔ "اور یہی ڈاکٹر لوگ مشن کو معلوم ہوا کہ
افریقائی انگریزی نا خریدنے سے انکار کرتے تھے۔ کیونکہ یہ کچا تھا +

مستطرا نے اسکی توضیح کر دی کہ یہ امر کیسا مفید اور عمدہ تھا کہ اگر ایک شخص یہ ارادہ کر لے کہ وہ

اپنے پیشہ یا کام کو تکمیل کو پہنچا دینا۔ اگر وہ نجار ہے تو کامل نجار ہوگا۔ اور اگر مدبر ہے تو ایک قیقہ بھی فرو گذاشت نہ کرے گا۔ اور یہی وسائل ہیں جن سے سچی کامیابی حاصل ہو سکتی ہے۔ مگر اہل کافول تھا کہ ایسا نجار دنیا میں وہ کامیابی حاصل کر سکتا ہے جس کا ہر خیال بھی نہ ہو۔

اچھا اب وجہ وود کا حال اور ہمیں سچے محنتی ہونے کا مادہ تھا۔ حالانکہ یہ اعلیٰ درجہ پر پہنچ گیا۔ مگر اسکو صبر ہوا جب تک اس نے جسے اوسع بدلہ جان اپنی کوشش صرف نہ کر لی۔ یہ خصوصاً اپنے کام کی عمدگی کا خیال رکھتا تھا۔ کہ کہاں تک یہ کام دیگا۔ اور دوسرے کس قدر اسکی قدر افزائی کرے گی۔ اور یہی اسکی قدرت اور کامیابی کا منبع تھا۔ اس نے کبھی کوئی ناکام نہ کیا۔ اگر کوئی کام اسکی نیت اور خیال کے مطابق نہ بنتا۔ تو یہ اپنی چھڑی ٹھہر میں لیتا۔ برتن توڑ کر پھینک دیتا اور یہ کہتا: ”یہ کام وجہ وود کے کار آمد نہیں!“

اسیں شک نہیں کہ یہ اپنے کام کی عمدگی سے بڑھ کر خیال کھتا۔ اسکا رنگ بھابھو اسکی شکل سٹال پر اور خوشامہر ہے۔ بھٹے پر بھٹے توڑنے سے صرف اخیال ہے کہ کوئی ضروری ترقی کیجائے۔ اور اصل یہ ہے کہ تواتر ناکامیوں ہی سے اُس نے تکمیل کی۔ جب قدر اور اُس کے کار آمد تھے اُن میں سے قریباً ہر ایک اس نے ایجاد کیا اور اس میں یادتی کی۔ یہ اپنا وقت اس طرح بسر کرتا کہ اپنے نوکروں کے پاس بیٹھ جاتا اور اُن کو بدایتیں کیا کرتا۔ اور جس طرح یہ کامیاب ہوا وہ اسکے کام سے ظاہر ہے۔

ایک اور مثال سچی دیانت داری اور بہت کی ایک بڑے بھاری ٹھیکہ دار ٹامسن کے لیے کے حال سے مل سکتی ہے۔ یہ شخص اُس وقت بھی جب دغا بازی اور فریبٹا لگے تھا اپنے اقوال اور افعال میں سچا رہا۔ بیرنٹن کا نام محراب کا پل قریباً مکمل ہو چکا تھا کہ موسلا دھار بارش سے نمی پا کر تمام کامیابی گریڑا۔ اس حادثے سے تیس ہزار پونڈ کا نقصان ہوا۔ اب ٹھیکہ دار اسکا نہ تو قانوناً جواب دہ تھا نہ عملاً۔ اس نے علی التواتر اسکی تروید کی کہ مصلحت جو متعل ہوا کسی طرح خراب نہ تھا۔ اور فریبی دکھانے سے لیکر لیکر اسکی تروید اسکو ذمہ داری سے بری کرتی تھی۔ مگر مسٹر بریسے کی رائے کچھ اور تھی۔ بقول اس کے اس نے ٹھیکہ لیا تھا اور اقرار کیا تھا کہ پل یہ بنا دیگا اور وہ بھی پائدار اور اس لحاظ سے کوئی قانون اس امر کا مانع نہ تھا کہ اس کے قول و فعل میں تطبیق ہو۔ چنانچہ پل دوبارہ مسٹر بریسے کے رویہ سے تعمیر ہوا۔ اور حقیقت اسکی زندگی اعلیٰ درجہ کی مثال ہے جو ہم آجکل کی نسل کے سامنے پیش کر سکتے ہیں۔

اسیں تو کچھ شک نہیں کہ زمانہ ہرکو اچھا بھی ملا ہے۔ اور بڑا بھی۔ مگر نتیجہ ہمیشہ ایک ہی ہے۔ ہم سب کا

تو کچھ خیال ہی نہیں کرتے۔ ہم کفایت شعاری اس وقت کرتے ہیں جب ہماری اپنی عرصوں کے پورا ہونے کے واسطے ہماری گرہ میں روپیہ نہیں ہوتا۔ اور ہم تہہ سست ہوتے ہیں۔ ایک شخص نے اچھی حال میں بریل ٹورڈ میں کہا کہ اسے کوئی پانچ چھ سال گزرے ہمارے تجارت خوب رونق پر تھی اور خیال تھا کہ تجارت سے لگے ہوئے تھے۔ لوگ اس قدر جلد و تمہد ہوتے جاتے تھے اور ہند روپیہ کاموں پر لگا رہے تھے کہ ایسا معلوم ہوتا تھا گویا اسکے واسطے کچھ انتہا ہی نہیں۔ ایچ فرورڈ تھے وہ بھی خوشحالی اور سودگی پر متفق ہو گئے۔ اور انہوں نے کام بند کر دیا کہ مزدوری زیادہ ملے۔ چنانچہ کچھ عرصے تک جو انہوں نے کہا وہی کیا گیا۔ انہوں نے کام کو محدود کر دیا۔ اور ذیل میں کی کہ جس قدر ٹورڈی دیر کام کریں گے اور مزدوری زیادہ لینگے اس قدر متحمل ہوں گے۔ مگر اتنے میں تنزل نے آگھرا اور نہ اپان کے کام بند کرنے سے کچھ ہو سکتا تھا نہ متفق ہونے سے۔ اس شخص نے ان کو تحریک کی کہ اگر یہ چاہتے تھے کہ ان کو خوشحالی نصیب ہو تو ان کو چاہیے تھا کہ دیانت داری سے ایمانداری سے کام کریں۔ اپنا فرض بجالائیں۔ اور روپیہ کی خاطر موجودہ طریق اور روادار ٹورڈا کام کرنے کا چھوڑ دیں۔

اڈنبرا میں مزدوروں کی ایک مجلس میں ایک مقرر نے کام بند کرنے کے فوائد بیان کیے۔ کہ اگر اس مسئلہ پر بخوبی غور کرنا ہو تو کیا ہوگا؟ محنت عالمگیر تنزل کے گرداب میں پڑ جائیگی۔ لوگ کاہل ہو جائیں گے۔ لا پرواہ اور غور سے ایک اور مقرر نے اس کے برعکس پہلو لیا۔ اس نے بیان کیا کہ:-
 ”کام بند کرنے کے واسطے متفق ہونا حد درجہ کی بد اخلاقی ہے۔ ابھی کل کا ذکر ہے کہ میں اڈنبرا میں ایک شکر پر جا رہا تھا۔ کہ ایک شخص کو میں نے دیکھا کہ آہستہ آہستہ اور بڑے آرام سے جا رہا ہے۔ ایک لڑکا پاس سے گزرا اور اس نے کہا: ”اچھے بڑے سڑتے تھلے جا رہے ہیں۔“ شخص نے کوئی جواب دیا۔ ”میں تو اپنا قمار کام کو جا رہا ہوں۔“ اس شخص کو میں نے جھٹک لیا اور اس نے کہا کہ قمار کھانہ سے کھانا نہ ہو اور سنبیل کے شرکالیاں نہ تھکے۔ اگر کوئی کام اچھی طرح دل جان سے کیا جائے تو وہ حامل ہونا محال ہے۔ یہ بہت اچھا ہلو محنتی آدمیوں کو ان کی یہ حالت دکھائی جائے جس میں یہ اس وقت ہیں جس قدر غیر مالک کے لوگ ہیں وہ ہمیشہ ہر طرح نو قیوت رکھتے ہیں۔ یہ آہستہ خود اپنے واسطے کلیں بناتے ہیں۔ انہوں نے سیکھ لیا ہے کہ کس طرح انگریزوں سے بڑھ کر جلدی کام کریں۔ یہ قیوت اور توازن کو ایک سا کام کہتے ہیں فرانسیسی مزدور ۷۰ گھنٹے فی ہفتہ کام کرتے ہیں۔ حالانکہ انگلستان میں کل ۶۰ گھنٹے۔ اور غیر حلالک کے

دستکاروں کی اجرت انگریزوں سے ۲۵ فی صدی کم ہے۔ اور پھر غولبی یہ کہ انگریزی کام ایسا سب سے نہیں شہرت ہوتا جیسا فرانسیسی۔ اب ہم ان امور کو مد نظر رکھ کر کس طرح ان کا مقابلہ کر سکتے ہیں؟ فریبی اور جرمنی روٹی کا اسباب تولد روک ٹوک ہمارے ملک میں آجاتا ہے اور ہمارا اسباب فرانس یا جرمنی میں بیچ کر ان محصول اور وقت کے نہیں جاسکتا۔ ہم نے اس تجارتی مقناطیس کو ہاتھ سے کھو دیا جو کبھی ہمارے قبضے میں تھا۔ اور یہ بھی آسان نہیں کہ ہم پھر اسپر قابو پاسکیں۔ آئینہ تہیہ ہوگا کہ ہمارا روٹی کا اسباب صرف ہمارے ہی ملک میں خرچ ہوا کرے گا۔ اور اگر کپڑا سستا اور عمدہ بنے گا تو فرانسیسی اور لیٹن ان کو لات مار کر ملک بدر کر دیں گے۔ اور یہی حال آؤ خیروں کا بھی ہوگا۔

مسٹر ہولی یوک کا بیان ہے کہ: چودہ سال کے تجربے کے بعد مجھے قندرائی ہے کہ کس طرح دیانت داری اور پائنداری سے کام کرنے میں فائدہ ہوتا ہے۔ میری زندگی کا دار مدار۔ چال چلن کی عمدگی۔ نیکی کی بنیاد اور تمام انسانی صفات کی بڑھاپی ہے۔ اب مجھ کو معلوم ہو گیا کہ جہاں تک دل لگا کر میں کام کروں گا۔ جہاں تک محنت اور شفقت سے میں کسی دستکاری میں غرق نہ ہوں گا۔ اور جہاں تک جانفشانی میں کسی کی خدمت میں صرف کروں گا۔ اس سے میرے دل کو تسلی ہوگی کہ میں اپنا فرض ادا کیا۔ دیانت داری پہل کیا اور اپنی حالت کو درست کیا۔ اور اس بارے میں جس قدر مادے مجھ میں ہیں سب پر ترجیح دیتا ہوں۔ میں اب اپنے آقا کا دوست بنوں گا۔ اسکی شہرت میری شہرت ہوگی اور اسکا نام میرا نام ہوگا۔ اسکو اپنی ٹان تک فکر ہوگی اور منافع ہوگا جہاں تک اسکا حق ہے اور مجھ کو فرصت ہوگی اور ایک گونہ اطمینان ہوگا کہ اپنا وقت مطالعہ اور تہنیتی میں نہ کروں گا۔

اس میں کچھ شک نہیں کہ اسرقم میں سب سے بڑھ کر وسائل موجود ہیں ہم ہیں وہ آدمی موجود ہیں جو کام کرنے پر راضی ہیں اور جو کام کرنے کے قابل ہیں۔ مگر ہکو ضرورت ہے عمدہ کام کی۔ نہ کہ اس کام کی جس کا ستیاناس مارا ہوا ہو۔ ہکو ضرورت ہے کہ اچھا کام ہو خواہ مزدوروں کو کتنا ہی وقت اُن کی مرضی سے دیا جائے۔ یہ بددیانتی اور ریاکاری کی محنت ہے جو انگلستان کو تمام دنیا کے پردے پر بدنام اور بے اعتبار کر رہی ہے۔ مسٹر ہولی یوک کا بیان ہے کہ: کام میں خوشی بہت کم ہے کیونکہ اس میں ناز کو بہت کم ہمار ہے۔ ایسی تدبیر ہونا چاہیے کہ لوگوں کو اسطے یا ممکن ہو جائے کہ ان کو ایسے آدمی ملیں جو بھلا کام کریں۔ خراب کام کرنا محنت کی توقیر کے مقابلہ میں جرم ہے۔ اور خریدار کی نظر میں جو سازی ہو سکتی ہے اس سے زیادہ صفائی سے دستکاری میں دقت کی حالت ظاہر نہیں ہو سکتی جیسے کہ اس میں تمام کاموں کی تخریب اور بھد سے پن کو گوارا کر لیں مزدوروں کے زیادہ اجرت کے مقابلے میں۔

اور اس شخص کی کچھ پرواہ نہ کریں جو خواہ زیادہ دام لے مگر کام دیانت داری اور جانفشانی سے
 عمدہ کرے یا کاش یہ دیا انگلستان میں پھیلی رہی تو تمام دنیا میں ایک تپج بھی ایسا نہ ملیگا جو
 انگلستان کا تپج اتنی ملک کے لحاظ سے نام نہان پر لائے۔

یہی صد امریکہ سے ہمارے کان میں آ رہی ہے۔ اس شکل کا مصداق کہ: "وریاٹے سورجی کے
 مغرب میں کوئی خدا نہیں" ہر جگہ بن رہی ہے "زر علیہ السلام ہی خدائیں اور انھیں کی پرستش
 عالمگیر ہے۔ ایک اخبار لکھتا ہے کہ "امریکن روپیہ کے عاشق اور اسکے کمانوالے ہیں۔ ان پر
 نہ تو کوئی ملکہ حاکم ہے نہ کوئی بادشاہ۔ بس یہ زر کے زیر حکم ہیں۔ دولت کی چپک تمام خیالات کی طرف
 سے ان کو نابینا کر رہی ہے۔ اور تجارت میں دھوکا دہی تو عام قاعدہ ہے۔ اور یہاں تک کہ
 ہم سستی چیزوں سے اپنی دواؤں کو زہر سمیٹا دیتے ہیں۔ ہم ان کی بجائے پرنے اونی
 کپڑے بیچتے ہیں اور چیزیں ایسی کر ظاہری نمائش بہت کچھ اور اندر سے کھوکھلی۔ ہم باہم ایک دوسرے
 کو دھوکا دیتے ہیں اور فریب بازی کرتے ہیں۔ اور ہر قسم کی تجارت اور کاروبار میں ہم روپیہ جمع
 کرنے میں ایسے محو ہیں کہ اگر ہر کوئی شخص دھوکا دے تو بھائے اسکو پکڑنے اور اس سے شاکی ہونیکے
 ہم کہیں آؤں جا کر کسی دوسرے بندہ خدا کو اپنے فریب اور دغا کا شکار کرتے ہیں۔ ہم اپنی فوجی مائتداری
 اور شرافت کا مادہ نہایت سرعت سے برباد اور تباہ کر رہے ہیں۔ ان ملکوں میں جو ایک طرح کی
 غلامی اور وحشی پن میں مبتلا ہیں اور خود مختار حاکم ان پر فرمان روا ہیں۔ وہاں کے باشندے نہایت
 آرام و آسائش اور ہم سے بڑھ کر عمدہ حالت میں حیات بسر کر رہے ہیں۔ ان ممالک میں کھوکھلی
 جرم بھجا جاتا ہے۔ اور اگر دھوکا باز پکڑا جائے تو اسے نہایت سخت سزا جھگڑتی پڑتی ہے۔
 مگر یہ ملک پرنے خراٹ کم عقل ہیں اور آزادی کی ان کو خیر تک نہیں۔ نہ ان میں کوئی نمائندگی
 متول ہے۔ نہ زمانہ سازی ہے اور نہ بناؤں عالی مافی۔ ان کے دماغ میں یہ خیال کبھی بھی نہیں پیدا
 ہوتا کہ حیات بسر کی حق۔ آزادی اور خوشی کی پیروی (جس سے مراد ہے زر) انسان کو یہ حق
 دیتی ہیں کہ یہ اپنے ہمسایہ کو فریب دے۔ اس سے دغا بازی کرے اور قانون کو بالائے طاقت
 رکھ دے۔"

اور کیفیت تو یہ ہے کہ امریکن کے دماغوں میں یہ سودا سامنے لگا ہے کہ کام میں خرابی۔ اچھا
 کام کرنے پر طبیعت کا مانگ نہ ہوتا۔ ایک حد تک عام سکولوں کے طریق سے جو پذیر ہوتے ہیں۔
 ہر شخص کو اس قدر تعلیم دی جاتی ہے کہ وہ محنت نہیں کرنا چاہتا۔ اس ملک میں تو کوئی امریکن

ذکر میں ضرور۔ اور ہم یہاں اپنے دل سے نہیں بیان کرتے۔ ایک مختصر ایک اخبار "سکرٹریز ٹیبلٹ" میں لکھنا ہے کہ:۔ اہل امریکہ اپنے عام سکولوں کے طریق کو دیوتا مان رہے ہیں۔ اسکے برخلاف کچھ کہنا بغاوت ہے۔ کوئی شخص ہو اور وہ تعلیم کی پیش قدمی کے بارے میں کچھ شک ظاہر کرے اس پر دھمکا جائیگا دشمن سمجھا جاتا ہے۔ مگر یہ کوئی اتنی توفیق ہے کہ چشم بصیرت کھول کر دیکھیں کہ انسان کو زندگی کے کاروبار کی واسطے تیار کرنے میں خصوصاً اس کام کی واسطے جس کا دار مدار ہر روز صنعت پر ہے۔ پٹر کاوٹ اور نا کامی ہے۔ اور اگر ہے تو جعل سازی۔ دھوکہ دہی اور فریب ہے۔ "اس کے برعکس کانگھنے والا کہتا ہے کہ پرانا طریقہ تعلیم تو بالکل معقول ہو رہا ہے۔ لڑکے سکول میں پڑھتے ہیں اور تجارت، کیواسطے تیار نہیں ہو سکتے۔ اس واسطے بہت کچھ صنعت و حرفت کا کام ہر دیکھنے والے میں تبدیل کے لئے ذہن اور دماغ کی عمدہ تربیت پائی ہے اس کو کبھی یہ گوارا نہیں ہو تا کہ زندگی کے عام کاروبار میں اپنے وقت یا زور اور تھکاپ کی محنت سے روزی کمائے۔ اس کے جسمانی محنت کا شوق نہیں۔ یا تو یہ کرٹی چھوٹی ہوئی ذکر ہی لکھنے پڑھنے کی کر لیتا ہے۔ یا یہ کوشش کرتا ہے کہ چالاک اور صنعتی سے حیات پاسری کرے۔ لائیک فیلو (شاعر) نے ایک بار ایک موضوع میں اہل کال بیان کر کے وقت لکھا ہے:-

دیکھو لو مارخانے میں وہ گائوں کے قریب

بیٹھا ہوا لوہار۔ یہ کیسا ہے خوش نصیب

محنت سے اپنی روزی کماتا ہے نیک مرد

محنت سے جو کمائے بس انسان وہ ہے خود

آب امریکہ میں کہیں لوہار خانے کا پتہ بھی نہیں۔ جب ہمپٹن کالج کے جنرل آرم سٹرانگ شمال کھیلنے لوہار کی تلاش میں گئے تو ان کو کوئی امریکہ کا باشندہ لوہار نہ ملا۔ تمام لوہار آئرش تھے۔ اور دوسرے نسل میں ہر ایک آئرش لڑکا ایسی اچھی تعلیم پائیگا کہ وہ جسمانی محنت کے نام سے کوسوں گیکھا ایک نیا رنگ۔ کسے پادری نے جس کا ایک بڑا گنبد تھا حال میں ممبر پر کھڑے ہو کر یہ بیان کیا کہ:۔ میں چاہتا ہوں کہ میرے خاندان میں ہر ایک لڑکا کچھ محنت کا کام سیکھے تاکہ کسی مصیبت کے وقت وہ اپنا پیٹ چال سیکھے۔ امیروں اور غریبوں کو یکساں محنت کرنا سیکھنا چاہیئے۔ اور اگر ممکن ہو تو کوئی دندکاری۔ کیونکہ یہ ممکن کیا بلکہ اغلب ہے کہ کوئی امیر کبھی غریب بن جائے اور غریب امیر۔ اور یہ تعلیم کا بنی قص ہے جو نا کام ہو تا ہے انسان کو اس امر کی واسطے تیار کرنے میں کہ وہ اپنی عمر میں اپنے

اہل و عیال کی اور خود اپنی خبر گیری کر سکے۔

ہم میں بہت سے تجارت کی خرابی کے شاک ہیں۔ مگر کیا بہت کچھ خرابی اس میں ہماری ہی بدولت پیدا نہیں ہوئی؟ دفتر کے حساب کتاب میں ہمیشہ دو اور دو چار ہی نہیں ہوتے۔ کس قدر حال اکیلا اور عیال کی جاتی ہیں۔ جن میں دوسروں سے جلدی روپیہ کمانے کی نیت پر دیانت داری جاری کو بار بھی نہیں ملتا۔ بجائے حیل و تکل سے کام کرنے کے اور دیانت داری سے روزی کمانے کے بہت سے نفوس قدسی بھیاگی اور دفعتاً امیر ہونا چاہتے ہیں۔ زمانے کا حال تجارت کی طرح نہیں ہے بلکہ قارباز کی طرح۔ اس کی رفتار ایسی تیز ہے کہ کشتی شخص کو استعدا ٹھہر کر پوچھنے کی فرصت بھی نہیں ملتی کہ کس قدر راہ سے بہک کر شوق میں جا پڑے ہیں۔ لوگ آگے بڑھ جاتے ہیں اور دولت کی دوڑ حد حد تک تیز ہے۔ لوگوں کا ایمان بس نہیں ہے۔ کسی منہمک کی اس میں غور و تامل نہیں کہ وہ یہ بتا کر ہماری مصیبتوں اور تجارتی قاربازی اور فریب دہی میں نمائش اور فضول خرچی کا عالم گیرتا ہی بد بختی میں کیا تعلق ہے۔

ایک لڑکے کا والد کہتا ہے: ”برخوردار تم آج دنیا میں قدم رکھنے لگے ہو۔ نکو لوگ دھوکا دینے لیکر لگے بھی ایسا موقع آئے تو دھوکا کھانے سے پہلے دوسرے کو دھوکا دیدینا۔ ایک دوسرے کو کہتا ہے: ”برخوردار روپیہ لگا سکتے ہو تو دیانت داری سے کس کو اور اگر نہیں کما سکتے تو بغیر دیانت داری کے نہ سہی۔“ ایک تیسرا کہتا ہے: ”دیانت بددیانتی سے اچھی ہے۔ کیونکہ بیٹے دونوں کا تجربہ کر لیا ہے۔“ اس میں شک نہیں کہ ہم نے یہ تینوں اقوال صداقت اور دیانت کے اختلاف ازل سے دکھانے کی واسطے نقل کیے ہیں۔ مگر ابھی اس میں شک ہے کہ آیا چال چلن کے اصول غلط تجارتی زندگی میں بھی عمل رکھتے ہیں یا نہیں۔ مثلاً ایک نوجوان اپنی زندگی شروع کرتا ہے۔ یہ جانتا ہے دنیا میں آہستہ آہستہ مگر سلامتی سے۔ اور گواہ کے منافع چھوڑے ہوں مگر یہ دیانت داری سے حاصل ہوتے ہیں۔ ایک رہباندار آدمی بابرکت ہوتا ہے۔ مگر وہ شخص جو نکول پر جلدی سے پہنچنا چاہتا ہے کسی طرح بے گناہ نہیں ہے۔ کیونکہ اس کی نظر میں ہدی سے گھر کھیا ہوا ہے اور یہ مطلق نہیں سمجھتا کہ کبھی غلٹی بھی اُس پر قابو پاسکیگی۔

بڑے بڑے تجارتی شہروں میں نوجوان آدمی تجارت کی باقبال حیات بسر کی کو دیکھ کر رنگ رہ جاتے ہیں یہ لوگ بکثرت امیر سمجھے جاتے ہیں۔ ہر ایک دماغ اُن کی واسطے کھلا ہوا ہے۔ اور سوسائٹی میں اُن کی بڑی توقیر ہوتی ہے۔ یہ گہرائی صداقت کرتے ہیں عیش و عشرت کی مجلس مہیا

کرتے ہیں۔ اور قصہ مسرود کا لطف اٹھاتے ہیں۔ ان کے مکان ٹہمے بڑے ثانی ہنزا اور ہمسہ رانی
مصوروں کی دستکاریوں سے آراستہ ہوتے ہیں۔ ان کے کوٹھے تجارتی اشیاء اور شراب اور تانہ ملنے
کی اس قسم کی اشیاء سے بھرے ہوئے ہیں۔ غرض ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ ایک انتہا خوش حالی کی
نایاب دکان پر بزرگ پر ایک جہان میں بیٹھے ہوئے سفر کر رہے ہیں۔

نوجوان آدمی اکثر ایسی مثالوں سے غلطی میں پڑ جاتے ہیں۔ اگر ان میں تہمت اور ثابت قدمی نہیں
ہے تو یہ بھی ان کے قدم بقدم ہو جاتے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ اول اول یہ اگر کسی کاروبار میں روپیہ لگائیں
تو ممکن ہے کہ اس میں منافع بہت کچھ ہو۔ اور کم تر ہو۔ اور پھر یہ دولت کی روشنی میں مجبوراً قبول کی جس کا
شکار بن جائیں۔ اب نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ یہ بددیانت اور بے وسواس ہو جاتے ہیں۔ تمام زمانے سے یہ قرض
لیکر روپیہ لگاتے ہیں۔ اور اپنا اعتبار جانے کیوں اسلئے یہ دل کھول کر اپنے مکان وغیرہ کی ظاہری نمائش کرتے
ہیں۔ اور خیرات میں بھی کسی طرح دست کشی نہیں کرتے۔ اگلے زمانے میں جس میں اور نا انصاف لوگ دوسروں کا
مال منہ بھر زبردستی غصب کر لیا کرتے تھے۔ اور آج کل یہ لوگ جبل سازی اور دھوکے بازی سے دیوالیہ بن چکے
اس قافلہ سے پر عمل کرتے ہیں۔ زمانہ سابق میں یہ کام علانیہ کیئے جاتے تھے۔ فی زمانہ انھیں بطور ہر ایک کام
اس قسم کا کیا جاتا ہے۔ اور یہاں تک کہ انجام کار ایسا حادثہ پیش آتا ہے کہ سب قلعی کھل جاتی ہے۔ انسان نام کام
ہوتا ہے۔ تمسک اور متاویزیں بیکار پڑتی رہتی ہیں۔ تصویریں اور تمام سامان زیبائش نیلا ہوتا ہے۔ اور
بالآخر ”یکے نقصان“ یا ”دیگر شامت ہمسایہ“ کا مصلوق بننا پڑتا ہے۔

ایک بار ایک دیوار پر ۳۹۰۰۰ پونڈ کا دیوالہ لگا اور پھر تیرہ تیرے اور تیس کے اخراجات کا بہانہ کر کے
قرض خواہوں کی ایک مجلس میں ایک تقریر سے بیان کیا کہ: ”میں اس کارخانہ کی قیمت کی تصدیق کر چکا ہوں
کہ چار پانچ سال سے یہ سوداگر کثرت مال و اسباب خریدتا رہا ہے۔ اور اس قدر پورا ہی سے اندھا دھند روپیہ
لگا کر پناہ خدا! مشرقی ممالک میں صرف اپنے منافع کے لحاظ سے یہ کوشش کی کہ چیزوں کا بھاد بڑھ جائے
اور ان امور کو دیکھ کر مجھ کو ایک ہشپ کا قول یاد آتا ہے کہ ہم میں بہت سے لوگ ایسے ہیں جو معبد صرف
بہشت میں محل پلنے کا بہانہ کر کے تعمیر کرتے ہیں مگر دراصل اس ٹیٹی کی اڑتیں وہ ہنگام خدا کا شکار کرنا
چاہتے ہیں۔“

مشکر کا قول ہے کہ ”یہ بہت قابل تعریف ہے کہ کروڑوں شخصوں کو ہکا بکا کر دیا جائے۔ مگر یہ حد سے
ہرے کہ ایک کوڑی بھی چڑا لی جائے۔ اور اس طور پر جس قدر جرم زیادہ ہوتا ہے گناہ کم ہوتا جاتا ہے۔ مگر
اہم کروڑوں شخصوں کو ہکا بکا کر دینا زمانہ حال کے لحاظ سے کچھ عجیب نہیں سمجھا گیا ہے۔ جو روپیہ بنک میں

ہائے فغانہ کی رست پر تھکے اور تپڑاری میں تھا اسے یاد کر کے رو گئے کھڑے ہوتے ہیں !
 ضعیف آدمی ہو رہے تھے اور اپنے نقصانوں پر پیٹ رہے تھے۔ یہ وہ عورتیں خدا کی درگاہ میں سر
 بسجود تھیں کہ ”یا رب العالمین یہ بھوٹ ہو کہ ہم ٹکڑے ٹکڑے کو محتاج ہو گئے“ مگر یہ سچ تھا۔ حراق
 اور لارڈ آف ٹریڈر سی کے حین میں ایک کوٹری بھی آتی تھی بھی تھی۔ اس نے اپنی جعل سازی اور
 دھوکا دہی سے بڑھ کر ایک آخری پیچ ایسا لکھ لیا کہ بجائے اس کے نقصان اور بد حالی کے دور
 ہونیکے ہزاروں ہنگام خدائے باہمی اور ریاضی منطقی اور گداری کے درمیان چھین گئے ! ایک خرمی
 جو اس نے لکھا وہ اسکے عمر بھائی کے نام تھا۔ اس نے لکھا کہ ”تیس کیسی بدنامی اور گشت نامی
 پر درجہ بدرجہ پہنچا ہوں۔ اور جرم پر جرم کے انبار لگا دیے ہیں۔ ہزاروں کی بربادی اور تباہی اور مصیبت کا
 تیس بانی مبنی بنا۔“ جھکو ان مصیبت زدوں کا کیسا خیال آتا ہے جن پر اس تباہی کا پڑ جائیگا
 میں تمام زمانے کی سخت سے سخت سزا جھگت سکتا ہوں مگر تبادل کہاں سے لاؤں کہ انکی مصیبت
 اور تکلیف دیکھنا اور اراکروں ؟ اچھا ہے کہ تیس دنیا ہی میں نہ ہوں۔ ہائے کیسا اچھا ہوتا کیل آؤ
 سے نہ چلتا ! افسوس کیا اچھا ہوتا کیلں روپیہ لگانے کی اپنی پہلی خواہش کی تردید کرنا ! اس حالت
 میں جس میں تھا اسی میں بتا یعنی متدین اور استیلاز اور صادق الاقرار۔ میں رونا ہوں اور زار زار دہا ہوں مگر
 اب گریہ و زاری سے کیا حاصل ؟ قومیں اور سلطنتیں بھی ایسی ہی بددیانت ہیں جیسے انفرادی انسان
 ان کی حالت کا اندازہ انکے ۳۱ صدی قرض کے سود سے ہو سکتا ہے۔ اسپین۔ یونان اور روم
 تجارتی دنیا میں بے توقیر ہیں۔ اور اسپین کا استیلاز اسکی دولت نے کیا۔ جنوبی امریکہ میں اسپین کی
 بستیاں تھیں۔ وہاں سے جولا آتا ہوتا آتا اس نے یہاں کے باشندوں کو بچا کر دیا۔ یہ کامل اور
 مست ہو گئے۔ اب بالکل حال ہے ایک اسپین کا باشندہ کلام کرنے سے شرماتا ہے مگر ٹکڑے مانگنے
 سے نہیں شرماتا۔ یونان نے بہت سال گزرے کہ اپنے قرض کے ادا کرنے سے انکار کر دیا۔ روم پر
 اب کسی کی ایک کوٹری بھی اسکے ذمے نہیں۔ مگر ان ملک میں حقد و محنت اور شقت کے کام نہیں رہا
 غیر ہمارے باشندے پر دینی کرتے ہیں :

ہکونڈیٹیلینا اور روم کی جنوبی ریاستوں سے بہت کچھ توقع تھی جنہوں نے بہت غرصہ گزار کر اپنا
 قرض ایک ایک کوٹری ادا کرنے سے انحراف کر لیا۔ یہ بڑی زرخیز ریاستیں ہیں۔ اور جو روپیہ انہوں نے
 باہر سے عوام الناس کے فائدے کیواسطے سرکس کھولنے اور تریں کھولنے کیواسطے قرض لیا اس سے
 یہ اور بھی متمول بن گئیں۔ پادری سڈنی سمٹھ نے اپنا روپیہ قرض دیا اور وہ روپیہ جو بچا رہے نے

”تمام عمر کی کفایت شمار سی سے مصیبت اور شکل میں چھٹک اور گوشہ نشینی اختیار کر کے کہا تھا اب اس کے نقصان کا حال سنئے۔ اس نے ٹائوس آف کانگریس راجس شوری امریکا کو ایک شکایت لکھ کر بھیجی جسکو بعد میں اس نے شائع کر دیا۔ اس نے لکھا کہ: ”اہل امریکہ نے جو یہ فہم کرتے ہیں کہ جسے پرانی دنیا کی علمی عمارتوں میں ترقی کی ہے کم از کم اسکے جرائم میں درجہ مہارت حاصل کر لیا ہے۔ ایک عظیم الشان قوم جب تمام دنیاوی ظلم کے پیروں کے نیچے کچل چکی۔ تو ایک ایسی جل ساری کے جرم کی تہ تک ہوئی جس نے شاید کسی بھی یورپ کی بدترین قوم کے کسی بدترین بادشاہ کو بدنام اور بے عزت کیا ہو۔“

مگر ریاست آئیوٹس نے گویہ غریب تھی مگر ترقی یافتہ کام کیا۔ اس نے مفید ضلائق کا دباؤ باقی ترقی کیوٹا فلیڈیفیا کی طرح روپیہ قرض لیا تھا۔ جو قوت ابر ریاست فلیڈیفیا نے اپنے قرض سے انکار کرنے کی سطور کی مثال پیش کی تو بہت سی غریب ریاستوں نے اسکی تقلید کرنے کی خواہش کی۔ چوکی ہر ایک شخص کو قرض (پرچہ رسے) کے دینے کا حق حاصل تھا۔ لہذا گریہ بددیانت ہونے تو اس طرح اپنے قرض سے منکر ہو جاتے۔ سپرٹینڈنٹ ڈائریاست میں ایک مجلس جمع ہوئی اور انکار قرض کا مسئلہ پیش ہوا یہ منظور ہونے ہی لگا تھا کہ ایک تین تین شخص نے کھڑے ہو کر اسکی تردید کی شیفٹن ایسے ڈاؤنگاس (خدا کرے اس کا نام صفحہ ہستی پر چمکتا رہے!) ایک ہول میں تبریز پر پڑا تھا کہ اس نے مجلس میں پہنچنے کی خواہش ظاہر کی یہ سواری میں مجلس میں پہنچا گیا۔ کیونکہ یہ اسقدر خف ہو رہا تھا اور بیمار تھا کہ اپنے پیروں چل بھی نہ سکتا تھا۔ اپنی سواری پر لیٹے لیٹے اس نے ذیل کی تجویز لکھ کر پیش کی جو قرض سے منکر ہونیکا نعم البدل تھی۔

”یہ تجویز پیش کی جاتی ہے کہ الیناؤس سندیٹن ریگی خواہ ایک کوڑی بھی ادا کرے۔“

اس دیانت بھری تجویز نے حاضرین میں سے ہر ایک کے خیال دیانت داری کو جنبش دی اور نہایت سرگرمی اور جوش و خروش سے یہ منظور ہو گئی۔ نہر کا محصول فی الفور بڑھا دیا گیا۔ لوگ چاروں طرف سے آکر آباد ہوئے اور روپیہ برسے لگا۔ اور انجام یہ ہوا کہ الیناؤس فی زمانہ امریکہ کی نہایت باقبال اور خوشحال ریاست ہے۔ اس میں میل کی شکر تمام ریاستوں سے بڑھ کر ہے۔ اسکے بڑے بڑے وسیع جنگل سبز لہرتے ہوئے عذ کے کھیت ہیں۔ اور ارد گرد دان کے ہزاروں اور لاکھوں لوگ آرام سے خوشی اور سرت میں زندگی بسر کر رہے ہیں۔ اور یہ کام ہے جو دیانت داری سے سر انجام ہوتا ہے۔

اصل اور سچ یہ ہے کہ ہم خود غرض پرے درجہ کے ہو گئے ہیں۔ ہم دوسروں سے بڑھ کر بہت کچھ اپنا خیال کرتے ہیں جس قدر زیادہ ہم عیش و عشرت کے بندے بنتے ہیں سیکدر ہم اپنے جہنم سے نئی آدم بھائیوں سے غافل ہو جاتے ہیں۔ خود غرض ان خاص دوسروں کی ضروریات کی طرف سے بالکل بے خبر اور لاپرواہ ہیں۔

یہ ایک طوکِ فولادی زرہ پہنے ہوئے ہیں۔ اور کوئی ہتھیار عواہرِ صیبت کا مونیہ احتیاج کا ہوا ہر حال میں نہیں کر سکتا۔ ان کے حواسِ انھیں کیواسطے درست ہیں جو انکی حرص کی شکم سیری کر سکتے ہیں سٹ کر لیسٹم کا قول ہے کہ دنیا میں ایسے لوگ ہیں جو بظاہر معلوم ہوتے ہیں کہ یہاں صرف عیش و عشرت کی خاطر آئے ہیں۔ اور اس واسطے کہ اس بدن کو مونا تازہ بنا سکیں۔ ان کے پُر تکلف اور پُر عیش و سرخوان سے فرشتے کنارہ کرتے ہیں۔ خدا ناراض ہوتا ہے شیطان خوش ہوتا ہے۔ نیک بخت دھل جاتے ہیں۔ اور یہاں تک کہ بعض عوام الناس بھی نہیں اڑاتے ہیں اور نگاہِ سحر اور وحدت سے اُسے دیکھتے ہیں۔ وہ منصف مزاج شخص جو اگلے زمانے میں گذر گئے۔ ظالموں کی واسطے بڑی بڑی لطیف اور پُر تکلف غذا پیش چھوڑ گئے۔ اور ظالموں کے ہی واسطے نہیں بلکہ ان لوگوں کی واسطے بھی جو دولتِ جرم سے مالا مال ہیں اور تمام دنیاوی بدیوں اور عیوب کا خزانہ ہیں۔

آج ہم بالکل نہیں معلوم کر سکتے ہیں کہ کس طرح گزارہ کرتے ہیں۔ بس انسان کو عیش و عشرت ضرور چاہیے اور پھر بھی کسی انسان کی زندگی میں جو چیز اس کے تصرف میں ہوں ان کی کثرت کی ضرورت نہیں ہے۔ بلکہ اسے خواہ نفس اور غریب ہی کیوں نہ دیانت سے رہنا چاہیے۔ ناکاری کی تخفیف۔ اور نیز نسبتاً ضرورت کی احتیاج۔ ایشا کی واسطے شل عام ہے۔ اور چالِ حلیں کو ابدی طاقت بخشی ہے۔ اب ہمارے زمانے میں جس چیز کی بہت کچھ ضرورت ہے۔ اس سے ایک شخص اس قابل ہے کہ وہ اپنی تمام مصفاہ خواہش کی شکم پری کر لے۔ اور پھر بھی الفت پر قانع رہے۔ لکھوڑا اترکتے ہیں کہ اب ایک چھوٹے سے تنگ مکان میں بڑے وسیع دال کا ہونا مجتہدِ چیزیں یہاں ہیں اور جن سے مجھ کو کبھی مس ہوئی ہے۔ ان سب سے بچا ہے۔ خوش تو وہ شخص ہے جو نیکی اور صداقت کی تخم ریزی کرتا ہے۔ اور فصل کاٹنے سے کبھی سکون کا کوئی سامنا نہیں ہو سکتا!

ذیل میں ایک غریب جرمِ متعان کی دیانت داری اور صداقت کی ایک مثال پیش کی جاتی ہے۔ برنڈون ڈی سنٹ پیری ایک حال بیان کرتا ہے۔ یہ سنٹا کے موکرہ نہیں ہیں کاؤنٹ ڈی سنٹ چمرن کے ماتحت انجینئر تھا۔ اور یہ پھلہا ہی موقوف تھا کہ اسکو جنگ کی دہشت اور خوف کی خیر ہوئی۔ اپنی زندگی کے دن مجبوراً محصور و مضبوط اور تباہ اور برباد کھیتوں اور زمینوں پر بسر کرتا۔ مردہ خونیں اور نیچے گرد زاری کرتے ہوئے اپنی چھوٹی پٹیوں سے بھاگتے تھے۔ اور سچ سپاہی ان بچا رہے غریبوں کی محنت کے ثمر برباد کرتے تھے اور اسے اپنی خوشی کا ایک حق سمجھتے تھے۔ مگر ان سچید ظالمانہ اور بے رحم کاموں میں سنٹ پیری کے دل کو ایک گوندِ آرام حاصل ہوا۔ ایک غریب اور بے گناہ شخص کے

جال صحن کے ایک اعلیٰ درجہ کی غوبی سے جسکی جھونپڑی اور کھیت اُس راستہ میں آنے کو تھے جسپر فوج دھاوا کیئے جاسکتی تھی +

فوج کے ایک دستے کے کپتان کو حکم ملا کہ گھوڑوں کی واسطے جا کر چار سے کا بندوبست کرے۔ یہ پناہ دستہ لیکر ایک چار سے غریب کی جھونپڑی پر پہنچا اور دروازے پر دستک دی۔ ایک ضعیف شخص سفید ریش باہر نکل آیا۔ کپتان نے اس سے کہا: ”مجھ کو کسی کھیت پر پہنچو جہاں فوج کے گھوڑوں کی واسطے چارہ مل سکے“ ضعیف شخص نے جواب دیا: ”ابھی لیجئے جہاں میں“ یہ اُن کے آگے بولیا اور گھاٹی کے نیچے اُترا۔ کوئی آدمہ گھنٹہ چل کر یہ ایک نہایت سرسبز اور شاداب کھیت پر پہنچے۔ سکو دیکھ کر کپتان نے کہا: ”یہ خوب کام دیکھا“ اس پر اس ضعیف سفید ریش نے کہا: ”میں نہیں جانتا۔ آپ ایک لحظہ تامل کیجئے اور آپ کے حکم کی تعمیل ہو جائیگی“ اس پر آگے بڑھے اور ایک اور کھیت پر پہنچے۔ یہاں اس ضعیف کے کہنے پر تمام سپاہی اپنے اپنے گھوڑوں سے اُتر پڑے اور گھوڑوں کے چارے سے کیواستے کھیت کاٹ کر گٹھ باندھ لیئے اور گھوڑوں پر رکھ لیئے۔ جب یہ چلنے لگے تو اس کپتان نے پوچھا: ”مشفق من۔ آپ یہ کواستہ در در کیوں لائے؟“ یہاں کھیت جو ہم نے دیکھا وہ بھی ایسا ہی عمدہ تھا“ اس پر وہ حقان نے کہا: ”مہربان من۔ آپ سچ فرماتے ہیں۔ مگر وہ کھیت میرا نہ تھا!“

باب چہارم

راشی

اول تو دنیا میں راشی ہیں۔ یہاں بکثرت بدعاش ہیں جو اپنے بدن اور روح کو زہر پانے کے واسطے بیچنے کو تیار ہیں۔ پارلیمنٹ کے ممبروں کا انتخاب رشوت ستانی اور مژدروں کے ذریعہ سے ہوتا تو اظہارِ ملتیں ہے۔ مگر یہ طریقہ نہیں ہے کہ ہم اس سے آزادی حاصل کریں یا اس سے بفرار کیجیں۔ جو شخص رشوت خور ہے وہ دوسرے الفاظ میں خود کو فروخت کر دیتے ہیں غلام ہیں۔ اور جو ان کے خدایت نہیں وہ بدعاشانہ اور بے اصول ہیں۔ آزادی کی کچھنی اگر اور دھوکے ہیں۔ ایک فقرہ نے ایک مجلس میں کہا: ”میں آزادی کی سڑ میں پرکھتا ہوں“ اس پر جامعین میں سے ایک فقرہ نہایت بوٹ سا نہ فرماتے ہیں: ”میں نہیں جانتا۔ آپ ایک بوٹ نہایت میں کھڑے ہیں جسکی قیمت اتنا کہ آپ نے مجھ کو

نہیں ہی“

عام میلان طبل ثلث کثرت رائے اور زبان خلق پر ہے کہ مع زبان خلق کو نقارہ خدا سمجھو! مگر شکر کا مقولہ ہے کثرت۔ اسکے کیا سنی؟ فہم بہت تھوڑے ہی اشخاص میں اکثر جمع ہو سکتا ہے۔ رائے کی قدر کرنی چاہیے نہ کہ اسے شمار کرنا چاہیے۔ اسطوری حالت وہاں کبھی نہ کبھی تباہی پھیلا دیگی جہاں کثرت تعداد کی حکومت ہے اور نادانی کا فیصلہ ہے۔

جب چرچ آف سکاٹ لینڈ میں اتفاق اور اخلاف کا مرض پھیلا تو بقول نارمن من کلیوڈ کے یہ انسان کے بدن کیواسطے ایک عظیم آزمائش تھی کہ اسے ناراض پہلو سے بچایا جائے۔ اور جو مرض کے راہ چیمبرمیزہ حکم دے اسکی تعمیل کیجائے۔ من کلیوڈ کا یہ حال تھا کہ قدم قدم اسپر طعہ تشیع اور تمسخر اور حقارت کی بوچھاڑ تھی۔ یہ اپنے ایک خط میں لکھتا ہے: ”میں نے کج ایک قبو کبھی جسیر دیل کی عبادت نہ کی تھی“۔ یہاں ایک متدین شخص منہوں ہے! میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ اسطور پر زندگی بسر کروں کہ یہی کتبہ میری قبر کی ملکیت ٹھہرے۔“

نادان اور لا پرواہ چارے بے اصول شخصوں کے رحم پر منحصر ہیں۔ اور نادانوں ہی کی کثرت ہے۔ جس وقت ایک فرانسیسی نیم حکیم پیرس کی عدالت میں ایک جج کے سامنے پوٹ نیوف کے مددور کرپے لایا گیا تو جج نے اس سے پوچھا: ”کیوں صاحب من! کس طرح آپ اسقدر بزدل اور لاچار شخص اپنی طرف مائل کر لیتے ہیں اور اپنی کجی ادویات فروخت کر کے ان کے جیب سے روپیہ جھانڈ لیتے ہیں؟“۔ نیم حکیم نے کہا: ”مائی لارڈ۔ آپکے خیال میں پوٹ نیوف سے کسقدر آدمی ایک گھنٹے میں گزرتے ہیں؟“ جج نے کہا: ”مجھکو نہیں معلوم۔“ میں آپکو بتاتا ہوں کہ کوئی دس ہزار۔ اور ان میں سے کسقدر آپ کے خیال میں دانا ہوتے ہیں؟“ جج نے کوئی ایک سو۔ نیم حکیم نے یہ تو تعداد بت ہے۔ مگر نیز سو شخص جو دانا ہیں وہ آپ لیجئے۔ اور باقی ۹ ہزار ۹ سو میرے خریدار ہیں! ان لوگوں کو ہر طرف سے رشوت دی جاتی ہے۔ نہ تو ان میں کچھ خود اعتمادی کا مادہ ہے نہ پاس عزت ہے۔ اور نہ جوانمردی ہے۔ کاش اگر ان میں یہ چیزیں ہوں تو یہ رشوت کو خواہ کیسی صورت میں ہولناک ماردیں۔ سرکاری ملازموں کو رشوت دی جاتی ہے کہ یہ اس اسباب کو پر فائدہ راہداری و دیہیں جو خواہ قابل استعمال ہو یا نہ ہو۔ اور سیوجہ سے فوج کے سپاہیوں کے بوٹ گروچ کے وقت پھٹ جاتے ہیں۔ ان کے کتے کوٹ ریزہ ریزہ ہو جاتے ہیں۔ اور ان کی خوراک برتنوں میں ستر گل جاتی ہے۔ کپتان تارسی ایک نہایت غناک ماہر اپنے جہاز رانوں کی خوراک کا بیان کیا تھا۔ جب یہ پھر تھوڑے کے پار سفر سپر گئے تھے۔ مگر یہ سب اسی رشوت ستانی کا نتیجہ ہے جو گریٹ بلیز میں

وہائے عالمگیر کی طرح پھیلی ہوئی ہے ۔

بہت کچھ رشوت و ستوری کے بہانہ سے لی جاتی ہے۔ کسی فئیس ایک چمکاتا ہے اور پھر وہ سب ایک پہنچتا ہے اور یہی وجہ ہے کہ بہت سے اشخاص قلیل تنخواہ سے بھی امیر بن جاتے ہیں۔ ایک کپنی کے ملازموں نے جب بہت رشوتیں لیں تو لاچار دفتر کے دروازے پر ایک نوٹس لٹھکوں کا لٹھک لگا دیا : ”کپنی کے ملازموں کو رشوت لینے کی ممانعت ہے۔“ نوٹس ابھرے دستور سے لیتا ہے۔ اور نساہاں کا دوکاندار سے الگ بن چکا ہے ۔

اخبار ٹائمز لکھتا ہے : ”اس دستور سے تعلقات کاروبار میں بہت کچھ زہر لایا اثر پیدا ہو جاتا ہے لیکن اگر میرٹ کی نوکروں کے طبقے یا بازار سے اٹھے اور کسی مافوق پرچہ اور جو تو پھر اس روز عوام الناس کے اعتماد کو اختتام کا درجہ مل جائیگا۔ یہ نہایت ہی ضروری ہے کہ سرکاری خدمت عامہ میں صفائی اور نیک نیتی کا خیال رکھا جائے۔ اور کسی شخص پر بھی جو کسی عہدہ سے پرستار ہو کسی قوم کا شک عاید نہ ہو سکے وہ دن نہایت ہی بد نصیب ہوگا جس روز عام لوگوں پر جو سرکاری ملازم ہوں بخشش یا نذر کا شہید ہوگا ۔“

ایکے جد نے ایک باریدے پیش کی کہ جرنل رولگ ایک گاڑی یا کسی کام پر معین ہوں ان کی تعداد سرج جرنل لکھ جائے اور پھر اس طرح کسی تدبیر سے رشوت ستانی کا اندام ہو سکتا ہے۔ مگر سکرٹری اس کام کے ناقابل تھا۔ اس نے کہا : ”ہمارے واسطے لیا جاتا ہے جس کل کی ہر ضرورت ہے۔“ یہ ہے کہ ہمارے آدمی اس سے متدین نہیں۔ اور بھکھو خوف ہے کہ یہ تمنا پوری ہوگی ۔ یہ کہ متدین آدمی چاہیے اس ہی حد اور طرف سے آرہی ہے۔ پولس کی عداوتیں بار اٹھان لوگوں کی دغا بازی اور رفاقت کی قلعی کھولتی ہیں جن پر لا انتہا درجہ کا اعتماد تھا۔ اور نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ لوگ اعتبار اور اعتماد سے کھینچ کر تباہی کے قار میں سرنگوں پھینک دیے جاتے ہیں۔ یہ نتیجہ چاہیں آدمی ہیں جن کی از حد ضرورت ہے۔ چالیں ہی اکیلی ہی چیز ہے جو اعتماد کے قابل ہے۔ اور اسی سے ہم دوسروں کو متیقن کر سکتے ہیں کہ ان پر اعتبار ہو سکتا ہے ۔

اور انگلستان کے علاوہ دوسرے ملک کا بھی یہی حال ہے۔ اور روس و مصر اور اسپین میں تو چال ہے کہ خدائی پناہ۔ روس میں عام ملازمین اور غیر بڑے بڑے معزز عہدہ داروں کی رشوت ستانی علانیہ طور پر پھیلی ہوئی ہے۔ اور ان ملک میں تم جو چیز چاہو زور سے خرید سکتے ہو۔ بس سچ زور برسر فساد نہی موم شود ! اور اسکا عذر یہ ہے کہ عام سرکاری ملازمین کو تنخواہ بڑی خرابی سے

دیجاتی ہے۔ ماسکو اور پٹیرسبرگ کی ریل پر بہت روپیہ خرچ ہوا۔ بڑی بڑی یقین انجینئروں (میں نے انہیں)
 اور کارکنندوں کو دی گئیں۔ اور ڈاکٹروں اور آؤرٹھروں (منظم و مہتمم) نے خوب ان پر نقد
 صاف کیے۔ دارالسلطنت میں ایرانی سفیر کو ایک بار سیر کراتے وقت پرسنل متشکیکات بھی
 شاہنشاہ روس کے ہمراہ گئے۔ ایرانی نے سہری گنبد، سنگ معر کے مینار اور جنگلاتی ہوئی دکنائیں
 اپنی حسب عادت جیسا کہ مشرقی لوگوں کا نہایت عمدہ دستور ہے معمولی نگاہ سے دیکھیں۔ آخر کار
 شاہنشاہ آگے جھکے اور کینقد آزدہ ہو کر اپنے مصاحب کے کان میں چپکے سے کہا: "کیا کوئی چیز
 بھی ہو ایسی نہیں مل سکتی جو اس شخص کو حیرت میں ڈالے؟" پرسنل نے جواب دیا: "ہاں پناہ
 کیوں نہیں۔ اسکو ماسکو اور پٹیرسبرگ کی ریل کے اخراجات کا حساب دکھلائے" "تھر کے شہر
 سکھتہ ہیں نقصان ایک عام بات ہے جب تک زر کی بھینٹ چڑھا کر اس سے نہ بچا جائے۔ پسین
 میں چال ہے کہ ہر ایک جہاز محکمہ جنگی کے افسروں کو رشوت دیکر لنگر اٹھائے پاتا ہے۔ اور یہاں بھی
 وہی عذر ہے جو روس میں اپنی سرکاری ملازم غیر رشوت ستانی کے گزارہ نہیں کر سکتے؟

اور طرفہ تو یہ ہے کہ جمہوری سلطنتوں میں بھی لوگ رشوت ستانی کیواسطے تیار اور رضا مند ہیں۔
 زور سے ہزاروں شکلوں کے مرحلے ہوتے ہیں۔ اس سے ہزاروں عہدے حل ہوتے ہیں۔
 امریکہ میں جو جمہوری سلطنت کا جوہر ہے۔ رشوت ستانی عام طور پر حکمران ہے کسی افسر کی سرکاری خواہ
 کافی نہیں بڑے۔ بڑے عہدے داروں کو بھی گھوڑے گاڑیاں بطور نذرانے دیجاتی ہیں اور
 یہاں تک کہ نقدی بھی۔ امریکہ کے نہایت دور اندیش اور متدین مدیران سلطنت اس عیب اور بدی
 کو دیکھتے ہیں کہ نہایت سرعت سے حکومت کی نیکیاں پتی کی بیچ کھنی کر رہی ہے۔ اور عوام الناس
 کی نیکی کو منتقل کر رہی جاتی ہے؟

اور تمام دنیا میں یہی حال ہے۔ کچھ ضرورت نہیں کہ سلطنت کٹی پٹی کی ہو۔ خواہ شخصی ہو۔ شخصی ہو
 یا جمہوری۔ یہ طریق سلطنت نہیں ہے جسکی بدولت بدعوض پھیلا ہوا ہے۔ بلکہ یہ لوگ ہیں۔ اگر کئی طاقت
 کو خود غرضی سے متحمل کیا جائے تو یہ ایک ہی غرض ہے۔ اور اگر بے لاگ اور غفلت مند ہے۔ سے یہ کام میں لائی
 جائے تو یہ لوگوں کیواسطے ایک کٹ عظمیٰ ہے۔ اگر حکمران بدعوض ہو تو بدعوض پھیلا ہوا ہے تو وہ
 ملک جو اسکے زیر حکم ہے نہایت قابل رحم اور ناسف ہے۔ کیونکہ یہ بدی اور ہر سے نیچے کو عود کرتی ہے اور
 یہاں تک کہ غریب بدعوض بھی اسکا سہم بٹھیر جاتا ہے۔ اور زندگی کا دور بڑی خودی اور نفاست جاتا
 ہے۔ یہی حال اسے فراق رکھ دیا جاتا ہے۔ دیانت داری اور خوشنماںی جاتی ہے۔ ایمان مودہ ہو جاتا ہے

اور سوسائٹی بھی مرتب اور زر کا آثار چڑھاؤ بن جاتی ہے۔
مگر تاہم دنیا میں ایسے بھی لوگ ہیں جو خواہ کوئی زمانہ اور خواہ کوئی وقت رشوت نہیں لیتے۔ غریب سے
غریب لوگوں نے بھی جن کے دل میں فرض شعلہ زن پہنچے آپ کو زر کے عوض فروخت کرنے سے انکار
کر دیا۔ جزائر غرب المند کے لوگوں میں بہادر کو واسطے دولت کی خواہش نا لائق سمجھی جاتی ہے۔ پناہ
اکثر ایک قوم کا سر دار اپنی تمام قوم میں سب سے بڑھ کر مفلس اور غریب ہوتا ہے۔ بنی اسرائیل یونانی
اور رومیوں میں محسن و جہاد ہوتے ہیں وہ غریب آدمی تھے۔ سقراط اور اپائستونڈالس یونان کے
سب سے بڑھ کر غریب آدمی تھے۔ اور اسی طرح وہ جلیل کے چھوٹے تھے جو عیسائی مذہب کے
بانی سبلی سمجھے جاتے ہیں۔

آرسطو کو اسکی اس دیانت کے باعث "عادل" کہا کرتے تھے۔ اسکا عدل کا وہ بے داغ تھا
اسکا ارشاد اکلام۔ اس نے سلام میں مراقتن کی بنیاد رکھی۔ اور جنگ بندی میں فوج چکرائی کی۔
کوسا طنت میں اس کو اعلیٰ سے اعلیٰ عہدے ملے مگر ایک غریب شخص کی طرح مرا۔ کوئی چیز اسکو
نہ خریدی۔ اور کوئی چیز اس قابل ہو سکی جو فرض سے اسکو پھیر سکتی۔ کہتے ہیں کہ بانش گان آتھنس
اسکی دفیناں مثال پر غور و خوض کرنے سے بہت متقی اور جنت بن گئے۔ ایک تماشہ گاہ میں سپلیس کا
تماشہ ہوا تھا۔ اور اس میں اخلاقی نیکی کی تردید پر ایک نہر کا حکم دیا گیا۔ اس پر جہاد سامعین تھے سبکی
نظر بے اختیار بجا گئے اکیٹر تماشہ کرنے والا کے آرسطو کی طرف پھر گئی۔

فیثا نخو رشت ساکن تھیں جو کہ نہایت دور اندیش اور بہادر اور جواد و شہنشاہ تھا "نیک" کہلاتا
تھا۔ کھنڈر اعظم نے جب یونان کو تاخت و تاراج کیا تو اسکو ہلکی نمک حلائی کے باعث مطیع کرنا چاہا۔ اسنے
دولت اسکے سامنے پیش کی اور ایشیا کے شہروں کی عمدہ عمدہ منتخب اشیاء دکھلا دیں۔ اب جو اب فیثا خوش
نے اس پر دیا۔ اس سے صاف صاف انسان گلے داغ چال چلن ظاہر ہوتا ہے۔ اس نے کہا: "اگر
سکندر اعظم حقیقت میں یہی قدر کرتا ہے تو وہ میری شرافت اور دیانت میرے پاس رہنے دے"۔

"تاہم یہاں تک جس فصیح خریدار جاسکتا تھا۔ جو وقت مار پاس سکندر کا ایک سردار آتھنس میں آیا
تمام مفردوں کی نظر اسکی دولت پر لگی ہوئی تھی۔ اور یہاں تک جس میں سے ایک تھا۔ بغیر دیانت کے
فصاحت کیا چیز ہے؟ جو وقت مار پاس سے اسکی ملاقات ہوئی تو اس سردار کو معلوم ہوا کہ فصیح ہارشا
کے ایک نہایت عمدہ جڑاؤ جام کو دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ سردار نے اس سے کہا: "اب اسکو ہاتھ میں لیجئے
تا کہ اس کا وزن آپکو معلوم ہو۔ اس پر وہاں تک کہ اسکو ہاتھ میں لیجئے۔ اسکی کیا قیمت ہوگی اگر فروخت ہو؟"

مارپالس نے جواب دیا: "میں ٹیلیٹس (ایک سنگم)" اسی شب کو یہ جام مع اسکی قیمت کے پتھرس کے پاس بھیج دیا گیا۔ اور نصیح نے یہ تحفہ سرور چشم قبول کر لیا۔ اس امر سے متفرکی بڑی سخت معذرتی ہوئی۔ اور بہت جلد اس نے زہر کھا کر اپنا کام تمام کر لیا۔

سائرو نے اسکے برعکس اپنے ملک کے تمام ہی خواہوں اور نیز دشمنوں کے تحفے خواہ نصیب سے انکار کیا۔ اسکے قتل کے کچھ عرصہ بعد قبضہ آگسٹس نے اسکے نواسہ کو سائرو کے ایک کتاب تھیں لیے ہوئے دیکھا۔ اس لڑکے نے اس کتاب کے چھپانے کی کوشش کی مگر قہر نے اسے لے لیا۔ اور جب اسے پڑھ چکا اس نے کتاب لڑکے کو دیکر کہا: "بہر خور دار شخص نہایت فہم صحیح تھا اور اپنے ملک کا عاشق تھا۔"

بیالس جب پوچھا گیا کہ کیوں نہیں اپنے اوائل ملک کی طرح اپنا مال سبب ایک بھاگ گیا تو اس نے جواب دیا: "تمہارا انتخاب بجا ہے۔ میرے تمام خزانے میرے ساتھ ہیں۔"

جب ڈاؤنگلیشٹن نے کچھ عرصے کے لیے شاہی خدمت سے کنارہ کشی اختیار کی تو مکسمیلین نے اسے دوبارہ اپنے عہدے پر آنے کو کہا۔ اسپرڈاؤنگلیشٹن نے جواب دیا: "اگر میں آپکو وہ پورے دکھلا سکوں جو میں نے اپنے ہاتھوں سے سکونائیں لگائے ہیں۔ وہ عہدہ لیوں جن پر میں نے اپنی محنت صرف کی ہے۔ اور وہ باعینچہ جو میں نے تیار کیا ہے۔ تو پھر مجھ کو کبھی نہ تحریک کی جائے کہ شادمانی کے عوض میں طاقت حکومت حاصل کروں۔" جو اس نے کام کیا تھا وہ اسکی اپنی سرکاری اور غریبی کا ثمر تھا۔ اس نے اپنی محنت کا مادہ جذب کر لیا تھا جو جفاکش کو استقلال۔ جنگجو کو معرکہ آرائی کی بہت اور مدد کرنا ثابت قدمی تیار ہے۔ محنت بدریافتی کا پہلا دروازہ بند کر دیتی ہے۔ اور یہ ہر ایک منہ کی نمائش اور اظہار کیواسطے ایک وسیع میدان کھول دیتی ہے۔ اور دلوں میں ہر ایک سوشل اور مذہبی غرض کی جباوری کی قدرت بھونک دیتی ہے۔ اور اسیدوجہ سے اہل رومانے ڈاؤنگلیشٹن کو دوبارہ اسکی ملکی خدمات پر مقرر کرنا چاہا۔

قناعت عیش و عشرت یا طاقت سے بھی بڑھ کر عہدہ ہے۔ اور فی الحقیقت یہ ایک قدرتی دولت ہے۔ الزبتھ کی ہمشیرہ مرکم کی اکثر یہ خواہش تھی کہ یہ بجائے ملک کے ایک دودھ بیچنے والی سپیداہوتی اور اسطو پر یہ لا حاصل الفت تالی تکلیف اور اپنے دربار کے ہاتھوں طاقت کے متزل سبج باقی۔ اور ہزاروں شہید گ کا شکار بننے سبج جاتے۔

بہادر اور متین شخص زہر کی خاطر کام نہیں کرتے۔ یہ کام کرتے ہیں الفت کیواسطے۔ سخت کیواسطے۔

چال چلن کیواسطے۔ جب شرائط نے بجائے اپنی نیک اخلاق کے خیالات سے درست کش مہینگی موت قبول کی۔ جب لاس کا ساس نے بچار سے جزائر عرب ہند کے باشندوں کی تکلیف کے دور کرنے کی کوشش کی تو اس کو زور پیکار خیال تھا نہ ملک کا۔ انھوں نے بندگان خدا کی فضیلت اور ترقی کی خاطر اور صیبت زدوں کی بڑائی کیواسطے کام کیا۔

جب میکائیل انجیل کو پوپ نے سنٹ پیٹر کی تصانیف کی نگرانی کا حکم دیا تو اس نے اُسے صرف اس شرط پر قبول کیا کہ اس کو کچھ تنخواہ ملے۔ بلکہ یہ حرفِ خدا سے ذوالجہال کی ہمت کی خاطر کام کرے۔ ایک شخص نے جب وائٹ ٹر مساکن جیل کی ایک تصویر خریدنا چاہی تو اس نے کہا: "آپ اپنا روپیہ جیسا رکھیے۔ صنعت کیواسطے زرم قائل ہے۔ مگر ساتھ ہی یہ بھی اقرار کرنا ہے کہ وہ ایک بڑے ایک خطا مہری چلیں اور جی تھا۔"

ملکی زندگی میں عہدہ اور روپیہ کی بہت کچھ حرص مرقی ہے۔ اور عہدہ جب خدمت کے نیا صلت سے نہ حاصل کیا جائے تو اکثر اخلاق کا ستیاناس کرنیوالا ثابت ہوتا ہے۔ یہ دراصل حبِ وطنی کے خیال کا ایک ترمو وضع ہے۔ اور جہاں کہیں یہ ذاتی نفع کے لحاظ سے پھینکا ہے۔ مہری کو متزلزل کر دیتا ہے اور چال چلن کو کمینہ بنا دیتا ہے۔

انڈیو مارول اپنی سلطنت روم کا ایک محب وطن تھا۔ یہ تمام جیل میں چارلس اول کی ابتداء سے سلطنت میں پیدا ہوا تھا۔ جب یہ جوان ہوا تو چارلس اس نے کیمبرج کے ٹرینی کالج میں صرف کیے۔ بعد ازاں اس نے یورپ میں سیاحت کی۔ اٹلی میں اس کی ملٹن سے ملاقات ہوئی اور تاہم زندگی یہاں کا دوست رہا۔ جب یونگستان میں واپس آیا تو خانہ جنگی پھیلی ہوئی تھی۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ اٹلی میں مطلق نہیں رہا۔ گواس نے ہمیشہ نازی کی بہت حمایت کی اور اسپر زور کیا۔ تہہ عین یہ اپنے شہر کی طرف سے پارلیمنٹ کا ممبر منتخب ہوا۔ اور اپنی مہری کے دوران میں اپنے شہر کے حاکم کو پارلیمنٹ کا تمام حال بلا نفع لکھتا رہا۔

مارول نے ملٹن کی سلطنت شخصی کے مخالفانہ خیال سے کبھی موافقت نہ کی۔ مگر شخص نے اس کی سوانح عمری لکھی ہے وہ اسے لکھتا ہے: "آزادی اور عوام ملنا کار کا دوست" کے خطاب سے متاثر کرتا ہے۔ شاہی سلطنت کے ہونے میں اس کو کچھ غم نہ تھا۔ اور اسلئے یہ دوبارہ بادشاہ کے تحت سلطنت پر بیٹھنے کا خواہاں تھا۔ لوگ اپنے دل میں یہ امیدیں لیے بیٹھے تھے کہ جب چارلس فی تخت پر بیٹھے گا۔ تو ساتھ ہی ملک میں امن و برائی ہو جائے گی۔ مگر اس میں انھوں نے بہت کچھ وہ بیکار کیا۔ مارول

لارڈ کارلائل کے ہمراہ روس میں سفارت پر بھیجا گیا اور اسکی ہر اسی سے پیشاں تھا کہ یہ دربار کے مخالفوں میں سے نہ تھا۔ اسکی عدم موجودگی بہت کچھ اتاری ملک میں پھیل گئی۔ نئے بادشاہ کو دوسرا روپیہ کی ضرورت نہ تھی۔ اس نے اپنی دائمی ضرورت کی سیری کیواسے سب طرح سے کوششیں کیں۔ اپنے ایک مہمل کو ایک خط میں لکھنے لکھا، بادشاہ ہمدردی کی عیاشی اور عیاشی میں مستغرق ہے۔ اور لوگوں میں بے صبری اور بے چینی پھیلی ہوئی ہے۔

بادشاہ نے دسواں روپیہ وصول کیے گیا۔ اور اپنے درباریوں اور تالاق بھی خواندہ ملک کے وسیلہ سے اس نے خوب نقد صفات کیے۔ اس نے درباریوں کو ہزاروں پونڈوں کی رشوتیں دے کر اپنے قابو میں کیا۔ مگر مارول پر قابو پاسکا۔ مارول نے جو دربار اور بادشاہ کے خائے اڑائے وہ شائع ہو گئے۔ اور ان کو بلانین بادشاہ سے سوداگروں تک نے پڑھا۔ بادشاہ نے اسے قابو میں لانے کا ارادہ کیا۔ اسکو خوف دلایا گیا اسکی خوشامد کی گئی۔ اسکی مزاحمت کی گئی۔ اسکو آذرہ کیا گیا۔ اسکی پیچھے خبر لگائے گئے۔ اسکی گھات میں بدعاش اور ٹیڑھے لگائے گئے۔ اور حسین اور دلفریب عورتیں اس کے دام میں پھنسانے کو تعینات کی گئیں۔ مگر کوئی تنفس کی تدبیر اور کوئی وسیلہ اسکی قوت کا بھید نہ پاسکا۔ اسکی دیانت داری خوف اور خرابی دونوں کے مقابلہ میں ثابت قدم رہی۔ خوف اور رشوت اس کے مقابلہ میں ٹکرا اصول کا معاون ہے۔ ایک ایسے دربار میں جس میں کوئی بدعاش نہ رہتا تھا۔ کوئی قوت باعصمت نہ تھی۔ یہ کارگر جادو کمال کیا گیا۔ مگر مارول اپنی کجیختی اور توہم کی خاطر اس تمام سحر کے مقابلہ پر اڑا رہا۔

کہتے ہیں کہ لارڈ ڈیڑیڈیڈی اس خیال پر کہ یہ اپنے پرانے ہم جاعت کو قابو میں لے آئے گا مارول کے مکان پر اسکی ملاقات کو گیا۔ ملاقات کر کے نصیحت ہوتے وقت لارڈ ڈیڑیڈیڈی ۱۰۰ پونڈ کا ایک چمک چمک سے اس کے ماتھے میں دیدیا اور گاڑی پر سوار ہونے چلا۔ مارول نے چمک کو چمک بکرا دے مائی لارڈ۔ براہ نوازش ایک لحظہ اور تامل کیجئے۔ لارڈ ڈیڑیڈیڈی اس کے پاس واپس گیا اور مارول نے ایک لڑکے جیک کو جو اسکا نوکر تھا بلایا۔ جیک کل میں سے کیا لکھا یا تھا؟ ”بجواب آپ کو یاد نہیں؟ کل آپ نے مجھ کو کبری کی دست بازار سے لائے کو کہا تھا اور وہی میں نے پکائی تھی۔“ ٹھیک کہتے ہو۔ اور آج میرے کھانے کے لیے کیا ہے؟ ”آپ کو صدمہ نہیں کہ اپنے آج بھی گوشت پکوا رہا ہے؟“ ”تم سچ کہتے ہو۔ جاؤ۔“ اب مارول نے لارڈ ڈیڑیڈیڈی کو پکائی پھر کر مائی لارڈ۔ آپ نے سنا؟ انڈریو مارول کے گھر کھانا موجود ہے۔ اور یہ پکائی چمک چمک ہے۔

بھگاؤ کی ضرورت نہیں۔ جو آپ مجھ پر عنایت مبذول فرمانے لگے تھے مجھ کو معلوم ہے میں تو یہاں اپنے اہل ملک کی خدمت کرنے کو ہوں۔ دربار اپنے مفید طلب اور شخص کش کر سکتا ہے۔ میں ان میں سے نہیں ہوں۔

مآرول نے انجام تک شرافت کو ماتھ سے نہ دیا۔ اسکا چال چلن بے راع رہا۔ گویہ غریب نہ تھا۔ مگر اسکی طرز زندگی سے سادگی اور کفایت شعاری برتی تھی۔ جولائی ۱۸۷۸ء میں یہ اپنے شہ کو گیا اور جب لندن ٹاؤن آیا تو بالکسٹی ظاہری مرض یا صدمے کے فوت ہو گیا۔ بعض کا خیال ہے کہ اُسے زہر دیا گیا۔ ممکن ہے کہ یہ سچ نہ ہو۔ مگر اس میں مطلق شک نہیں کہ یہ مرتے دم تک شریف اور متین رہا۔ اور ہمیشہ اُس نے اپنی نیکی ختمی برقرار رکھی۔ اور ہمیشہ حق کی حمایت کی۔ نیکی کا اسکے شیدائے بدکار اس سے ڈرتے تھے۔ بعد دو سے چند نے شاؤنار، اسکی تقلید کی۔ اور شاید یہی کوئی اُس کا ثانی اسکے وقت میں ہو گیا۔ الفاظ میں جو اہل میں اسکی قدر کنندہ ہیں۔

بن جانسن بھی مآرول کی طرح راست باز اور صاف گو آدمی تھا۔ اسکے غلشی اور باری کے کام میں جب چارلس اقل نے اسے بہادر شاعر کو کچھ روپیہ بھیجا تو بن نے فی الفور اسے واپس کر دیا۔ اور کہلا بھیجا۔ ”میرے خیال میں مجھ کو بادشاہ نے اس واسطے روپیہ بھیجا ہے کہ میں تنگ گلی میں رہتا ہوں۔ تو بادشاہ کو واضح رہے کہ اسکی روح ایک تنگ گلی میں رہتی ہے۔“

گولڈ سمتھ بھی ایسا شخص تھا جسے قابو پانا محال تھا۔ اس بچارے نے اچھی طرح مفلسی کی چاشنی چمکی۔ اس نے اپنی بانسری بچا کر ایاہ ادا کیا اور تمام یورپیہ میں ڈھونڈ لیا۔ اور کھیتوں اور کھلے آسمانوں کے نیچے سونا نصیب ہوا۔ اس نے تماشہ گاہ میں مازست کی۔ ڈاکٹری کا پیشہ کیا اور عام نوکری بھی کی مگر سب میں فائدہ کشی نے اسکا ساتھ دیا۔ لاچار اس نے کتابوں کی تصنیف فرمائی۔ اور اس سے یہ آئینہ ملیں بن گیا۔ مگر مفلسی نے اچھی طرح کبھی اسکا ساتھ نہ چھوڑا۔ یہ اپنا حال لکھتا ہے کہ ”میں بول کی خاطر کتاب لکھ رہا ہوں۔ اور دودھ والے کے تھامے کا خوف ہے۔“ ایک روز جانسن کو گولڈ سمتھ کا ایک نوہ پونچا جس میں اُس نے لکھا تھا کہ میں بہت سخت مصیبت میں پھنسا ہوں۔ جانسن اسکے پاس پہونچا اور دیکھا کہ مکان کی مالک اُس کو ایک کپڑے پہنچی اور گولڈ سمتھ کے پاس جو کچھ مال مناع قابل فروخت تھا وہ ایک قلمی کتاب اسکی تصنیف تھی جانسن نے اُسے اٹھا کر دیکھا تو یہ ”وکار آف ویکفیلڈ“ تھی۔ اسکی خوبی کو جانچ کر جانسن اُسے ایک کتب فروش کے پاس بیگیا اور ساٹھ پونڈ کو فروخت کر دیا۔

گو یہ مرتے دم تک غریب رہا کیونکہ یہ قرضدار مر رہا مگر کبھی کسی نے اس پر قابو نہ پایا۔ اس نے غلیظ پولیٹیکل کام کرنے سے انکار کیا۔ اس وقت کوئی ۵۰۰۰۰ پونڈ کے قریب خفیہ طور پر سرکار پرٹ والی پول خراج کیا کرتے تھے۔ روزمرہ لوگ اجرت پر رکھے جاتے تھے کہ ان کے مخالفوں کو دندان شکن جواب تحریر کیا جائے۔ اور انکی حکومت کی کارگزاریوں پر قطعی پڑھا کر اور رنگ آمیزیں کر کے عوام الناس میں شائع کریں۔ اور ارادہ ہوا کہ گولڈ سمیٹھ بھی اس نالائق کام میں شریک کیا جائے۔ ڈاکٹر سکاٹ لارڈ سنٹرل راج کا پارسی گولڈ سمیٹھ سے اس بارے میں بات چیت نہ کر سکی بھیجی گیا۔ چنانچہ یہ ڈاکٹر کہتا ہے: ”میں نے گولڈ سمیٹھ کو نہایت ہی شکستہ اور خراب کرے میں بھیجا ہوا پایا میں نے پہلے اپنا عمدہ اسکو تیار پھر اس سے حال بیان کیا کس طرح میں اسے اسکی مصیبت اور غصی سے بانی دینے آیا تھا۔ مگر آپ یقین کریں گے؟ اس نے ایسی گستاخی کی کہ کہا: میں بخوشی شخص کی چالبوسی یا کسی فرقہ کی طرف داری کے بارے میں کچھ لکھنے کے اس قدر کا سکتا ہوں جس سے بخوبی میرا گوارا ہو سکے۔ لہذا جو وہ آپ بھجو دینا چاہتے ہیں اسکی کچھ ضرورت نہیں۔ لہذا میں اسے اس کے اسی خراب اور شکستہ مکان میں چھوڑ کر چلا آیا“

غرض اس طرح اس مفلس اور شریف گولڈ سمیٹھ نے بددیانتی اور نالائقی کو لات ماری! اس نے بچوں کے دل پھیلائے کی خاطر ”گو وہی امگوشٹوز“ کی کہانی لکھنے کو اپنا قلم اٹھایا مگر کسی پولیٹیکل خبیث کی طرف داری کا ارادہ نہ کیا:

پلیٹینی نے جو ملکی معاملات میں ناؤس آف کانس (مجلس کلائے رعایا) میں پولیٹینی کے مخالفوں میں سے تھا۔ ایک بار ایک تقریر کی جس کے دوران میں اس نے لاطینی کا ایک فقرہ بولا۔ والپول نے اسکی غلطی نکالی اور اسکی سخت پر ایک گنی کی شرط لگائی۔ شرط منظور ہو گئی۔ اور تصدیق پر پلیٹینی جیت گیا۔ والپول نے گنی نکال کر مزید پھینک دی۔ اور پلیٹینی نے اسے اٹھا کر ناؤس آف کانس کو شاہ دربار یا کہ یہ پہلا ہی موقع تھا کہ بلا واسطہ کسی شخص کی ایک گنی اسکی جیب میں پڑی تھی! یہی گنی جو ایک نے اسی اور ایک نے جیتی۔ اسکا بڑا عجیب گاہ میں بھی ہوئی ہے۔ اور پلیٹینی گنی ”کہلاتی تھی“ جب پٹرل آف چیچیم فوج کا پتہ ماسٹر مقرر ہوا تو اس نے اپنی تنخواہ کے علاوہ ایک کوڑی تک لینے سے انکار کیا۔ اس کے زمانے میں بے ماسٹر کے پاس ایک تم نشیر جمع رہتی تھی۔ اور یہ رقم قریباً کروڑ دوڑ کے برابر ہوتی تھی۔ اور یا اسکے سود سے ذاتی طور پر فائدہ اٹھا سکتا تھا۔ مگر آف چیچیم نے اس سے صاف انکار کیا۔ اور یہی بلکہ ملاک غیر کے شاہزادوں نے جو اسے

رشتوں بطور نذر کے دینا چاہی سکو بھی اس نے قبول نہ کیا حالانکہ یہ رقم بھی سالانہ ایک سو قول آمدنی تھی۔ غرض جس طرح اس کے کاروبار میں سطح اسکا چال چلن شریفانہ اور بے لاک تھا۔

اور بی بی خال ولیم سٹ کا تھا۔ اس نے روپیہ کو پیسہ کا میل سمجھا۔ اس کے اچھے صاف تھے جس زمانہ میں اس کے مخالفوں میں سبقت نہ رہا تھا۔ تو کلرک شپ آف رول کی جگہ خالی تھی لیکن وہ خیال تھا کہ ولیم اس سامی کی درخواست کریگا۔ اور یہ اس پر مور بھی ہو جاتا مگر اس نے آپ پر کڑی باز کرنا شروع دی جو اسکا نابینا دوست تھا۔ اور اس طرح اپنے فائدے پر خاک ڈال کر دوسرے کا بھلا کیا۔ ہر ایک فرد بشر کو پٹ کی بے لاگی معلوم تھی۔ اسکی تضحیک کی گئی۔ اسپر وائز کے گئے اور گالیاں دی گئیں گو نہ رول در لاکھوں کی رقمیں اس کے اچھے سے نکلتی تھیں۔ مگر اسکا صفت سے سخت خون کا میا سا بھی اتنی جرأت نہ کر سکا کہ اسپر ایک کوڑی کے عین کا بھی الزام لگا سکتا۔ جسوقت بڑے بڑے امیر کبیر اسکو معزز خطابوں کی تحریک کر رہے تھے اس نے مطلقاً ان پر خیال کیا۔ اس میں کچھ عجیب طوکر کی طرف سے حقارت بھری ہوئی تھی۔ سٹ ایک نہایت کشادہ دل اور عالی حوصلہ شخص تھا۔ اور کوئی چیز بجز اسکی شریفانہ نفسی کے اس کے چال چلن کو اعلیٰ نہ بنا سکی۔

شمیل ڈو ایک بڑے فنانسی کی کل کا ذکر ہے کہ اس نے ایک مقدمہ کی پیروی کی جس میں بڑا کام رہا اور نامی صرف اسوجہ سے ہوئی کہ یہ اپنے موکل کے عذر میں ایک کاغذ جو نہایت ضروری تھا پیش نہ کر سکا۔ جج کا فیصلہ پائینت میں بھیجا گیا۔ اور چونکہ منظور ہو گیا لہذا اپیل نہ ہو سکتی تھی۔ اسکا موکل اس کے پاس آیا اور اس نے شمیل ڈو کو کاغذ پیش کرنے کا خطا وار بتلایا کیونکہ موکل نے وہ کاغذ اسکو آؤر کاغذوں میں دیدیا تھا مگر شمیل ڈو نے انکار کیا کہ اسنے کاغذ آنکھ سے بھی نہ دیکھا تھا۔ لیکن بہت کچھ رد و کد کے بعد جب شمیل ڈو نے تماش کی تو وہ کاغذ اس کے آؤر کاغذوں میں مل گیا۔ آیا۔ اور اسکو معلوم ہوا کہ اگر یہ کاغذ پیش کیا جاتا تو مقدمہ اسکو مل جیت جاتا۔ مگر آپ اپیل نہ ہو سکتی تھی۔ وکیل نے اپنے موکل کو صبح کو مکان پر آئے کو کہا۔ رات کو اسنے اپنا تمام روپیہ پیسہ حتیٰ کہ ایک ایک کوڑی تک جمع کی۔ اور صبح کو اپنے موکل کے حوالے کی۔ اور گواہ اس سے اسکا نقصان جی ہوا۔ مگر اس نے اپنی عزت اور

عزت پر راض نہ آنے دیا۔ اور اپنا فرض بجالایا۔
سمر آرتھر ولزلی جو **جیمز ڈیوگ آف ولنگٹن** کے خطاب سے ممتاز ہوا۔ وزیر اعظم حیدر آباد نے ایک تمغہ اس واسطے دینا چاہی کہ یہ اسکو تبادر سے کہ مکرر کسی کی فتح سے تو اب حیدر آباد کو کیا دیگا۔ سمر آرتھر نے اسکی طرف دیکھا اور پوچھا: یہ تو معلوم ہوا ہے کہ آپ کو اگر کچھ بتلایا جائے تو اسے آپ

کسی سے بیان کر گئے۔ ”بیشک“ اسپر انگریزی جنرل نے جواب دیا: ”تو بس یہ حال میرا ہے۔“ راجہ جیٹوڑ نے اس کے بعد اپنے وزیر کی معرفت اُسے ۱۰۰۰ روپیہ کی رشوت کسی دوسرے دینی چاہی۔ جنرل نے نہایت ناراضگی سے اُس کے لینے سے انکار کیا اور کہا: ”راجہ سے کہہ دو کہ تمام انگریزی افسر اس قسم کی نذروں کو خواہ وہ کتنی دسے گستاخی اور بے ادبی سمجھتے ہیں۔“

اس کے ایک عزیز مارکوئس آف ولزل نے بھی اسی طرح ۱۰۰۰۰ پونڈ کی رقم لینے سے انکار کیا جو تھمان سیٹ انڈیا کمپنی نے اُسے دینا چاہی۔ کوئی چیز بھی ایسی ثابت ہوئی جس سے یہ رقم قبول کر لیتا۔ اس نے کہا: ”یہ ضروری نہیں کہ اپنے چال چلن کی آزادی اور اپنے عہدے کے اعتماد کی گردن پر چھری پھیر دوں۔ مجھ کو بجز اپنی فوج کے کسی چیز کا خیال نہیں۔ مجھ کو بہت بڑا ہوگا اگر میں بچا رہے سپاہیوں کی قیادت کروں۔“ سر چارلس اسٹینسلی نے بھی اسی طرح کی خود انکاری کا اظہار کیا۔ جو وقت یہ ہندوستان میں تھا یہ کہتا ہے: ”میں فی الحقیقت نہیں جب سے سندھ میں آیا ہوں میں ۳۰۰۰ پونڈ جمع کر لیتا۔ مگر میرے ہاتھ اس کو چھونا نہیں چاہتے۔ ہمارے باپ دادا کی تلوار بے فراع ہے۔“

سر چارلس اور بھی ایک حد تک فیاض اور بے غرض تھا۔ جو وقت یہ ہندوستان میں آگیا درجہ کا کیتان تھا اس کو ماہی کاٹا کے سر میں فوج کی کمان دی گئی۔ مگر اس نے یہ عہدہ خود نہ قبول کیا بلکہ ایک دوست کو جو اس سے اعلیٰ عہدہ پر تھا دیدیا۔ اس نے کہا: ”اُس افسر کی صفات مجھ سے بہت کچھ بڑھ چکی ہیں۔ میں اس کے چال چلن پر اپنی عزت و حرمت اتارتا ہوں۔ جس قدر مجھ کو اس سے ربط مضبوط ہے میں اس سے سمجھتا ہوں کہ وہ کامیاب ہوگا حالانکہ اس کام میں مجھ کو ناکامی کا خیال ہے۔ لیکن کم از کم اچھٹے نے یہ نہ منظور کیا۔ اور آخر کار اس کو یہ عہدہ قبول کرنا پڑا۔“

جب سندھ کے نعام کاروپیہ سپاہیوں اور افسروں میں تقسیم ہوا۔ اوٹرم کو بھی چوتھو یہ بھیج دیا۔ ۳۰۰ پونڈ دیئے گئے۔ مگر اس نے ان کے لینے سے انکار کیا۔ بقول اس کے اس نے اس پالیسی کے نفع میں سے ایک کوڑی بھی نہ لینا چاہی جس کا یہ مخالف تھا۔ اس نے تمام رقم خیراتی کاموں میں صرف کر دی۔ چنانچہ اس نے ڈاکٹر ٹوٹ مشنری کو بھی کچھ دیا اور ۸۰۰ پونڈ ہل سکول اسٹاکسولی کو دیئے۔

یہ ذاتی نفع تھا جس کا تھریس اوٹرم نے کبھی خیال کیا۔ اور روپیہ اسکے سامنے کچھ حقیقت نہ رکھتا تھا اگر یہ دوسروں کی مدد میں صرف نہ ہو۔ کوئی شخص بھی ایسا سادہ اور خود غرضی سے متبر نہ تھا۔ جس قدر زیادہ تفصیل ہے اسکی سوانح عمری پڑھی جائے اُس قدر زیادہ یہ ذہن نشین ہوتا ہے کہ اسے دوسروں کی اپنے سے

بڑھکر پرواہ کی۔ اپنی چیز کا کم خیال کیا مگر دوسروں کی چیز کا زیادہ۔ اور حقیقت اسکے دم کی بھی کچھ نہ تھی۔
اس میں یہ دم تھا۔ یہ دوسروں کا خیال تھا۔ دوسروں کی خاطر تھی۔ اور یہ ہمدردی تھی جس نے اوپر دم
کو ہر قسم کی نا انصافی کا پکا دشمن بنا دیا تھا۔

لارڈ لارنس کا ذکر ہے کہ ایک بار کسی حیران ہندوستانی راجہ نے اپنے مقدمے کے واسطے اسکی
میز کے نیچے روپیوں کی ایک فیصلی رکھ دی۔ لارنس نے کہا، اے شہنشاہ۔ یہ ایک انگریز کی نظر میں نہایت
سخت گستاخی ہے۔ اس میں تیرہ تین تھارہ نئی نالی کے باعث درگزر کرتا ہوں۔ مگر خیال رکھنا کہ آئندہ
بھر کبھی کسی انگریز پہلے مانس سے ایسی بے ایمانی نہ کرنا۔

یہ اس قسم کے آدمیوں کی دیانت داری اور شرافت ہے کہ ہندوستان میں پہلی سلطنت قرار
ہے۔ انہوں نے اپنی جان کا بھی خیال نہ کیا مگر فرض کی بجا آوری میں حاضر رہے۔ غدر میں بہت آدمیوں
کی شرافت اور دیانت کا اظہار ہوا۔ لارنس دونوں بھائی فرض کے حذر جہ کے پابند تھے۔ پہلا شخص
جان جسکو فولادی جان کہتے تھے۔ اور دوسرا شہری دونوں میں شرافت کا استدر مادہ تھا کہ جو انکے
ارد گرد دیکھتے وہ بھی ایک حد تک متدین بن گئے۔ اول الذکر کے بارے میں کہتے ہیں کہ صرف شہری شخص کا
چال چلن ایسا تھا کہ تمام فوج کی اس سے عزت تھی۔

کرمل ایڈورڈز ان دونوں بھائیوں کا اس طرح ذکر کرتا ہے کہ: انہوں نے ایک نہایت راج
کیا اور ایک مدد سے قائم کیا۔ جو اس ناک موجود ہیں جس نے انے میں ہندوستان میں غدر پھیلا جان
پنجاب کا چیف کشتہ تھا۔ جس ملک کا یہ حاکم تھا۔ انگریزوں کا تازہ فتح کیا ہوا تھا۔ اس نے اس نے
صوبے پر نہایت عمدگی اور دانائی سے حکومت کی۔ اس نے جو لوگ اسکے ارد گرد تھے ان پر اٹھا دیا
اور ان کو اپنا دوست بنالیا۔ اور پھر اس نے وہ کام کیا جسکی شاید تمام تواریخ میں مثال نہیں ملتی۔ اس نے
تمام پنجاب کی فوج دہلی میں ملک پر بھیج دی اور اپنی حفاظت کو ایک۔ پابھی تاک نہ رکھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ
اسکی دانائی اور ذرا اندیشی نہایت ہو گئی۔ سکھ اور پنجابی وفادار ثابت ہوئے۔ دہلی فتح ہو گئی اور ہندوستان
بچ گیا۔ اس کام کا جان لارنس کے ذاتی چال چلن پر دار مدار تھا۔ جو الفاظ اسکے بھائی سرتھری نے اپنی
قبر پر کندہ کرانے کیواسطے خوبز کیے ان سے نہایت سادگی اور صفائی سے اسکی تمام جو چال چلن بیان
ہے اور وہ الفاظ یہ تھے: یہاں ہنری لارنس مدفون ہے جس نے اپنے فرض کی بجا آوری
کی کوشش کی!۔

عالم آدمیوں نے بھی اسی طرح کا اظہار ظاہر کیا ہے۔ حیوت سمر مہر فی لوی نے ان کان کنوں کی

جان بچات کیواسطے جو خوفناک گیس میں کام کرتے تھے نہایت محنت اور مشقت کے بعد اس پر ایجا دیکھا تو اس نے اسکی رجسٹری نہ کرائی بلکہ عوام الناس کے فائدہ سے کا خیال مدنظر رکھا۔ ایک دست نے اس سے کہا کہ آپ بہتر تھا کہ اسکا حق محفوظ رکھتے اور اس طرح اپنی ایجا دستے چار پانچ ہزار سالانہ منافع کیجو ہوتا تو یومی نے جواب دیا کہ نہیں میرا بیٹا میرا کبھی یہ خیال نہ تھا۔ جو کچھ میرے دل میں مدعا تھا تو نفع خلائق کا تھا۔ میرے پاس اپنی ضرورت اور احتیاج کیواسطے کافی پیسے تھے۔ زیادہ دولت ممکن ہے کہ مجھکو میرے دلخواہ مثل سے باز رکھے۔ دولت کی کثرت نہ تو میری شہرت بڑھا سکتی ہے نہ میری خوشی کو زیادہ کر سکتی ہے اس پر شک نہیں کہ میں دولت سے جو آسپہ گچھی میں سوزہ ہو سکتا ہوں۔ مگر میرے سر پر کام آئیگا کہ لوگ کہیں ہرگز میری اپنی جو آسپہ گاڑی میں سوار نہ ہوں۔

یہ حال اس کے مقلد فاراڈے کا تھا۔ اس نے صرف سائنس کیواسطے مشقت اٹھائی۔ یہ شخص نہایت پڑخیال اور عالم تھا۔ یہ ہرگز معتقد مادہ اور منکر روح نہ تھا۔ اسکے فلسفے نے علمی خود بینی اور مذہبی تعزیر کی نہایت سخت مخالفت کی۔ اس نے اپنے علم میں اکسار کو ماتحت سے نہ دیا۔ جو قدرت کے کوشمے اس نے اپنی چشم بصیرت سے دیکھے ان پر اسے تجوں کی طرح حیرانگی ظاہر کی۔ اسنے کہا کہ یہ ایک تین۔ یہ آوزون جو دنیا کے تمام وزن کے نصف کے برابر ہیں کسی حیرت خیز نہیں۔ اور تاہم میرے خیال میں ہم سب قدرت کے طبقہ حیرت کے بھی پہلے زمین پر ہیں! تو

فاراڈے اپنی مولیٰ غلطی پر ہی قانع رہا۔ اسنے زر کی خاطر مطلق کام نہ کیا۔ اگر یہ دیکھتا تو بہت روپیہ جمع کر لیتا۔ اس نے اپنی ایجا یا اختراع کی رجسٹری نہ کرائی اسکا حق محفوظ کیا بلکہ عام طور پر عوام الناس کو اس کے بنانے کی اجازت دیدی۔ اس نے نہایت شرافت سے زر کی طرح کی سخت مخالفت کی۔ حالانکہ اس شخص کا حال مدنظر رکھ کر یہ طبع نہیں کہلا سکتی تھی۔ اور علم کی پیروی کو ترجیح دی۔ اسنے بہت کچھ ہر دنیا میں معلوم کیئے اور ان کے معلوم ہونے پر یہ بہت متحیر ہوا۔ اسکا قول تھا کہ یہ چیزیں ہر وقت لانا تھا ہیں۔ یہ ہنگو دکھلاتی ہیں کہ باوجود اپنے تمام علم کے ہم قدر لائق واقفیت میں عاجز ہیں۔ اور ان الفاظ سے ہم کو سزا مال نمونوں کے آخری الفاظ یاد آتے ہیں:

آب ہم ایک اور مضمون کر لیتے ہیں یعنی روپیہ کمانے کو خاندان راجہ خٹیشیل کی دولت کی بنیاد اس خاندان کے بانی میسیر النسل کی دیانت پر مبنی۔ اسکے والدین یہودی تھے۔ انسل کے والدین جو توت اسکے عمر گیارہ سال کی تھی فوت ہو گئے۔ اور یہ دنیا میں اکبار لگیا۔ کچھ تعلیم پا کر خوش قسمتی سے اسکو ایک طرف تھا میں نوکری مل گئی۔ یہ فرسٹ کلاس کوئٹہ میں ملا۔ اور دلالی اور سودی روپیہ دینے کا ہوا پارسہ

شروع کیا۔ اس نے پرنس نے زمانے کے کچھ بکتے جمع کیے۔ اسکی دوکان پر لینڈ گریوولیم کی بہت آمدورفت تھی اور شیخ فضل الکلیف آف ممبیس تھا۔

جب ہولی لین نے یورپ پر چڑھائی کی۔ ولیم آف ممبیس کو بھی اپنی حکومت چھوڑ دینا پڑا۔ اور اس نے اپنا تمام نقد روپیہ جو اسکے پاس تھا اپنے گماشتہ اسلم کو سپرد کیا۔ یہ رقم ۲۵۰۰۰۰ پونڈ تھی۔ اسلم کا بیٹا بڑھکیر یہ دعویٰ تھا کہ اس روپیہ کو حفاظت اور احتیاط سے رکھے۔ روپیہ ان دنوں میں بہت مشکل سے دستیاب ہوتا تھا۔ جنگ شروع ہوئی۔ ہولی لین نے روس پر حملہ کیا۔ اور اسکی تمام فوج برف کا تقریبی اسکے بعد گر کر یونیک شروع ہوا اور ہولی لین اور اسکی فوج دریائے رائن کے پار تک بھگا دی گئی۔ اب لینڈ گریو اپنی حکومت پر واپس آیا۔ چند روز بعد تیسرا اسلم کا بیٹا دربار میں آیا۔ اور لینڈ گریو کو ۳ ملین فلورنس جو اسکے باپ کی زیر نگرانی رکھے گئے تھے دئے۔ لینڈ گریو تو غشی سے بھولا نہ سہا۔ اس نے اس رقم کو ایک نعمت عظمیٰ سمجھا۔ اپنے جوش مسرت میں اس نے رات کو لینڈ گریو کو ایک تمنا پیش کرنا پڑا۔ اور کہا: یہی دیانت داری دنیا میں بے مثال ہے۔ کچھ عرصہ بعد یہ تمنا سچی ہو گئی۔ اور میاں بار بار اس نے بے اختیار جو بڑا تختہ لینڈ گریو کی دیانت کے آؤ کسی چیز کا ذکر کیا۔ اسلم کا خاندان بہت بڑا تھا۔ سب سے اسکی تقلید کی۔ اور اس طرح خاندان راتھ شیلڈ دنیا میں سب سے بڑھ کر صحتی کی واسطے مشہور ہوا۔

موجودہ لارڈ مکالے بھی نہایت متدین اور شریف شخص تھا جن شخصوں میں اس نے تربیت پائی تھی یعنی۔ ولیم فورس۔ ہنری تھامپٹن اور زکارس میکلے۔ وہ ایسے شخص تھے جن کی صحبت میں بکر محنت تھا کہ جو بطن اور بے غرض شخص بنے۔ جب یہ سرفرازی قلم کے زور پر لکھتا تھا کہ پاریس سڈنی سمیتھ نے جو کہ ایک منصف مزاج آدمی تھا اسکے بارے میں کہا: ”بکر یقین کرتا ہوں کہ مکالے بالکل بے لاگ اور بے غرض ہے۔ تم دولت نعمت۔ خطاب عزت روپیہ پیسہ خواہ کچھ اسکے سامنے رکھو مگر لا حاصل۔ اسکے دل میں اپنے کام کی صادق محبت ہے اور تمام دنیا اسکو رشوت دیکر اسکے فائدے کو اس سے نظر انداز نہیں کر سکتی۔“

مکالے نے اپنے کاروبار کا ایسا بندوبست کیا کہ اس کا انتظام اسکے لیے بجائے آزدگی اور رنج کے ایک شغل تھا۔ اسکی کفایت شعاری کے مسائل نہایت ہی سادہ تھے۔ یعنی منافع کو اصل مٹر سمجھو اور تمام قرض ۴۴ گھنٹے کے اندر اندر ادا کر دو۔ اسکا مقولہ تھا: ”میرے خیال میں قرض کافی الفور ادا کرنا ایک اخلاقی فرض ہے۔ اگر میری طرح یہ خیال منظر رکھا جائے کہ میں سہل کرنا کیسا رنج آور تکلیف دہ ہے۔“ اس نے ابتدائی سے اپنے اخراجات میں نہایت سخت مناسبت رکھی۔

اور یہی ایک ایسی سرزمین تھی جس پر اس نے اپنی تمام شہرت اور دیانت کی بنیاد رکھی اور باتوقیر آزادی
برقرار رکھی۔

اور تاہم یہ کم مائیٹ شخص تھا۔ لارڈ لٹسٹرون کو جس نے اسے ہندوستانی کونسل میں جگہ دینی چاہی
ذیل کا جواب لکھا: ”اپنی عمر میں میں بدن چھکو دولت کی کثرت کی خواہش کم ہوتی جاتی ہے مگر میں
چھکو کفایت شمار میں کا خیال زیادہ ہوتا جاتا ہے۔ اور بغیر کفایت شعاری کے انسان کی واسطے
ستدین ہونا قریباً ناممکن ہے۔ بلکہ ایسا خیال بھی اُس کے دل میں ناقرباً محال ہے۔ میری حالت کچھ ایسی
واقع ہوئی ہے کہ میں صرف دو طرح سے دنیا میں گزارہ کر سکتا ہوں۔ اول تو نوکری سے دوم فلم سے
ایک کتب فروش کا کارکن بننے کا خیال۔ کتابت تصنیف کرنا۔ دل کو نیکی اور شرافت سے بھرنے کے
واسطے نہیں بلکہ زر سے حبیب بھرنے کے واسطے۔ حرص پُری کی کوشش کرنا۔ نیکی باتوں سے غافل
سیاہ کرنے۔ یہ باتیں چھکو ہولناک و خطرناک معلوم ہوتی ہیں لیکن اگر میں نوکری چھوڑ دوں تو یہی
حال ہوگا۔ لیکن دنیا میں روپیہ کی خاطر نوکری کرنا میرے واسطے اور بھی خوفناک ہوگا۔“
نتیجہ یہ ہوا کہ مکملے کو ہندوستان میں ایک معزز عہدہ مل گیا۔ اور پھر یہ استقدر اسودہ حال آپس
گیا کہ اس نے اپنی شہرت و تاریخ انگلستان لکھی۔

باب پنجم

دلیری۔ تحمل

کہین کام کرنے سے جوڑ جائے ہمارے ہے بنی آدم کی خاطر جان ہے وہ بے ہمارے ہے

(بن جانسن)

یہی ضرور نہیں ہے کہ بعد مرنے کے صداقت اور ہو قدرت کا اس جگہ اظہار

مگر حجب آتی ہے سر پر پناہنت کی گھڑی امید کے ہیں قلعے جتنے ہوتے ہیں مسار

اور اس بدن سے توانائی ہوتی ہے نصرت عزیز کرتے ہیں پیچھے ہوئے دلوں کا شکا

صداقت آتی ہے لشکر ہاتھ میں ایسی کہ جس کی رات کو ہوتی نہیں سحر زہار

(مراسٹ براؤننگ)

دلیری ایک ایسی صفت ہے جس سے متنازعہ ہونے میں ہر ایک شخص خوش ہوتا ہے۔ یہ وہ وقت ہے جو انسان کو زندگی کے تمام مصائب پر حاکم بنا دیتی ہے۔ یہ وہ مکمل ارادہ ہے جسکو کوئی خوف جنبش نہیں سے سکتا۔ یہ وہ چیز ہے جو انسان کو اگر ضرورت پڑے تو فرض کے پورا کرنے کی خاطر مرنے پر آمادہ کر دیتی ہے۔

وہ کون شخص ہے جو بزدل کی تعریف میں ایک لفظ بھی زبان سے نکالتا ہے؟ کیا تمام دنیا اس کو نظر حقائق سے نہیں دیکھتی؟ بزدل کمینہ اور ناموس ہے۔ اس میں دلیری کا نام بھی نہیں۔ یہ غلامانگ بننے کو تیار ہے۔ یہ وہر کا مقلد ہے۔ ہمارے دھی نیکی غصب ہر جاتی ہے جب کوئی شخص غلام بن جاتا ہے تو وہ بقل اکثر ارنالڈ ہے۔ اوباقی آدمی اس وقت جاتی رہتی ہے جب غلام بھاگ جاتا ہے۔ تاہم بزدل سے سادہ کرنے میں دلیری کی ضرورت ہوتی ہے۔ ایک حق نوجوان جس سر قلب سٹڈی کے ساتھ جھگڑا تھا اور اسکو لڑائی پر برا بھلا کہتا تھا، اسنے یہاں تک کیا کہ سر قلب کے موٹھے پر تھوک دیا۔ اسپر سر قلب سٹڈی نے کہا: "نہ زبان۔ اگر تیرا اپنی غیر مہرہ سے تمھارے خون کو بھی اسی طرح صاف کر سکوں جیسے میں نے تمھارا تھوک اپنے مہرے سے صاف کیا تو ابھی میں تمھاری جان لے لوں گا یہ نہایت شریفانہ دلیری تھی۔ یہ ہر ایک شخص کو اسلئے ایک سبق ہے کہ کس طرح محل اور برداشت کرنا چاہیئے۔"

دلیر شخص مردانگی کی ایک مثال ہے۔ اسکا اثر قنطاریسی ہوتا ہے۔ یہ شرافت کا مادہ پیدا کر دیتا ہے۔ اور انسان مرتے دم تک اسکی پیروی کرتے ہیں۔ شخص جو کبھی کیسیا ہو ہمیشہ قہر افزائی کے لائق نہیں۔ بلکہ وہ شخص جو ایک بار ناکام رہے اور پھر اپنے پر اپنی تباہی کو شش کا اثر ڈالتا رہے۔ یا بوسانہ امید کا ہیر ممکن ہے کہ خندق میں گر پڑے مگر اس کا بدن پل کا کام دیتا ہے جیسے سے منسور قلعہ میں داخل ہوتا ہے۔

شہید گو دنیا سے رخصت ہو جائے مگر جس صداقت کی خاطر یہ جان دیتا ہے وہ اپنی قربانی سے چمک کر ایک نئی روشنی پھیلا دیتی ہے اور جھلک دکھلاتی ہے ممکن ہے کہ محب وطن کا سر بلاد کے خنجر کی بھیینٹ پڑھے۔ اور اس سے اس امر میں جلدی کامیابی کی صورت پیدا ہو جسکی خاطر یہ جان دیتا ہے۔ کو فیروزہ کہتا ہے۔ ایک اعلیٰ زندگی کی یادگار عمر کے ساتھ ہی ختم نہیں ہو جاتی بلکہ لوگوں کے صفحہ دل پر نقش رہتی ہے پُر جوش اور سرگرم اپنی زندگی سے ممکن ہے کہ ہاتھ دھو بیٹھیں مگر متحمل آدمی ٹپکتے رہتے ہیں۔ اور اس سرزمین پر جا کر قافض اور تصرف ہوتے ہیں جسپر ان کے پیشرو اپنی ادبیتیں

مست پڑے ہیں۔ غرض اس طور پر کسی امر میں گوبہت ویر بعد کامیابی کا شائبہ دیکھنا نصیب ہو مگر جب نصیب ہوتی ہے تو یہ جلد ان لوگوں کی وجہ سے حاصل ہوتی ہے جو کامیاب ہوئے ہیں۔
ان لوگوں کے سبب جو ناکام رہے۔

دنیا کے تمام بڑے بڑے کام دلیری سے کیے گئے ہیں۔ ہر ایک نعت میں کام حفا اٹھا رہا ہے۔ ذاتی حفاظت کی شخصیت زادی۔ قانونی موازنہ۔ سب کچھ اس کا محور ہے۔ بطور ایک قوم کے نیابا رہنے کا حق زمانہ دروازہ کی جنگوں اور سرکوں کی بدولت کیل کو پہنچا ہے۔ مذہب عیسائی کے قائم ہونے کے واسطے چار صدی تک لوگوں نے شہادت کا جام پیا۔ اور ریفارمیشن کے پھیلنے کے واسطے ایک سال کی خانہ جنگی اور کاربونی۔

صرف صداقت پر ثابت قدم رہنا ہے جس سے شہادت کو ابدی قدر حاصل ہوتی ہے۔ خیالات کی آزادی کی ترقی ہیں۔ کچھ ضرورت نہیں کہ خواہ کسی صداقت پر یہ قائم تھے۔ شہادت برابر ہے۔ ان لوگوں نے موت کا موٹہ دیکھا ہمارے آزاد ہونے کے واسطے۔ رومن کھٹاک اور پرنسٹن عیسائی اور بہت پرست۔ سچے اور بیکار۔ سب سب سرکش زانو گذشتہ کی میراث میں جھڑے سکتے ہیں۔
فریبنی کا قول ہے۔ شہادت اور نصرت کے فرشتے آپس میں بھائی ہیں۔ اور دونوں کے پرنسٹن پھیلے ہوئے ہیں کہ آئندہ زندگی کی حد تک پہنچتے ہیں۔

ہم کو عیسائی مذہب کے اوائل کی ایک فوج الشہدائی کہانی یاد آتی ہے۔ یہ پنکراس کی ہے یہ شخص قریب میں پیدا ہوا تھا ماہاں حضرت پولوس اس وقت گئے تھے جب انھوں نے کلیشیا میں عیسائی کلیسیا قائم کیا تھا۔ پنکراس کیس (یا پنکراس) کو مشنری کی پرستش سکھائی گئی تھی۔ مگر چونکہ اسکا والد فوت ہو چکا تھا۔ لہذا یہ اپنے چچا ڈیونسیس کی نگرانی میں تھا۔ اسکا چچا شہر میں رہا کو گیا تا کہ یہ یم جو کہ ایک بہت بڑی جائداد کا وارث تھا دوبارہ کے نزدیک رہت۔ ضعیف اور بزرگ مارسیلنس روم کے بشپ کی تابعی اور نگرانی میں یہ عیسائی بنایا گیا۔ اسکے بعد بہت جلد اسکا چچا بھی دنیا سے کوچ کر گیا اور یہ لڑکا جو کل ۱۴ سال کا تھا اس میں عیسائی اپنی تمام دولت اور مذہب کے ساتھ بے یار و مددگار رہ گیا۔

ڈیون کلیشین اس وقت عیسائیوں پر آفت نازل کر رہا تھا۔ اسکو خبر پہنچی کہ پنکراس عیسائی ہو گیا ہے چنانچہ اسکو فوراً حکم آیا کہ ڈیون کلیشین کے محل میں حاضر ہو۔ اسکو خوف دلایا گیا کہ اگر مشنری کی پر جانے لگا تو فی الفور جان سے مار دیا جائیگا۔ لڑکے نے جواب دیا میں عیسائی ہوں۔ اور اپنے مذہب

ثابتہ قائم ہیں۔ اور گوئیں کم سن ہوں مگر مذہب کی خاطر مرنے کو تیار ہوں۔ شاہنشاہ نے کچھ جواب نہ دیا۔ مگر حکم دیا کہ شہر کے باہر لے جا کر تلوار سے اسکا سر جدا کر دیا جائے۔ چنانچہ اس نے اپنے تول کی تقدیر اپنے خون سے کر دی۔ یہاں اسکی لاش پور پھوٹے گتے پڑی رہی۔ ایک عیسائی عورت آئی۔ اسنے اسکی لاش اٹھا کر عہہ کپڑے میں لپیٹی۔ اور اسکو خوشبو بانت سے مسح کر کے آنسو بہائے اور دفن کر دیا اسکا نام ہنسک دنیا میں ان گرجوں سے مشہور ہے جو ابھی یادگار میں ہمیں ہوئے ہیں +

ابتدا میں جو عیسائی ہوتے تھے وہ اہل روم کے اکھاڑوں میں جنگی درندوں کا شکار بننے لگے اور نیشنل تیسری صدی تک رینچ رانہ یہ لوگ اہل روم کے تیواروں کی خاطر حلال کیے جاتے تھے کسی چیز سے اہل روم کا زیادہ شادمانی اور خوشی حاصل ہوتی تھی بجز درندوں کی لڑائیوں کے عیسائیوں کے پھاڑے جانے اور بہاروں کے خونخوار معرکوں کے۔ اور یہ عیاشی کا شغل تمام سلطنت میں پھیلا ہوا تھا۔ شہرزد میں جو آپس کی شمال سلطنت کا دارالخلافہ تھا بہت سی رومی تماشہ گاہوں کے کھنڈرات موجود ہیں۔ یہاں ایک پہاڑ کے دامن میں ایک اکھاڑ ہے جو تھیرازش کر کے بنایا گیا ہے اور جہاں کوئی ہزار تماشہ دیکھنے والے آسکتے تھے۔ شہرزد میں کانٹسٹائن نے اپنی رعایا کو ایک تماشہ کھلایا۔ اس تماشے میں ہزاروں عیسائی قیدی بے ہتھیار درندوں کے سامنے چھوڑ دیئے گئے جنھوں نے ان کو چیر بھانڈ کر ٹکڑے ٹکڑے کر دیا۔ اسکے بعد جانور مار ڈالے گئے اور جرم آدمی باقی بچے وہ ایک دوسرے سے لڑنے کو معین کیے گئے مگر بجائے اسکے انھوں نے حاضرین کو مالوس کر دیا کیونکہ انھوں نے ارادہ کیا ایک دوسرے کی تلوار کے نیچے گر نہیں بکھیریں مگر لڑے نہیں۔ اسی آل ہزاروں بیکر ٹر بھی نہایت جرمی اور سنگ لی سے لوگوں کے دل بہلانے کی خاطر قتل کیے گئے۔ اس اکھاڑے کے کھنڈرات جانوروں کے رہنے کے غار اب تک موجود ہیں +

فرانس میں بھی اب تک بہت سے اکھاڑے ٹوٹے پھوٹے موجود ہیں سنمس اور آرس کے سب سے بڑے ہیں۔ اور آخر آؤد کر کا ایک تماشہ گاہ تو اتنا وسیع تھا کہ اہل عرب نے جب فرانسیسیوں سے مقابلہ کر رہے تھے تو اسے قلعہ بنا لیا تھا۔ مگر سب سے بڑا اور عظیم الشان تماشہ گاہ روم میں کلیسٹامیج جہاں ۸۰۰۰ آدمی جا سکتے تھے۔ تواریخ کلیسیا سے معلوم ہوتا ہے کہ اسے ایک ہمار اور شہید گارڈیٹس نامی نے تعمیر کیا تھا۔ اور یہ بھی کہتے ہیں کہ ہزارا ہودی قیدی جو یہ قلعہ سے لائے گئے تھے اسکی تعمیر پر لگے تھے۔ جب تک رہتے تھے ہر ایک کو ۵۰۰۰ درندے اکھاڑے میں قتل کیے گئے۔ اور ابھی

سال ہی میں دندوں، شبیروں اور چیتوں کی بڑیاں یہاں سے نکالی گئی ہیں :
 جس دن اس عظیم الشان تماشہ گامیں کا مشہور ہوتا۔ تمام روم اس روز تیار و مستانہ مرد و عورتیں اور
 بچے خونخوار شعل دیکھنے کو جمع ہوتے۔ بہادر شاہ شاہ کے آگے جاتے۔ پہلے دندوں کی لڑائی
 ہوتی اور پھر انسانی خونریزی کی نوبت آتی۔ یہ تماشہ رات تک ہوتے رہتے یہاں تک کہ حاضرین
 شراب میں متولے ہو جاتے :

یہ شغل اور تماشہ جب تک جاری رہے جب تک روم برائے نام عیسائی کہلاتا تھا۔ مگر آخر کار
 سنہ ۱۷۰۷ء کے قریب ایک ضعیف راہب نے ان خونخوار شعلوں پر متاسف اور رنجیدہ ہو کر ان میں
 دخل انداز ہونے کا ارادہ کیا گو اسکو دنیا سے رخصت ہونا پڑا۔ بھلا ان ہولناک جرموں کی سزا کے
 مقابل میں اس بچاؤ کے کیا جان کیا تھی؟ اس شہید کا نام بھی نہیں معلوم ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ
 یہ ایک کس تھا اور بعض کا خیال ہے کہ ٹیلی اکس تھا۔ مگر خواہ کوئی ہو۔ اسکی لیری سے اسکی توقیر ثابت
 ہوتی ہے۔ نہ تو کسی کو جانتا تھا اور نہ کوئی اُسے جانتا تھا۔ روم میں انواہ پھیل گئی کہ اٹکھاڑ پھر
 گرم ہوگا۔ بچے سے لیکر بوڑھے تک جمع ہو گئے۔ یہ بھی لوگوں کے جوم میں اندر چلا گیا۔ مگر جو اس کا
 مدعا تھا وہ اسکا دل میں تھا اور یہ اُسے ٹھانے ہوئے تھا۔ اٹکھاڑ سے میں دونوں طرف سے بہادر
 اپنے نیزے نکالے ہوئے بڑھے۔ جس وقت یہ قریب پہنچے اور قریب تھا کہ وار چلے کہ یہ بوڑھا دیو کا
 جت مار کر ان کے پیچھے آکھڑا ہوا۔ اس نے ان سے التجا کی کہ ناسخ خونریزی سے باز آئیں چاروں طرف
 غل اور شور پیدا ہو گیا۔ ”چھپو ہٹ بڑھے۔ چھپو ہٹ!“ مگر نہیں یہ سچے نہ ہٹا ایک بہادر
 اسے دھکا دیکر ایک طرف کر دیا اور پھر یہ سب آگے بڑھے۔ مگر پھر ضعیف آدمی ان کے پیچھے آکھڑا
 ہوا اور خونریزی سے منع کیا۔ اسیدم چاروں طرف سے صلا آئی ”مار دو!“ مہتم نے اجازت
 دیدی۔ اس بچاؤ سے ضعیف راہب کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے۔ اور بہادر اسکی لاش روندتے
 ہوئے آگے بڑھے :

مگر اسکی موت لاجل ثابت ہوئی۔ لوگ سوچنے لگے کہ انہوں نے کیا کیا تھا۔ انہوں نے ایک
 پاک آدمی کی جان لی تھی جس نے خونریزی سے منع کیا۔ یہ خود اپنی سنگدلی اور یہ جی پر کانپ اٹھے۔
 اسی دن سے جن دن یہ دلیروں کا اس طرح اس جان سے رخصت ہوا پھر کوئی تماشہ ایسا خونخوار
 اور تماشہ گاہ میں نہوا۔ اس راہب کی موت ایک طرح کی فتح تھی۔ اس نے سلسلہ عین ایسی خونریزی کی
 قطع ممانعت کر دی۔ بہت عرصہ نہیں گزر کہ اس نامعلوم راہب بڑھے کی بڑیاں نہایت قوتی اور

اظہارِ سرت سے نکال کر اور نہایت ادب سے تماشہ گاہ میں پہرائی گئیں اور نہایت مذہبی توقیر اور عزت سے یہ قریب کے گرجا سان کلیمنٹ ٹیرن کی گئیں :

روم اپنی جدی وحشی سے عیاشی، سنگدلی اور برائی کے سبب منہ گون تنزل کے غار میں گرا۔ براخلاقی کبھی ہر قسم کی سوسائٹی میں اپنا بد اثر پھیلاتے سے نہیں چوکتی۔ اطوار کی اور باشی یا بیخیر قبول کی اور باشی ہو کر رہتا ہے۔ انسانی نفرت کا کینہ اترتی پذیر ہوتا ہے اور چال چلن کے اخلاق کی جھلکیں کرتا ہے۔ تیرن اور روم تنزل ہوئے۔ اپنے حکمرانوں کی اخلاقی کمی کی وجہ سے اور لوگوں کی ہوس اور اور باشی کے سبب۔ روم جو کہ زمانہ سابق میں تمام دنیا کا حاکم تھا۔ اُن وحشی قوموں کا شکار بنا قبول نے وسطیوروپ کے جنگلوں سے سر نکالا۔ اسی عیاشی اور اور باشی میں خراب ہو گئے۔ اور غریب و بیکار دھکے کھانے لگے اور کپڑے مانگنے لگے۔ ان کا دل ہی اتنا نہ تھا کہ اپنے ملک کی حمایت کرتے غرض یہی بہتر تھا کہ دنیا کے پردہ پار کا وجود ہی نہ رہا :

سکرات کا استعمال اور براخلاقی مذہبی قوت سے مغرور ہو گئی جس نے لوگوں کے سوسائٹیاں پر اثر کیا۔ غرض اس طرح بدی کرنے کی خواہش یا تو زائل ہو گئی یا کم ہو گئی۔ مذہب نے انسانوں کی اپنی ضروریات کی طرف سے مطمئن کر دیا۔ لوگ جوق جوق جاتے۔ اور غریب اور اسی سب برابر ہو گئے۔ بیٹھ کر خدا کی عبادت میں شریک ہوتے۔ اور یکساں سب برابر؟ کیونکہ خدا کی نظمیوں میں سب یکساں ہیں۔ کاش ہی خیال اُبت تک دنیا میں پھیلا رہتا! کیسا یہ نظارہ گاہ کو بھاتا! :

افسوس! آدم کا نام صفوحستی سے نہیں مٹا! قدرت میں اب حدن کا نشان بھی نہیں۔ پادری کا عہدہ ظلم کا وسیلہ بن گیا۔ چند کے فائدوں کے حامی عوام الناس کے فائدے کے حامیوں کے مقابلے پر اُٹھ کھڑے ہوئے۔ اور انھیں کی تقدیر میں اُن کو شریک ہونا پڑا جن کی افسوں نے مساوت کی تھی۔ مذہبی مسائل میں اختلاف الرائے کا مرض پھیلا۔ جو بت پرستوں نے اوائل عیسائیت میں عیسائیوں سے سلوک کیا تھا وہی عیسائیوں نے اپنے مخالفوں سے کیا۔ مذہبی تعصب کی آگ دوبارہ بجھ کر اُڑھید شعل سابق آگ کا آئینہ بنے۔ پھر اُن لوگوں کی واسطے یاری اور تحمل کی ضرورت پیش آئی جنہوں نے حق کے واسطے جنگ کی تھی۔ اور نہایت شرافت سے انہیں بارہا شائبہ اُٹھایا اور نہایت شرافت سے جان عزیز کو خیر باد کہی !

تعصب کا شعلہ اُٹلی میں بجھ کا۔ اور سپین۔ فرانس اور نڈرلینڈ کی ایک پہنچی۔ جرمنی نے اس کا مقابلہ کیا۔ لوٹتھر کا مقولہ ہے : خدا کی مرضی ہے کہ وہ اولاد اس دنیا میں رہے جو ابدانا بائبل کے خوش

نڈر بیچم اور فیاض ہو۔ اور وہ جو کسی چیز کا اصل خوف نہ رکھائے بلکہ اپنے حسب اقتقاد اپنی تمام مخالف چیزوں سے نفرت کرے۔ اور اگر کچھ حق کی حیثیت پر سزا ملے تو اسکی طلاق پر وہ اندر سے۔ وہ رپا لہا ملین ناموس سے نفرت کرتا ہے۔ اور وہ نامور جوہر جس سے ڈرتا ہے اور یہاں تک کہ اگر سچے بھی کھڑے کہ تو اس کے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں اور بدکاری اپنے گناہ سے بے گناہ نہیں کہے پا دیں نہ سلطنت سے طاقت پاکر زیر دستی ریفریشن کو ملک بدر کیا۔ ایک شب وہ پڑھنٹ تریلی کے حید خانہ میں بھر دیا گئے۔ ہر جگہ پر یکڑے گئے اور جلاد بیٹے گئے۔ تمام ٹپ سے بڑے مسپانیہ کے شہر دیں اس آگ کے شعلے بلند تھے۔ کچھ عرصہ گذرا کہ میٹر ڈکے قریب ایک درو کو خودی لگی۔ یہاں پراسٹنٹ جلائے گئے تھے چنانچہ مزدوروں نے یہاں سے یہاں کو لے اور رکھ لگالی۔ یہ ان لوگوں کی ٹہریاں اور رکھ تھی جو کلیسیا کے حکم سے جلتی آگ میں ڈال دیے گئے تھے۔

اور اب اسپین کو اس پہلے تک سنگدلی سے کیا حال ہوا؟ دولت نے اس سے کنارہ کیا۔ اور تمام ملک تقریباً وہاں پر گیا۔ لگ جامل میں اور بالکل ان کی کوئی پرغاہ نہیں کرتا۔ آٹھ لوگوں میں صرف ایک ایسا ملتا ہے جو پشت و خوات میں رک رکھتا ہو۔ یہ لوگ پادریوں کو اپنا قدرتی دشمن سمجھتے ہیں۔ اور ان میں سے یہ ہیں۔ اور یہاں تک کہ پادری بھی ہنس میں غوطے کھا رہے ہیں۔ ڈاکٹر لیس کہتے ہیں۔ بہت عجیب بات ہے کہ اہل اسلام کے زیر حکومت اسپین نے نسبت عیسائی حکومت کے زیادہ حال اور سودہ تھا۔ اہل اسلام کی حکومت زیادہ آزادانہ زیادہ بے تعصب اور زیادہ شایستگی تھی۔ اور یہاں تک کہ ایک ایسی نظر سے دیکھا جاتا تھا۔ یہاں کے باشندے زیادہ تعلیم یافتہ تھے اور زمین زیادہ کاشت کی جاتی تھی۔ اگرچہ یہ سلطنت اسلام کا آفتاب سپین کے افق پر غروب ہوا یہ ملک قریباً متواتر پس پاموتار مالو فلپائن شایبک بڑھکر مدعا ش تھا جس نے کبھی تخت پر قدم رکھا۔ شہلہ امیر اس نے حکم دیا کہ تدریث میں ہر ایک پراسٹنٹ ترجیح کیا جائے۔ اس کے ذریعہ لوانے جو چاہا سیاہ و سفید کیا۔ اپنی خونی مجلس کی امداد سے اور جلادوں اور سنگدل صاحبوں کی معاونت سے اکثر ایک ہفتہ میں اس نے بیگناہ بندگان خدا کو گردن سے مروا دیا۔ پہلا قصور تو فریڈرک پراسٹنٹ کا پیر و بننا تھا اور دوسرا مالڈانٹا آخر اگر قصور پر تھا لگ اور پراسٹنٹ میں کچھ غیر تھی۔ یہ دونوں خوب لڑے گئے اور ہر بار کیے گئے کوئی ۱۲ سال بعد اوانے اس پر بہت غور ظاہر کیا کہ اس نے پانی میں ڈبو کر۔ جہاں اور تلواریں سے گردن ڈاکر اٹھا رہا ہے اپنے جہنوں کا کام تمام کیا تھا۔ اسی تعداد ان لاکھوں دیموں کے علاوہ تھی جو اس کی دوران حکومت میں ملاحوں یا معروں میں کام آئے۔ اس وزیر کی چوری بھی اسکے قتالی کی طرح

عزیزیت صورت تھی :

مگر فرانس کا حال بھی اسپین ہی کی طرح تھا جب سے اس نے روم کی سرحدیں اختیار کی یہاں ہزاروں
بزرگان خدا جو مخالف تھے قتل ہو گئے۔ لاکھوں بزدلی پرستوں کے پارہ کھا دیئے گئے۔ جلانے گئے۔
اور عام طور پر ترس گئے۔ فرانس میں تین صوبہ دار جان ماری کا عمل تھا اور آگ کے شعلہ بلند ہو رہے
تھے۔ کوئی چھ تو تھوڑے مشیر سپین کی خوشنودی علاج کیواسطے پیرس میں ملحق ہو گئے تھے۔
مگر ان کا لگ بھگ جو تیزی اور ظلم کی آتش ابھی تھی۔ چنسلر ویلموٹیل نے اسپریت زور دیا کہ اس
اب تک کوئی اور شرافت سے آواز نہ کرے۔ اور اپنے مخالفوں پر خیرات کے بیادوں۔ دیا اور
خاطر تواضع سے حلاوت دیوں۔ اس نے کہا : ہکو یہ طعن آمیز الفاظ چھوڑ دیتے چاہیے۔ کہ کسی فریق کو
تو تھوڑے کسی کو تو پی۔ اور کسی کو ہنگوٹائی کے نام سے پکاریں۔ بلکہ اسے بجائے ہم ان کو سیکس لفظ
عیسائی سے یاد کریں : اور اسپر چارہ چنسلر ہی کہلایا :

جب وائکا ونٹ ڈورنٹ بیون کے گورنر کے نام چارلس وٹ از ویم کا حکم پراسٹنٹ
کے قتل عام کے واسطے پہنچا تو اس نے جواب لکھا کہ میں نے جہاں پتا ہوا کہ حکم ملتا اور اہل شہر کو نہ پایا۔
مگر حکم معلوم ہوا کہ یہ ایک تمام بہادر سپاہی اور نکاح لال رہا تھا۔ اور جلد ایک بھی نہ تھا۔
اب والٹے اور پارٹھو لو مہو کا قتل عام آیا۔ پہلی تمام فرانس میں ہو چکی تھی۔ سنٹ بارٹھولومیا
قتل عام تک یورپ کے پراسٹنٹ فرقہ کی نظر میں تازہ ہے۔ یہ اندھ فلیپ دوم کا اسپینش
ارڈر سے انگلینڈ پر حکمرانوں صدی کی تاریخ میں بڑے بھاری محرک تھے :

اور لوئی چہارم والی فرانس نے جو حکم جاری کیا اسپین بھی ملحق روم کی بوند تھی۔ یہ حکم تھا کہ ہر ایک
پراسٹنٹ یا تو غرض کے ملک سے نکل جائے۔ یا مذہب تبدیل کرے ورنہ قتل قبول کرے۔ پراسٹنٹ امر
شریف۔ تجارت زمیندار۔ اور کارگر بننے سے انکار کیا۔ انھوں نے ہرگز نہ گوارا کیا کہ جبراً ان کا
اعتقاد نہوٹے مانیں۔ زمینداروں اور امیروں نے اپنی جائیدادیں چھوڑ دیں۔ اپنے خطابوں سے اٹھ دھوکے
اور ہر ایک جین اپنے دشمنوں کے حوالے کر دی۔ تجارت کار گروں کے ہلو بھاگ گئے۔ اور کسی ایسے ملک
میں جا کر بودا پاش اختیار کی جہاں ان کو اپنی ضمیر عزیز کے سب حکم خدائے واحد کی پرستش کی آزادی تھی
اور یہاں ان میں انھوں نے اپنی محنت اور جانفشانی کا ثمر اٹھایا :

یہ موت نہ تھی جس کا ان کو خوف آتا تھا۔ ہزاروں نے تبر سے تیغ سے اور تکلیف سے جان بچا کر
خیر باکھی۔ موت سے ان پر کوئی تقابوت پاسکار۔ انھوں نے فرض پر اپنی جانیں قربان کر کے چڑھا دیں۔ جو

شریفانہ چال چلن اور نیکی بھری زندگی حکومت کو گونا گونا گویا ملتی ہے کبھی وہ فرانس میں دوبارہ نہ نمایاں ہوئی عرض
ایہ سے بیک غریب تک اور وہ جو پرائسٹنٹ کہلاتے تھے ایسا چال چلن اور شریفانہ حیات بسر کی تھی
چھوڑ گئے ہیں جو فرانس کی تواریخ کو دکھانا شاید ہے۔ مگر تواریخ میں بہت کچھ یادداشت ہوں اور نہ ہر آدمی
کی حکومت کا حال لکھتا ہے۔ ان میں ہر کوئی اور فتوحات کا تذکرہ ہے۔ مگر مصیبت زدہ بالکل فراموش
کر دیئے گئے ہیں ۛ

کوئی چہار دہم اور اسکی نام فریضہ میرزہ کی تفصیل کو نہ توڑ سکی۔ اسکی مالی نہ پالسی نے فرانس میں ایک
داعی قتل عام پر بار کھا جس کا ساتھ برس سے زائد مدت تک سکھ بیٹھا رہا۔ اور نتیجہ کیا ہوا؟ اسکو ملک ملی اور کثرت
نصیب ہوئی۔ اس نے فرانس کو تباہ کر دیا۔ اور یکس کے بوجھ سے نیم جان چھوڑا۔ اسے ہسپو گونا گویا کی
جلا وطنی سے تجارت اور زراعت کا ستیا ناس کر دیا۔ اور فرانس کو بڑی کاسکار کر دیا۔ جسکی تخیل انقلاب
۱۸۸۹ء میں ہو گئی ۛ

مرکض اپنی تواریخ فرانس میں لکھتا ہے: ہسپو گونا گویا کی فرائض نہایت شریفانہ نکھالی اور
نیک بنی تھی۔ یہ خیالی تو قریبی تھی۔ کیونکہ انسانی فطرت کی واسطے یہ نہایت مسرت بخش ہے کہ شیر القعد اور
لن و مرد صرف حق کی خاطر اپنی ہر ایک چیز سے دست بردار ہو جائیں اور اسے حق پر قربان کر دیں۔ اور زندگی
کو چھوڑ دینے کا دامن بکڑ لیں۔ اور اسقدر اہم اور شکل وقت میں اپنی جان تمیلی پر رکھ کر اپنے ملک اور
گھر بار کو الوداع کہیں۔ بعض کو یہ لوگ خندنی اور بٹ دھرم نظر آتے ہیں مگر مجھ کو شہر نہایت بلند خیال۔
معزز اور عالم جو مسئلہ معلوم ہوتا ہے جو فرانس کے آسمان پر مارے ہو کر چاک رہے ہیں۔ اور جن کا یہ مسئلہ
ہے کہ جان کو حق پر قربان کر دو! ۛ

اس سے قبل تعصب کی آگ انگلستان اور سکاٹ لینڈ میں بھی بھڑک اٹھی تھی۔ لندن کے مقام
سمتہ فیلڈ میں پرائسٹنٹس اور جاہل و ارجلے جاتے تھے۔ مگر کھٹاک اور پرائسٹنٹس دونوں کے پاس
علیحدہ علیحدہ کتابیں ہیں جن پر ان کے شہیدوں کے نام درج ہیں۔ فارسٹ جو کہ ایک رامب تھا
پہنری شہر کی حکومت سے انکار کرنے پر جلا گیا۔ کھٹاک اور پرائسٹنٹس دونوں طرف آگ
سستل ہوتی تھی۔ حکم میری کے زمانے میں مذہبی تعصب بدیش سے بہت کچھ بڑھ گیا۔ جان رامب اپنے
گرجا کے سامنے جلا دیا گیا۔ جان بریڈ فورڈ نے شہر میں جان دی۔ اور اپنے بھتیجوں کی جو اسی کی طرح کچنوں
میں کھینچے ہوئے تھے۔ تسلی و تشفی کرتا رہا۔ اسکی وقت جان فلپاٹ بھی آگ کی جھینٹ بڑھایا گیا۔ اور لے ٹر
کراٹر اور دے ٹوان کے علاوہ ہیں۔ اس زمانہ کے لوگوں کے جوش اور طوے آبجل کی طرح نہ تھے ہم

”میں اسکو واسطے درج کرتا ہوں کہ جس میں اسکی طرف دیکھتا ہوں مجھ کو یہ تحمل اور بردباری بہادری اور جرأت بہت اور دلیری کی زندہ تصویر معلوم ہوتی ہے۔ اور جو کہ اپنی تقدیر پر شاکر ہے اور ہر شے کی اسی پر ثابت قدم ہے اور دل اس میں پریشانی ہے کہ بہت جلد عالم ارواح میں پہنچے گا۔ ”شاہد“ کا نعرہ اُسکے کانوں میں گونج اٹھیکا۔ ”سنوٹی سمیتھ اکتا ہے۔“ کہ قدر عرصے تک اہل سکائٹ لٹڈ مجبور کیے گئے کہ اپنا مذہب تبدیل کریں۔ سوار پیدل۔ تو جانے اور مسلح پر ہتھیار پر ہتھیار کے تلاش میں بھیجے جاتے تھے۔ بہت کچھ خونریزی ہوئی۔ مگر تعجب تو یہ ہے کہ نیا مذہب اہل سکائٹ لٹڈ میں نہ رائج ہو سکا۔ اور نہ کوئی چیز ان کو اپنے دعوہ طریق پر عمل کی عبادت کرنے سے باز رکھ سکی۔ مگر اس کے بعد سچی اور صریح التائید و استعمال ہوئی۔ سیکچر اپنے طریق پر ضد کی عبادت کرنے کے واسطے آزاد ہو گئے۔ آسمان سے کوئی بجلی نہ گری۔ ملک بالکل تباہ ہوا۔ قیامت بھی ابھی نہیں آئی۔ اور سکائٹ لٹڈ بن سلطنت برطانیہ کی زبردست طاقت کا نتیجہ ثابت ہوا جانتے ہیں۔“

یہ تعجب کیو حال ہی میں معلوم ہوئی ہے۔ اب ہم انسانوں کو نہیں جلاتے۔ مگر اب انکو غیب دینی کی ضرورت ہے۔ شہادت کا عہد مغرب کے عہد کی طرح ختم ہو گیا۔ اب تو ہاگوگی باری جاتی ہے۔ یہ ہتھیار ہیں کچھ پہنچاتے ہیں۔ مگر تمام ہم نا اتفاقی یہودی تیسخ اور الزام کا شکار بنے ہوئے ہیں۔ مگر انکو واسطے دلیری نہایت ضروری ہے جو حق پر ثابت قدم رہنا چاہتے ہیں۔ آج کل اس نا اتفاقی اور نفسا نفسی کے زمانے میں یہ بات اشد ضروری ہے کہ قوانین ربانی اور فرمان باری کے مطیع رہیں۔ اور آج کل زمانہ شہادت سے یہ امر بہت بڑھ کر کار ہے۔ ایک شہر مورخ کا مکتور ہے۔ ”علی اندر اسانی اور تکلیف دہی لکھوا سٹے بہت متوفی دوام ہیں۔ مگر صرف فتنہ اور ماندہ اعتقاد حبلی کوئی پرواہ نہیں کرتا کوئی نہیں پرچھتا۔ اس مہیت انسانی کا نام نہیں جو قابل توقیر ہے۔ کوئی فرد بشر ایسا نہیں جس کے دل میں رحم یا تاسف کا گھر ہو۔ یہ باتیں ظلم یا وحشی ہیں۔ بہت بڑھ کر تباہ اور برباد کرنیوالی ہیں۔“

گویا حقیقت ہم نے اندر اسانی کے کچھ بچوں کا خیال اپنے دل سے دور کر دیا ہے؟ آج کل چھاپہ عام ہے اور انسان اس کے ذریعہ سے اپنے خیالات ظاہر کرتے ہیں۔ ہم ذیل کے فقرے کے بارے میں کیا خیال کر سکتے ہیں جو خیال میں لندن کے ایک اخبار میں نکلا تھا؟ ”اسکو مد نظر رکھ کر انسان کبھی اس نیلے کوچ کر لگا اور خوش فانی متو سائی کا کیا ادعا ہے۔ قتل اور سرکچہ نہیں سمجھ جاتے۔ اور ادب اشی اور انو لوب کے اراض کا پھیلنا کچھ حقیقت نہیں کہتا اگر ان کو باہر سے مقابلہ کیا جائے جو تیر اور کیا بون کے عہد میں سرزد ہوتے تھے جب انھوں نے کلیسیا کی مخالفت پر مکرنا نہ ہی۔“ یہ فقرہ قتل سنت بارہو کو میو کے

پرتو اپنا فلسفہ لوگوں کو سکھانے پر زندہ روم میں جلا دیا گیا۔ لیٹلیہ پوسس کے منقلد کا قہقہہ جاتے تھے۔ جب لہو پہلے ساکن ہنگل برگ نے دو بین ایجا کی۔ تو گلیلیو نے بھی اسی بنا پر ایک جیڈاؤر بین بنائی۔ اور اسکو وٹیس کے بینار سنٹ مارک پر یہ لیکر چڑھا تا کہ اجسام فلکی کا شاہدہ کر سکے۔ اس نے ستاروں اور سیاروں نہایت ہی ناممکن البیان سرت سے دیکھے۔ اس نے مشتری کے گرد اس کے دور سے دریافت کیے۔ اور آفتاب پر رواج دیکھے۔ اور پھر نہایت ایمانداری سے اسے سب باتیں لوگوں کو بتا دیں جو اسکو براہ راست اپنی دوربین سے معلوم ہوئیں۔ یہ اپنے شاہدے میں لگایا۔ اور اپنی عمر میں شاید اس نے تمام اگلے علم ہیئت جاننے والوں سے بڑھکر چیزیں دریافت کیں۔ مگر اس نے ان کے خیالات کے یاغرا بالکل برعکس تھا۔ گلیلیو روم میں طلب کیا گیا اور جو اس نے اپنے کفر کے مسائل شائع کیے تھے ان کی جواب دہی کا حکم ہوا۔ اسکو مجبور کیا گیا کہ یہ اپنی رائے سے دست بردار ہو۔ اس نے اقرار کیا کہ میں نظام شمسی کے سلسلہ سے انکار کرتا ہوں۔ لوگوں نے گلیلیو کی تصانیف کپتھر اور بٹلیہوس کی تصانیف کے ساتھ منوعات میں درج کر لیں۔ گلیلیو نے پھر بدل مضبوط کیا۔ اور نئی کتاب ایک بطور واثع جواب کے اپنے مسائل کی حمایت میں شائع کی۔ دوبارہ یہ طالب ہوا۔ اور دونوں کو مجبوراً اسے اپنے سرت بخش مسائل سے منکر ہونا پڑا۔ گلیلیو کو اپنی رائے کی دلیری دکار تھی۔ مگر یہ اسوقت مشرب کا ضعیف تھا۔ جب اس نے اپنے عقائد سے انکار کیا گلیلیو کو ایذا دی جاتی اگر یہ جواب دیتا۔ مگر تاہم حق دنیا میں موجود رہا۔ اور انسان شاہدے کے سیدھے اور صلی راستہ پر لگا دیئے گئے۔

پاسکل کا بیان ہے: ”یہ لاحال ہے کہ تم (جمیٹوسٹ) نے روم سے گلیلیو کی نظام شمسی کے بارے میں رائے کی تردید کے لئے ڈگری حاصل کی۔ یہ یقینی ہے کہ اس سے کبھی زمین ساکن نہ ثابت ہوگی۔ اور اگر کچھ صحیح شاہدہ ہو جائے کہ یہ گردش کرتی ہے تو تمام بنی آدم باہم ملکر نہ تو اسکو گردش کرنے سے روک سکتے اور نہ خود اسکے ساتھ گردش کرنے سے باز رہ سکتے۔ ممکن ہے کہ حق ایک عرصہ دراز تک دفن رہے۔ مگر لازیب یہ انجام کاوش پر آجائیگا۔ اور جہتد مصائب اسکو پیش آئیں اور جس قدر عرصہ دراز تک یہ جدوجہد کرتا رہے اسقدر اس کی فتح اور غلبہ یقینی ہے۔“

کپلر کی زندگی بھی ایسی ہی غناک تھی جیسی گلیلیو کی۔ دراصل یہ ایک غریب لڑکا تھا۔ اور بائو ورم خیراتی سکول میں بھرتی ہوا۔ اتفاقاً یہ بہت عالم و فاضل بن گیا۔ اسنے تشریایں گرتین کی مسند ہیئت قبول کی اور آب اجسام فلکی کے مطالعہ میں مشغول ہوا۔ بعد ازاں یہ بادشاہ کا شاہی علم یا ضنی

منقرض ہوا۔ مگر اسکی تنخواہ صرف استیقت تھی کہ جس سے اسکا اور اسکے اہل عیال کا بخوبی گزارہ ہو سکے۔
 لکشمی میں روغن تھلک پادریوں نے اسے مذہب سے خارج کر دیا کیونکہ مشائے ربانی کے بار مٹ رہا
 اسکی رائے مختلف تھی یہ بات میں کو لکھتا ہے وہ جیلا تم خود انصاف کرو کہ میں ایسے تمام نہیں ہوں
 کیا سادہ دلت کر سکتا ہوں جہاں تمام پادری اور سکولوں کے ہنرمیںی مخالفت پر تیار نہ ہوں گے۔ اور
 بھیج کر کا فتویٰ لگایا ہوا ہے۔ کیونکہ ہر ہر میں میں وہ پہلو اختیار کرتا ہوں جو رضائے الہی کے
 مطابق ہوتا ہے۔

بھلا ازل کی پیکر کو یوں لگائی کیسے نصیحت ملنے لگی۔ مگر اپنے پہلے کلیسیا کی تکالیف اور مضامین کو بخیر
 اس نے اس سند سے انکار کیا۔ اس نے کہا: میں اپنی دولت بڑھا سکتا ہوں۔ مگر بطور ایک ہنرمیں
 اہل جرمنی میں رہنے سے مجھ کو اپنے اطوار اور گفتگو کی آزادی کی عادت ہے۔ اور اسکو اگر میں تنہا
 میں بھی رہا ہوں تو اگر خوف نہیں تو انگشت نہائی تو باغ و صحنہ نصیب ہوگی۔ اور اس سے بے
 شک اور دشمنی کا شکار بن سکتا ہوں۔

۱۹۱۱ء میں کپتے نے وہ مشہور قانون قدرت دریافت کیا جو علم کی ترویج میں باقیامت یا دیگر
 رہنما۔ سیاروں کے وقتی تفاوت کے بیچوں کو ایک دوسرے سے وہی نسبت ہے جو ان کے
 اصلی تفاوت کے معکوب کو ایک دوسرے سے۔ اس نے اس مسئلہ کی صداقت کو سب سے قبول
 کر لیا جیسے ۱۱ سال کا لڑکیزہ کی تھی۔ اسکا قول ہے: مسئلہ حل ہو گیا کتاب لکھی گئی۔ اسکو
 خواہ حال کی نسل پڑے خواہ آئندہ کی۔ مجھ کو اسکی پرواہ نہیں۔ میں اس کتاب کے پڑھنے والے کا
 ایک صدی تک انتظار کر سکتا ہوں جس طرح خدائے قادر مطلق چھ ہزار برس تک ایشیا پر کاغذ نظر رہا۔
 دوسری کتاب جو کپتے نے شائع کی وہ خلاصۃ المہیت بتلیموس تھی جو دم میں بعد
 تردید کے ذیل منوعات کی گئی۔ اور اسی اشار میں اسکے دل کو ایک نہایت سخت متعبدیت سے صدمہ
 پہونچا۔ مکی ۱۱ سال کی فیض تہذیب کی گئی اور بطور جاہل گئی کے گ میں جہان نے کی سزا کا
 حکم ہوا۔ کپتے نے انھوں اسکی مدد کو پہونچا اور عین وقت پر پہونچا کہ اسکو اس سزا سے بچا لیا۔ مگر اور مصیبت
 کا سامنا ہوا۔ ریاست سٹریٹ نے حکم کیا کہ ۱۹۱۲ء کی ایک جہتیری کے تمام نسخے عام طور پر جلا دیے جائیں
 اسکا کتب خانہ حکماً ضبط ہو گیا۔ اور عام کی ناراضگی سے اسکو مجبوراً آئینہ چھوڑنا پڑا۔ یہ بات الپٹرٹ
 ویلٹائن ٹویوک آف فیرڈلنڈ کی حمایت میں ساکن ہونچا اور یہاں کچھ عرصہ بعد بخوبی جاری
 سے جو کثرت مطالعہ سے لاق ہوئی تھی فوت ہو گیا۔

کو کمیس کو بھی ہم شہید سمجھتے ہیں۔ اس نے نئی دنیا کے دریافت کرنے میں اپنی جان قربان کر دی
اس بھاری سے کہ بہت عرصہ تک اپنے خیالات کی تکمیل کے واسطے جدوجہد کرتی رہی۔ اسکو چند کافی وجوہات کے
باجائے یقین تھا کہ اس امر کا جس سے تمام دنیا متفق تھی اور اسکی باتوں کو سنو اور محاورات میں لڑائی تھی۔ اسکو یقین تھا
کہ زمین گول تھی۔ حالانکہ تمام دنیا میں یہ خیال بھلا ہوا تھا کہ یہ ہوا تھی۔ اس کا خیال تھا کہ تمام کرۂ ارضی کا وزن
ترسی نہ ہوگا بلکہ خشکی بالضرور ہوگی ماسمحہ شک نہیں کہ یہ ایک گمان غالب تھا۔ مگر روح کی شرفیاء صفات ایسی
ہیں کہ اکثر ان کے وسیع سے بڑے بڑے باوجود شخص گمان غالب کو اعلیٰ روشنی میں دکھلا دیتے ہیں۔
اس کے اہل شک کی نگاہ میں یہ امر بالکل ناممکن تھا کہ کو کمیس اس ناپید اکن زمین سے بچ کر کبھی کسی خشکی کے
قطر پر پہنچے گا۔

کو کمیس جیسا کہ ایک علمی بہادر تھا ویسا ہی نہ سنی۔ یہ ایک ریاست سے دوسری ریاست کو گیا۔ بادشاہوں
اور شاہنشاہوں کو اپنی معاونت کی تحریک کی کہ یہ نئی دنیا ایک بیحد پھلنے والے پہلے تو اس نے خود اپنے
ہو سونوں اہل جنوں کو آزمایا مگر کوئی تمغہ نہیں ملا۔ اس کا یہ خیال تھا کہ اسکی مدد کی حاجی بھرتا۔ پھر پرتگال کو گیا اور
جان دویم کو اپنی تجویز سنائی جس نے اپنی مجلس کے سامنے اسے پیش کیا۔ سب نے اسے ناممکن اور ایک
طغیان خیالی بتلایا۔ مگر تاہم بادشاہ نے کو کمیس کے خیال پر عمل کرنے کی کوشش کی۔ اور جس جانب اُس نے
کہا اس جانب ایک بیڑا بھیجا گیا مگر جہاز ران ۴۴ روز تک طوفان میں غرابخت ہو کر واپس آئے گئے۔

کو کمیس جیسا کہ واپس آیا اور پھر اس نے عوام کے سامنے اپنی تجویز پیش کی۔ مگر لا حاصل۔ بلکہ کسی امر سے یہ
یاد رہے ہو سکتا۔ نئی دنیا کے دریافت کرنے کا خیال اس کے صفحہ دل سے اٹھ ہو گیا تھا۔ یہ اسپین میں پہنچا
اور انڈیو سپا کے شہر یاٹوس میں اتنا اتفاقاً خانقاہ فرانسیسی میں پہنچا اور دروازہ پر دستک
دی۔ یہاں کے مجاور نے نہایت رحمدلی سے اسکی خاطر واضح کی۔ پورے ایک روز گزشتہ سنی۔ اس نے اسے
ہمت دلائی۔ اور دربار اسپین تک بھی صورت سے اسکی رسائی کرا دی۔ بادشاہ فرنانڈ نے اسکی اچھی خاطر مدارات کی
مگر اس سے کہا کہ اپنی تجویز ملک کے داناؤں اور عقلمندوں کے سامنے پیش کرے۔ چنانچہ ایک مجلس قرار
پائی اور کو کمیس کو علمی اعتراضوں کا یہی جواب دینا پڑا بلکہ پھیل کے مسائل کا بھی سامنا کرنا پڑا۔ اسپین کے
پادریوں نے بیان کیا کہ زمین ایک چٹائی ہے۔ اور اگر زمین کے پار کوئی قطع خشکی کا ہو تو پھر تمام انسان
حضرت آدمؑ کی اولاد نہیں۔ لہذا کو کمیس امتحان کا نکال دیا گیا۔

مگر اب بھی یہ اپنے ارادے پر ثابت قدم رہا۔ اور شاہ انگلستان اور شاہ فرانس کو اس نے لکھا مگر بے سود۔
آخر کار ۱۴۹۲ء میں لوئی ڈی سنٹ اسٹیس نے کو کمیس کو آزادیلا ملکہ اسپین کے حضور میں پیش کیا۔

اس شجاعت نے استعداد اور وثوق سے بکی سفارش اور تائید کی کہ ملکہ نے اسکی خواہش کو تسلیم کر لیا اور امداد کا وعدہ کیا تین چھوٹے چھوٹے جہازوں کا بیڑہ بنایا گیا۔ اور کتب میں چھوڑا گیا۔ اور کتبیں لے تیسری اگست ۱۷۹۲ء کو پاپاؤس سے نکلے اٹھایا یہ ایک عرصہ تک اپنے ہمراہیوں کی جہالت کا مقابلہ کرتا رہا اور اپنا اسکواڈ کی ٹائل چستی کی تردید کرتی پڑی۔ اسکو بڑے بڑے خطروں کا مقابلہ کرنا پڑا۔ آن دیکھے سمندر۔ طوفان کا خوف سفادگشی سے موت کا ڈر دہشت کا ڈر بچنا پیداکن کی سطح پر پانی کی بجائیاں صورت بعض اوقات انھوں نے بغاوت کی صورت اختیار کی۔ مگر کتبیں کا دل امید سے لبریز ہوا تھا اور سین لیری کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔ آخر کار شہر ان کے منہ کے بعد زمین کی صورت نظر پڑی اور کتبیں نے سان سالوڈور پر اپنا قدم رکھا۔ اسکے بعد کپتانی اور جہاں پانویا دیانت ہوئے۔ اور ان پر بادشاہ اور ملکہ اسپین کے نام سے فیض کیا گیا۔ اور خالاکر خیر سے پر ایک قلعہ بھی تعمیر کیا گیا۔ اسے کچھ آدمی چھوڑ کر کتبیں اپنی سرگذشت سنانے اسپین کو واپس آیا۔

عوام الناس نے نہایت گرج جوشی اور سرگرمی سے اسکا استقبال کیا۔ اور اسکی شہرت اسپین ہی میں نہیں بلکہ تمام نیلے کے پر سے پربھیل گئی۔ مگر اسپین میں بہت عرصہ تک رہا یہ پھر امریکہ کو روانہ ہوا۔ اور اس مرتبہ جہاز میں ۱۲۰۰ آدمی تھے اسکی کرائی تھی۔ کئی اسپیر کبھی اس مہم میں شریک ہوئے۔ اس نونوگواڈالوپ اور جیکو دیانت ہوئے۔ اور سان ڈو منگو اور نیو باکالہی کھوج ملا۔ ٹران امیرسون کو جس سونے کی خواہش تھی اسکا پتہ لگا۔ ان میں تفرقہ پڑ گیا اور اسکا انجام غریزی ہوا۔ کتبیں نے بیفائدہ ان کے جوش کو سرد کرنے کی کوشش کی۔ مگر یہ اسکو نفرت اور خفارت کی نگاہ سے دیکھنے لگے اور اسکو اپنی مصیبت کا بانی بنائی سمجھنے لگے۔

کتبیں دوبارہ اسپین کو واپس آیا مگر اتنے اسکی وہ خاطر تواضع نہ ہوئی۔ اور گوشاہ اسپین نے بہت کچھ مسرت کا اظہار کیا مگر اسکے سلوک سے صاف صاف مدد نہری ٹپتی تھی۔ اسکو معلوم ہوا کہ دربار میں اسکی طرف سے حد کا مرض پھیلا ہوا تھا۔ مگر دوبارہ پھر یہ امریکہ کو روانہ ہوا۔ چھ بڑے جہاز کتبیں کو مع اسکے ہمراہیوں کے نئی دنیا میں لگئے۔ اس موقع پر براہظ امیک اور جیکو ایک غریب سے کتبیں میں مدد دیانت ہوئے۔ اسی اثنا میں سان ڈو منگو کے باشندوں نے اہل اسپین کے ظلم اور بر جی سے براخیچہ ہو کر علم بغاوت بلند کیا۔ اور یہی نہیں بلکہ غرہ اہل اسپین ہیں جو یہاں موجود تھے نا انصافی چھوٹ پڑی۔ کتبیں نے ان واقعات سے نہایت آزرہ اور بخیدہ ہو کر شاہ اسپین کو لکھا کہ سنٹ ڈو منگو میں ایک مجسٹریٹ اور ایک جج بھیجا جائے۔ دوبارہ کے کئی ایٹا سوں اور دشمنوں کی تحریک پر بادشاہ نے ڈان فرانسیسکو ڈی بے بوڈیو کو

تمام اختیار اور مجاز سے عالم نو کا حکم بنا کر بھیجا۔ میں حج نہ تھا بلکہ جلا دھتا۔ اور کچھ بچکا جو پہلا کام اس نے کیا وہ یہ تھا کہ کوئٹیس کو مع اس کے دو بھائیوں کے حوالت میں قید کر دیا۔ اور پھر ان کو پابہ بنجیر کے سپین کو روانہ کیا۔ کوئٹیس بنجیر میں جکڑا ہوا ہمارے پر سوار تھا۔ ہمارے کے کپتان نے اس پر رحم کھا کر اس کی بنجیر میں کھول دینے کا ارادہ کیا۔ مگر کوئٹیس نے کہا: ”تمہیں! میں ان کو بطور اپنی خدمات کے بدلے کے رکھوں گا! اس کے بیٹے فرزند کا قول ہے: ”یہ بنجیر میں نے والد کے کمرے میں اکثر لٹکی ہوئی دیکھی اور ان کی وصیت تھی کہ ان کو قبر میں میرے ساتھ دفن کرنا!“

جب یہ جہاز اسپین میں پہونچا تو بادشاہ اور ملکہ بے بیڈلو کے اس ہلوک پر بہت پشیمان ہوئے اور کوئٹیس کو رہا کر دیا۔ اس ہلوک پر کوئٹیس بہت تنگین تھا۔ اس نے کہا: ”وہاں نے ہزاروں رنگ سے میرا مقابلہ کیا اور کچھ تکلیف دے سے روکا۔ مگر اب نہیں ہتیاروں سے نر زبان سے اپنے آپ کو بچا سکتا ہوں۔ بچلا دیکھو تو کیسے وحشیانہ اور ظلم سے یہ مجھ سے پیش آئے!“

مگر اب بھی اس کی اہم می روح مند پر محو رہی۔ اس نے اپنے چوتھے سفر کے وسائل ہتھ کیے اور خیال کیا کہ اس مرتبہ کے سفر سے اسپین کو بہت کچھ دولت ہاتھ لگے گی۔ آجکے اس نے خبر یہ گوانا جادیا فت کیا۔ اور ہانڈوراس، نیگاراگو، پاناما کا دورہ کیا۔ یہ وراگواس میں اترا اور یہاں سونے کی زرخیز کانیں ابھریں۔ اس نے دیائے تھے کہ یہاں کی ایک تہی قائم کرنے کی کوشش کی مگر ایک طوفان اٹھ اڑا اور اس کے جہاز تتر بتر ہو گئے۔ اور مجبوراً اسے سان ڈوونگو کو واپس ہونا پڑا۔ اب یہ ضعیف ہو رہا تھا۔ اور مصیبتوں اور رنج و غم نے اس کو خستہ اور ماند کر دیا تھا۔ یہاں رہا تھا کہ اس کے جہاز دانوں نے بغاوت کی اور اس کی جان لینے کی دھمکی دی۔ یہ جہاز غائب نہ کر سکا کیونکہ کوئی اس کا معاون نہ تھا۔ مگر ایک زمین نظر آئی۔ اور یہ جہیم و سلامت سان ڈوونگو میں پہونچ گیا۔ بعد ازاں یہ اسپین کو روانہ ہوا۔ اور یہ اس کا آخری سفر تھا۔ اب اس کی عمر ۷۷ سال کے قریب تھی۔ جس وقت یہ اسپین میں پہونچا اس کو کم از کم استعدرافعام کی امید تھی کہ جس سے اپنی زندگی کے دن آرام سے بسر کر سکے۔ مگر اس کی التجا بے سود ہوئی۔ یہ اپنی دہری کے بعد چند ماہ تک غلشی تنہائی اور ایک قابل مرض میں تڑپتا رہا۔ بلکہ یہاں تک کہ مرتے وقت بھی یہ قریباً فقیر تھا۔ یہ شاکل تھا کہ اس کی تمہیں اس سے لیکر بچا لائی گئی تھی۔ ایک بالشت زمین بھی اسکے اپنے رہنے کو نہ تھی۔ اور سرسے کا لایہ ادا کرنے کی شش پہنچ نہیں تھا۔ اس وقت اس نے اپنے ہونے کے الفاظ مؤلف سے نکالے جو اپنی سادگی کے باعث دل میں چھتے ہیں۔ ”میں ایک جنو کے باشندہ ہوں۔ دروازہ مغرب میں ہندوستان کی سرزمین اور جزیرے دریافت کیے!“ ولوڈ ولڈ میں ۲۰ مئی ۱۸۵۷ء کو یہ جاں بحق تسلیم ہوا۔ اور اس کے آخری الفاظ تھے: ”اے اہم الامین۔ میں

اپنی روح تیرے چکر کرنا ہوں۔ تو فرض اس طرح۔ ایک نبردست شہید دنیا سے رخصت ہوا۔ ہم کی ناکامی کا سیلاب بھی کیونکہ اس نے شرافت سے کوشش کی اور ایماندار فوت ہوا۔

بعض لوگ ایسے ہیں کہ کسی امر کی پیروی میں وہ بدل جانے لگتے ہیں۔ اگلے ناکہ کے شہید۔ اگلے ناکہ کے مہجر۔ اگلے ناکہ کے صنایع۔ اور وہ تمام جنہوں نے حق کیوں ملے۔ نہایت کے راستے اور جسے انسانی کے واسطے کار نمایاں کیے۔ انسانیت کی امید کے بانی ہیں۔ یہ لوگ زندہ رہتے ہیں۔ اور جنت کرتے ہیں اور دنیا کی فانی نفع کی امید کے دنیا سے کوچ کر جاتے ہیں۔ ان کیوں ملے یہی کافی ہے کہ اپنا کام یہ جانیں اور اخلاقی طاقت کے عمل سے اپنے غلہ بہرہوں میں لگے کہ ایسے شخص کو رکاوٹ پیش آئے۔ اور یوں ہی کسانانہ مصیبتیں انکو چاروں طرف سے گھیریں مگر یہ کوشش دیری کے پیٹ سے پیدا ہوا ہے۔ اور اگر یہ فوت بھی ہو جائے تو اس کے بعد ایسا نام ہو جائے گا جس کی تمام بنی نوع تقدیر کرینگے۔

کیا مصیبت اور شکل نہیں درکار ہے تاکہ چال چلن کی صورت۔ طاقت اور محنت زندہ کی جائے؟ کوشش اور تحمل علامت اور نظامت۔ دہری اور صبر و جگر درکار ہیں۔ بہرہ داری ایک قسم کی نیکی ہے جو کامیابی کی شادمانی سے بڑھ کر ہے جس شخص میں اس کا وجود ہوتا ہے وہ برداشت کرتا ہے مصیبت اٹھاتا ہے اور دل میں امید کو کھینچ لے رہتا ہے۔ یہ شخص مصائب کا جسم سے سانس کرتا ہے اور بھاری سے بھاری بوجھ کے نیچے سیدھا کھڑا رہتا ہے۔ مصیبت گرجہ اور تحمل سے برداشت کیجائے تو انسان کی نہایت ہی اعلیٰ صفات میں سے ہے۔ اس صفت میں ہی کوئی چیز لپی ہے جو انسان کو بہادری کے اعلیٰ ترین درجہ پر پہنچا دیتی ہے۔ ملٹن کا یہ مقولہ تھا: "جو شخص بار مصیبت اچھی طرح اٹھاتا ہے وہی سبک اچھا کام کرتا ہے۔"

یہ سمجھنا غلطی ہے کہ کبھی ایسا زمانہ بھی آتا ہے کہ بہادری کی نیکی کی ضرورت نہیں پڑتی۔ یا شہادت کے زمانے ہی میں یا جاندار کوششوں کے عہد میں ہی یہ نیکی درکار ہوتی ہے۔ ایک ایسی نسل کی خواہشوں کا روزمرہ مقابلہ کرنے میں جس نے عاجی جو صلی کا خیال چھوڑ دیا ہو۔ اور جو کہ عیش و عشرت کے ماتھے فرض کی جگہ کھڑے ہو۔ اسوقت اس نظامانہ طاقت کی واسطے بہادری کی اشد ضرورت لاحق ہوتی ہے۔

جنگ میں بھی تحمل ایسی ہی اعلیٰ نیکی ہے جیسے دیری۔ اور اب چونکہ جنگ نے علم کی صورت اختیار کی ہے تحمل کا مرتبہ اور بھی اعلیٰ ہو گیا ہے۔ نہایت ہی عمدہ قواعد و ان سپاہی کو جس جگہ

کھڑا کیا گیا ہے ستھ کھڑا رہنا ضروری ہے۔ مستعد ہو۔ جوانوں! حکم ہے۔ سپاہی بغیر حرکت کرنے کے بہادری سے خطرے کے مقابلہ میں سینہ سپر ہوتا ہے۔ اور اسکے ارد گرد گولیوں کی بوجھاڑ عوامائیل کا کام کرتی ہے۔ جب یہ آگے بڑھتا ہے اس وقت اسکے واسطے قتل ضروری ہے۔ اور پھر حملہ کا وقت آجاتا ہے۔ مگر جب تک حکم نہ ملے اسکو مطلق اجازت نہیں کہ بندوق اٹھائے مگر صرف حکم ہی کے وقت قتل عدد درجہ کا ضروری نہیں بلکہ اسوقت بھی جبکہ شکست لکھا کر پیچھے پھڑ ضروری ہوتا ہے۔ اس روشنی میں دیکھنے سے نر تو فٹا کی دستہ ر جوانوں کی مراجعت سکند کی فتح کو چمکا رہی ہے۔ اور سر کر کو تھامیں سر جان موس کی واپسی ہی جی مشہور ہے جیسے دنگلن کی فتوحات + دنیا میں کثرت ایسے آدمی گورے میں جنہوں نے اپنے ملک کی خاطر جام شہادت پیایا ہے۔ کالون نے گارڈن کے لہراتے ہوئے سر سبز اور زرخیز کھیتوں کو سامنے دیکھ کر کہا: یہ بڑے شہر کی بات ہے۔ کہ ایسی زمین ان بدعاشوں کے تصرف میں ہو جو ہمارے مذہب میں نہیں آگے بڑھو! اور ان کی زمین پر قبضہ کر لو! ۱۱

جب اہل فارس نے یونان پر حملہ کیا تو لیونیڈ اس اپنے ۳۰۰۰ جوانوں کو لیکر درہ تھرو پالی پر پڑھنوں کے مقابلہ کو پہنچا۔ ایک بڑی خونریز جنگ شروع ہوئی۔ بہت سے حملا در موت کا شکار ہوئے۔ لیونیڈ اس اور یہ معدودے چند اسکے ہمراہی ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے۔ مگر یونان بچا گیا جو ۱۰۰۰۰ جوانوں سے ۲۰۰۰۰ سرایا والوں کا مقابلہ کیا۔ جو ۱۰۰۰۰ الیبیا پر اپنے قدم جمائے۔ اور اسکے ہمراہیوں نے اسے وہابی کی تحریک کی۔ اس نے جواب دیا: خدا کرے کہ میں بھاگوں۔ اگر ہمارا وقت پورا ہو گیا ہے تو ہنگو چاہیے کہ اپنے بھائیوں کی واسطے مرجائیں اور اپنی عزت پر دھبہ نہ آئے دیں۔ جنگ بڑی غضبناک اور خونریز تھی۔ جو ۱۰۰۰۰ اس کے ہمراہیوں نے نہایت بہادری سے مقابلہ کیا۔ اور آخر کار ایک ایک کر کے بغیر پیچھے دکھلانے کے سیکام آئے مگر ان کی موت لا حاصل نہایت ہوئی۔ یہودیوں کے دل مضبوط ہو گئے۔ انہوں نے حملا دروں کو مار کر بھگا دیا اور جو بچا بچھڑا مشرق کی نہایت عالی شان شہر بن گیا +

اہل روم کو بھی بہادری اور اپنے ملک کی حمیت کی خبر تھی۔ مگر ہم اس سے قریب تر زمانہ میں آتے ہیں۔ چھوٹے چھوٹے ملکوں نے جن کی آبادی مقابلتا کچھ بھی نہیں سجدہ شکنوں کے سامنے اپنی آزادی برقرار رکھی ہے۔ یہ ملک کی وسعت نہیں ہے بلکہ اس کے باشندوں کا چال چلن ہے جو ہر ملک

قابل قدر بنا لے۔ اور شہرت کا تاج اُسکے سر پر لگتا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ لوگ بچے در بچے آزادی کے واسطے چلاتے ہیں۔ مگر کوئی کام ایسا نہیں کرتے جو اسکے سزاوارد ہوں۔ یہ کابل سستہ اور غرض رشتے ہیں۔ اس قسم کی حب الوطنی کی کچھ بھی توفیق نہیں ہو سکتی۔ یہ ایسی ہے جیسے کہ بھیڑیے چلاتے ہوں سبھی حب الوطنی سمجھ اُڑ رہی چیز ہے۔ اسکی بنیاد ہوتی ہے دیانت داری پر۔ صداقت پر۔ فیاضی پر۔ ایثار پر۔ اور آزادی کی سچے عشق پر۔

مثلاً سوئٹزرلینڈ کی چھوٹی سی سلطنت کو دیکھو۔ جو سینکڑوں برس تک ظالمانہ فرمانروائی کے نیچے دبی رہی۔ مگر لوگ یہاں کے کفایت شعار اور بہادر ہیں۔ اور دیانت اور خودمداری اسکی اصل ہے۔ انہیں خواہ کوئی بھی فرمانروا نہ ہو مگر بھی خود اپنے آپ پر حکومت کر لیتے۔ انھوں نے ضمیر مزہ کی آزادی تسلیم کر لی۔ اور سوئٹزرلینڈ بھی انگلستان کی طرح ہمیشہ ان لوگوں کا گناہ ہے جو دوسرے ممالک سے ایذا اور عصبیت اُٹھا کر نکلتے ہیں۔

مگر بغیر سخت کوشش کے سوئٹزرلینڈ نے بھی اپنی خود مختاری نہ حاصل کی۔ ان بہادر لوگوں کے رہنا اکثر اپنے ملک کی بھلائی کی خاطر قربان ہو گئے۔ مثلاً آرنلڈ وان ونکلرٹڈ۔ جس نے عین شہر بادلوں نے سوئٹزرلینڈ پر حملہ کیا۔ اور تعالٰیٰ ایک قلیل التعداد جماعت نے ان کے مقابلے کا ارادہ کیا۔ چھوٹے شہر سپاک کے قریب آسٹریا والوں کی فوج نہایت تہمت اور استعمال سے نیزے اُٹھائے ہوئے بڑھتی نظر پڑی۔ اہل سوئٹزرلینڈ نے ان کا سامنا کیا۔ اور چونکہ ان کی تعداد بہت تھوڑی تھی ان کو مجبوراً ہٹایا پڑا۔ یہ دیکھ کر آرنلڈ وان ونکلرٹڈ سے نہ رٹا کیا اور اپنے اہل ملک کے پیروشنوں کے مقابلے میں کھڑے ہوئے دیکھ کر ان سے چٹا کر کہنے لگا: "تیس آزادی کیو سٹے رتے کھوتا ہوں! پیکر ہمارا سو۔ میرے اہل حیا کی خبر گیری کرنا۔" یہ آگے بھٹا اور فوج کو پھانڈ کر بقدر نیزے اُسکے ہاتھ میں آئے اُس نے لیکر اپنے سینے میں مار لیے۔ یہ تہیجہ راہ گڑا مگر فوج کا پرچھٹ گیا۔ راستہ مکمل گیا اور اہل سوئٹزرلینڈ نہایت دلیری سے اس میں گھس گئے۔ اور نہایت عمدہ طرح غالب آئے۔ آرنلڈ وان ونکلرٹڈ تو مر گیا مگر اپنا ملک بچا گیا۔ اس چھوٹی سی بہادری جمہور نے اپنی آزادی بچا لی تھی۔ یہ لڑائی ۹ جولائی کو ہوئی تھی۔ اور ہر سال بعد اس روز نام ملک کے لوگ اپنے جان باز رہنما کے ذریعہ سے آسٹریا والوں کے پنجے سے ذاتی یا نیکی یادگاریں جمع ہوتے ہیں۔

مگر سوئٹزرلینڈ کی عورتیں بھی ایسی ہی بہادر ہیں جیسے کہ مرد۔ عورتیں اخلاقی اور جانی خطرات کے رخصت ہی طرح ملے کرتی ہیں جس طرح کوئی بہادر سے بہادر آدمی سے کہے۔ یہ مردوں ہی کی طرح

اُس خطرے کے مقابلہ میں سینہ سپر ہوتی ہیں جو ناگہانی اور دہشت انگ ہوشِ نل ہے کہ بہادر بہادروں کے بیٹے بیٹیاں ہوتے ہیں۔ کیونکہ یہ بہادری میں نشوونما پاتے ہیں اور ان کی تشکیل سے ان کے دل بھرے ہوئے ہوتے ہیں۔

۱۲۲ء میں قریبا جنگِ سپاک کے دو سو برس بعد شاہنشاہِ اُستریا نے گریزن کو طبع کرنا چاہا۔ صرف اس غرض سے کہ پراسٹنٹ مذہب کے پادریوں کو کاہنہ کرے۔ اسکی قوج دریا پر لڑیگا میں پہنچی۔ یہ درہ چاروں طرف سے بڑے بڑے بلند پہاڑوں سے محصور ہے۔ مرد و عورت تھے وہاں لوگوں کی چوٹیوں پر اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ اور صرف عورتیں باقی تھیں۔ اور جو بھی ان کو اُستریا والوں کی آمد کی خبر ہوئی۔ انھوں نے اپنے شوہروں کے آلاتِ حرب اٹھائے۔ اور ان کے مقابلے کو دوڑیں۔ سوئٹزرلینڈ میں ایسے درے ہیں جن میں بعض اوقات چند شخص ہی ملکر ہزاروں کا منہ بھر سکتے ہیں۔ پہاڑ کے اوپر سے پتھروں کی بوجھاڑ کرتی ہوئیں عورتیں نیچے اتریں۔ اور اب اُستریا والوں کے کمر کھڑ گئے۔ اس میں شک نہیں کہ وہ بھی عورتوں کی طرح بہادر تھیں۔ چنانچہ اس کے ٹھوڑے ہی عرصہ بعد وہاں نے صرف لاکھٹیوں کے بل پر قلعہ کاٹل پر حملہ کیا اور اسے قابض ہو گئے! اس موقع پر عورتوں کی بہادری کی وجہ سے عام دستور ہے کہ اس درے کے میں محب ہیں پہلے عورتیں جاتی ہیں پھر مرد۔

خوش ایسے بہادر مرد اور ایسی بہادر عورتیں ہیں جن کی اہل ہوئیں زلزلہ نہیں کرتے ہیں۔ اور یہ نہ خاص کر دو شخص ہیں۔ ایک تو ولیم ٹیلر تیر باز اور دوسرا ونگلر پائیئیرہ باز۔ گو پہلے شخص کا نام بطور کہانی کے لیا جاتا ہے مگر دوسرا ایک تواریخی بہادر ہے جس کا نام ہے۔ یہ رہتا تھا وہ ایک ایک اُستریا والے طرح میں مشہور ہے۔ اسکا زہرہ آئینک نہایت حفاظت سے رکھا ہوا ہے۔ اور اسکی یادگار میں ایک بُت بنایا گیا ہے۔ کوئی پانچ صدیاں گزریں کہ انگریزوں کو شمال میں ایک بار شکست فاش کھانا پڑی جو میں نہایت مفید ثابت ہوئی۔ اسکاٹ لینڈ ایک غریب ملک تھا جس میں پہاڑی اور وحشی اقوام رہتی تھیں۔ لوگ ملک میں ہر طرف پھیلے ہوئے تھے۔ یہ ملک ان گاتستان کے قریب ہی تھا اور حکم کی واسطے راستہ صاف تھا اور یہاں کے لوگ متفق نہ تھے۔ اور نہ ایک سب سے مل کے تھے۔ لوگوں میں نے دن لڑائی جھگڑنے اور خونریزیاں پہنچائیں۔ ایک ایک کے خون کا پیاسا تھا۔ اور مطلق ایک دوسرے کا ضرورت کے وقت معاون نہ بنتا۔

بروس کے مہولیس یہاں کے تخت پر بیٹھا۔ اور ایڈورڈ شاہ انگلستان نے اس کے حمہ زیرین کو فتح کر لیا۔ ویس نے نام ملک میں قومی ہوش بھڑکانے کی کوشش کی مگر گیند خانی کی طرح نہایت

چالاک اور ہوشیار تھا۔ مگر لڑائی ٹہا جگہ بگڑ نہ تھا۔ اسکو ہرگز نصیب نہ ہوا کہ اس قدر فوج جمع کرے جسکو ایک ایک جان مار گرائی اڑے۔ اسکو فالنگ کر پر شکست ملی۔ وہ حقوستان شخص کو، کامی نصیب ہوئی تاہم آئندہ کی کامیابی کی واسطے جو اس نے لی مہر قومی حمیت تھی وہ نہ ناکمل ہوئی۔ آخر کار جو کہ میں اگر ولس بڑا گیا اور انگریزوں کے حوالے کیا گیا۔ لندن پہنچ کر شہر میں سٹ پارٹمنٹ و لوہیو کے تیمار کے ایک روز قبل قلعہ سے منٹھ فیلڈ میں لایا گیا اور یہاں اسے پھانسی ملی نہ عرض اس طرح شہید آزادی کو موت کا شکار ہونا پڑا۔ مگر اسکی زندگی لا حاصل ثابت ہوئی۔ اس نے اپنے اہل ملک کے دلوں میں حب الوطنی بھونک دی۔ اور وہ زمانہ لایا گیا جب پاس قابل ہو گئے کہ کسی شیل کی تقلید کامیابی سے کر سکے۔

رابرٹ بروکس قوم نارمن سے تھا۔ یہ آدھا انگریز اور آدھا سکلج تھا۔ اور اپنی مادی قیادت سے اس نے سکاٹ لینڈ کے تخت کا دعویٰ کیا۔ بہت کچھ خطرے اور چند در چند مصائب برداشت کر کے جن کا اس نے نہایت دلیری سے سامنا کیا۔ اس نے میان وطن کی ایک فوج جمع کی۔ اور ۱۳۰۳ء میں تمام بنکیرن پر یہ انگریزوں کے سامنے ہوا۔ لڑائی شروع ہونے سے پہلے تمام فوج نے روزانوہ نماز کے واسطے سر جھکا لئے۔ اٹھارہ ڈھائی شاہ انگلستان یہ کچھ واقعات۔ اس نے اپنے مصاحب کی طرف پھر کر کہا: اے ار جیٹا سن۔ یا غی مطیع ہو گئے! یہ معافی کے خواستگار ہیں! اے جوب ملابہ جہاں پناہ آپ بجا دیتے ہیں۔ مگر وہ آپ سے معافی کے خواستگار نہیں! اے عرض لڑائی شروع ہوئی اور سکاٹ لینڈ کا ستارہ غالب رہا۔

دوم میں جو انگریزی سفیر تھا اس نے جان دو از دوم کو تحریک کی کہ رابرٹ بروکس کو لکھا کہ سلطنت سکاٹ لینڈ کو مذہبی طور پر اپنے زیر فرمان کرے۔ اس عرضنے کے آنے پر اور بعد میں شہزادہ میں ایک ٹبرجی مجلس منعقد ہوئی۔ آٹھ اہل اور ۲۱ آؤر مار نے مجلس کی طرف سے ایک خط لکھ کر اپنے دستخط سے لکھا کہ جب تک ہم میں سے ایک متوفی نہیں بھی زندہ ہیں ہم ہرگز انگلستان کے مطیع نہیں گے۔ ہم نہ تو شاہانی کے واسطے لڑتے ہیں نہ دولت یا عزت کے واسطے۔ بلکہ صرف آزادی کی خاطر جسکو ہر ایک جاندار دنیا کے پر سے پرست کرتا ہے۔ یہ گوئیشرت لڑائیاں ہوئیں۔ اور بڑی بڑی زیر دست قوموں نے اس کی زور قوم کو نئے نام ہی طریقوں کے اختیار کرنے پر مجبور کرنے کی کوشش کی مگر نتیجہ کچھ نہ ہوا۔ تمام تواریخ سکاٹ لینڈ کی ان کوششوں کی ہم تردید ہے۔ اسکا سب سے اول تو شخصی طاقت اور بعد میں نصیب زمینہ کے حقوق۔

انھیں ایام میں ایک اوشکست انگریزوں کو نصیب ہوئی جو بنکیرن کی طرح بعد میں بہت نصیب کا بھونکا۔

اور یہ معاہدہ آرمینیا تھا جس سے بقول ڈاکٹر ارناٹلڈ تواریخ اقوام کی گائیڈ لکھی "انگریزوں نے فرانس کو پامال کر دیا تھا۔ یہ پیرس میں پہنچ گئے تھے اور آرمینیا کا معاہدہ کیا ہوا تھا۔ اس وقت فرانس کی حالت نہایت مصیبت زدہ اور قابل افسوس تھی۔ بڑے بڑے سربراہ اور اراکین سلطنت نے بارشہ چھارلس دسویں کو چھوڑ دیا تھا۔ اور الگ الگ اپنی اپنی چھوٹی چھوٹی خود مختار سلطنتیں قائم کرنے میں مصروف تھے۔ شہر کے شہر کا مزارعت مٹ چکے تھے۔ لوگوں پر جبراً محصول لگائے گئے تھے۔ اور یہاں تک کہ بادشاہ کی شکم سیری کی واسطے بھی کوڑی زرہی اور فوج کے اخراجات اور کنسار رہے لوگوں کا اعتماد بادشاہ اور اراکین سے اٹھ گیا اور ان کے دل میں یہ بتا تھی کہ خدا خیر سے کوئی سبب اچھا ملک کی بہتری کا پیدا کر دے۔

سیجان ابتدا کیسی خفیف سی بات نے ایک نام قوم کی حالت بدل دی۔ ایک عورت۔ ایک ہتھکان لڑکی جو بیچاری سوئی کا کام کرتی تھی اور رویشیوں کی دیکھ بھال کیا کرتی تھی فرانس کی مدد کو نکلی۔ اسکا نام تھا جون آف آرک۔ اور یہ آرمین کے قصیرہ دوم ری میں پیدا ہوئی تھی۔ یہ لڑکی سیھی سادی نیکیبت اور متقی اور دیندار تھی۔ چونکہ اہلی فطرت میں سرگرمی اور بوش کوٹ کر بھرا تھا۔ یہ بڑے بڑے پرجوش خواب بکھا کرتی اور کسی کو اپنے کان میں کچھ کہتے ہوئے سنتی۔ اس نے کسی کو کہتے ہوئے سنا: بادشاہ فرانس کی مدد کو جا اور یقین جان کر تیری مدد سے دوبارہ اسکو سلطنت مل جائیگی۔ کپتان یا ڈیو پیکورسٹ کو جب ایسی خواہش معلوم ہوئی تو یہ اسکو دیوانی سمجھا۔ مگر آخر کار ایسی صدقہ نبی سے بہت مؤثر ہوا۔ اور ایک سترہ فوج کا اسکو دیکر بادشاہ کے پاس بھیجا۔ یہ ۵۰ اپریل تک انگریزوں کی غلامی سے گزری اور بالآخر پیرس تک پہنچ و سلامت بادشاہ کے دربار میں جا پہنچی۔

بادشاہ تو یہ چاہتا ہی تھا کہ خواہ کسی طرح ہو کوئی ایسی مدد کو نکلے۔ پادریوں اور دینداروں نے اسے جادو گرئی سمجھا اور خیال کیا کہ شیطان کی ورغلائی ہوئی ہے۔ انگریز بھی اسلئے تنہا نہیں غرابی اور بے ترتیبی کا شکار بننے لگے تھے۔ یہ آرمین کے سامنے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ گئے اور ان کی طاقت دن بدلے سرعت تمام کمزور ہونے لگی۔ ارل آف سالسیری کی وفات کے بعد بہت سے سپاہی فوج سے علیحدہ ہو گئے۔ اور برگنڈی جو انگریزوں کے شریک تھے اپنے ڈیوگ کے حکم پر واپس گئے۔ اب صرف کوئی ۲۰۰۰۰ یا ۳۰۰۰۰ انگریز رہ گئے اور یہ بھی دوزخ کمزوری اور غرابی میں پڑنے لگے۔ مکملٹ کا قول ہے: "اُن جو اندر اور کشیدہ لڑائیوں کی فہرست پڑھ کر جنوں نے قلم میں گھر کر انگریز کو چھڑا اس سے یہ محو کہ بہت عجیب خیر نہیں معلوم ہوتا۔"

جون آف آرک نے انگریزوں پر حکم کیا اور گویہ دوشیزہ اس حملوں میں بھی ہونگئی مگر انگریزوں کا ہر کچھ گئے۔ مگر انگریزوں کے معاصر ہی کے اٹھانے پر اسکو اطمینان نہوا۔ اسکو خیال تھا کہ انگریزوں کو ملک بدر کر دے۔ چنانچہ اسکی لکمان میں فوج نے انگریزوں پر پھر مقام پائے پر حکم کیا اور یہاں پھر انگریزوں کو شکست ملی۔ اور اسکی پیشین گوئی کے مطابق مقام ہینیز میں چارلس کو تاج پہنایا گیا۔ اب جس کام کا اس نے ارادہ کیا تھا اسکو اس نے تکمیل کو پہنچا دیا۔ اور اب اس نے چاہا کہ اپنے وطن کو جاکر اپنے والدین سے ملے اور اپنے موبیشیوں اور زراعت کی نگرانی کرے مگر ارادہ اسکی در خواست نامنظور کی۔ اس نے چشم خود دیکھ لیا تھا کہ اس طرح جون آف آرک کی بدولت فرانسیسی فوج فتح اور نصرت کے مرتبے پر پہنچی تھی۔ لہذا اس نے اسکو فوج میں ہی رکھنا چاہا مگر اسوقت وہ بھروسہ اسکو اپنے پر نہ رہا۔ یہ ڈانواں دل اور بے چین ہونے لگی۔ اور گواس نے ڈرائی جاری رکھی مگر کوئی فیصلہ نتیجہ اس سے ظہور میں نہ آیا۔

انگریزوں اور برگنڈیوں نے پھر ملکر دیاسے آئز پر کھینکی کا معاہدہ کیا۔ اسی روز جون آف آرک نے حکم کیا اور تریسب تھا کہ یہ غالب آئے۔ مگر انگریزوں اور برگنڈیوں نے اسے شہر کے دروازے تک پہنچے ہٹا دیا اور یہاں یہ گھر گئی چنانچہ برگنڈیوں نے اسے گھوڑے سے کھینچ لیا اور قید کر لیا۔ غرض اسی کے بل وطن نے پکڑ کر اسے روانہ کی عدالت کے حوالے کیا تاکہ اسکا مقدر کیا جائے۔

بٹے بٹے فرانس کے پادری اور شپ اسکے فیصلہ کو واسطے مقرر ہوئے۔

شاہ چارلس صفحہ نے حکم فرمایا کہ بہار دوشیزہ کی بدولت تاج و تخت نصیب ہو اٹھا اسکی رٹائی کی زدہ بھی کوشش نہ کی۔ غرض بہت طویل طویل بحث کے بعد مذہبی عدالت نے فیصلہ کیا کہ یہ اسکی سر اسر شہان کی مطیع تھی اور اسوقت زندہ جلا دینے کے قابل تھی۔ فرانسیسی برگنڈیوں نے بھی اسکی اس سخت منکر کی کچھ تردید نہ کی۔ اس نے نہیں یہ رسم تھی کہ تمام جادوگر اور جادوگر نیاں اور خوشیوں کے مطیع ہوتے تھے زندہ جلا دیے جاتے تھے۔ چنانچہ جون آف آرک کو بھی یہی سزا ملی۔ غرض اس دوشیزہ نے زندان میں پلپیس ڈی لاپوسیلی پر جام شہادت نوش کیا جہاں اسکی یادگاریں ایک بہت اہم مکتبہ ہے۔

مکتبہ کہتا ہے۔ تو تاریخ ہر کوئی شہیدوں کے نام بتلاتی ہے جو زیادہ یا کم غرض ہر طرح نیکیت اور شہادت تھے۔ بہت سے تکریر کے شہید ہیں اور اسی طرح مادہ مخالفت اور نصرت کے۔ کوئی زمانہ بھی شہیدوں سے خالی نہیں۔ شیکسپیر دوشیزہ اپنی آپ ہی نشانی ہے جو سبکی سخاوت اور روح کی فروتنی

میر ہے۔ اس میں ناز سابق کے شہیدوں کی بشاشی اور شادمانی تھی مگر کچھ فرق تھا۔ جو ان نے محنت سخت سے مصیبت اور جنگ میں حکم کرنے چھوڑا۔ یہ بدوں میں نیک تھی۔ خود جنگ میں پر امن تھی۔ اور رٹائی میں یہ خدا کی روح اپنے ساتھ لیجاتی تھی؟

فرانسیسی جان آف آف کو بھولے نہیں۔ بہت سے بہت اُسکی یادگار میں بنائے گئے۔ یہ فرانسیسی سپاہیوں میں نسل بعد نسل تقدیس کی تھی ہی ہے۔ جب کوئی دستہ فوج کا ڈروم ریکی میں سے گذرتا ہے تو سپاہی بلا ناغہ اُسکی مولد کی توقیر اور عزت کے لحاظ سے یہاں سلامی دیتے ہیں۔ یہ امر نہایت ہی مؤثر ہے کہ ایک یہ رسم مروج ہے۔ اور اس دوشیزہ کی یادگار اسکے ملک میں جبکی اس نے اپنی وفاداری اُبھائی تھی۔ حضرت کی آفتاب تک نر و نازہ ہے۔

پابشتم

انجام تک بردباری۔ سیوونا رولا

شرع کو کرتی ہے مطلوب محبت اور روح
جو بظاہر بھی فراموش یہ کرتی ہے خیال
کہ خدا قادر مطلق بھی جدا جس سے یہ
ذات سے اُس کی ہوا اس کا دوبارہ ہے مال
لیڈ کر گود میں آرام سے اس کی پھر یہ
جاتی ہے سوئے عدم ہو کے قناعت سے مثال

(کیبل)

زندہ رہتے محض زندگی نہیں اسکا نام اور موت نہیں کہ صرف اپنی لیا موت کا جام
(دھندل)

اب ہم اہل کے چند بڑے بڑے بہادر شہیدوں کا ذکر کرتے ہیں۔ نروال سلطنت روم کے بعد انسان
کی کینی فطرت نے پھر زور پکڑا۔ مذہب کا ان میں کچھ دخل نہ رہا۔ اور فی الحقیقت کلیسیا نے ان کی پیروی کی۔
سینٹ پرنسٹون نے رومیوں پر انجیل میں ان کی باتوں اور عیبوں کا دھبہ لگایا۔ ان کی

فصل انارش اور کبر سے کون علم ہے؟ یہ وہ قوم ہے جس نے سرکشی اور بغاوت میں نشوونما پایا ہے۔ اور جو کہ مطاعت کی تحقیر کرتی ہے۔ جب تک کہ میں ذرا بھی مزاحمت کی طاقت ہے۔ ضرر رسانی میں چالاک۔ اور نیکی کے علم سے ہی بے بہرہ ہیں۔ زنا اور سرشوری۔ دغا بازی اور بغاوت ان کی فکر میں علی کے دروازہ کے شکوے ہیں؟

بد ہوائی اور بد ذاتی اعلیٰ طبقات میں سوسائٹی کی حالت پر اپنا اثر بدھیلیا نے سے نہیں چوکتیں جب سب لوگ یکساں ہو و عیب میں غوطے کھانے لگتے ہیں تو غریب اور غلغلہ بھی ان کی ہوا سے نہیں بچتے۔ اعلیٰ درجہ کے لوگوں نے اعلیٰ کو عیاشی اور ادباشی سے بھر دیا۔ اور غلغلہ اور غریب لوگوں کی واسطے صفحہ اعلیٰ پر مصیبت اور اور اقسام بدی کے پھیل گئے۔ کلیسیا کے خادم بھی عوام الناس سے کچھ عجیبہ نہ تھے۔ عام متوال تھا: اگر اپنی اولاد کو شیر اور دید ذات بنانا چاہو تو اسے بس پاپر می ڈاؤ: یہ بعض اس طرح وہ قوم جو کبھی بہادری اور زور و آوری میں شہرہ آفاق تھی اسوقت اعتدالی تباہی کے غار کے کنارے پڑھتی تھی۔ دربارہویں صدی میں ارنالڈ ساکن برسیکیا نے آزادی کا نوس لٹیں میں بچو کا۔ یہ کلیسیا کے ارنالڈ درجہ کے خدام میں تھا۔ اور نہایت پرجوش اور نصیح واعظ تھا۔ اس نے دولت نیکی محبت اور استبداد کا وعظ کیا۔ اور ساتھ ہی آزادی کی تقریر بھی نہ چھوڑی۔ اسکی تمام تعلیم میں ہی آزادی کا وعظ سب سے بڑھ کر خدناک تھا تاہم لوگ اسکی بطور ایک محبت وطن کے تقاضے کرتے تھے۔ مگر پاپ کے گھر بھرنے کیواسطے اسکے دشمنوں کی کچھ ٹھٹھ میں تھی۔ انوسنٹ دوم نے اسکے خیالات کی تردید کی اور جسٹریٹ برسیکیا اسکی سرفراز اور سرپرست ہوا۔ مگر ارنالڈ کو پہلے ہی سے خبر پہنچ گئی اور یہ آپس کے پاسوشٹر رٹڈ میں بھاگ گیا جہاں سکونر پور رینج میں پناہ ملی؟

پھر دوبارہ تمام خوف و خطر کو بالائے طاق رکھ کر یہ آپس سے گذر کر دوم میں پہنچا اور آزادی کا علم بلند کیا۔ تمام رعایا اور ارم انے اسکی حمایت کی اور دس سال تک اس نے اپنی فصاحت سے تمام ملک میں تہلکہ اٹھایا اس نے لوگوں کو ان کے حقوق کی حفاظت کیواسطے براہ کھنہ کیا اور کلیسیا اور سلطنت کے تعلقات کی علیحدگی کی تحریک کی؟

اسکا عمل دو پوپوں کی زندگی تک ہائر اڈرین چہارم کی تخت نشینی پر ارنالڈ کی بہت بہادری اور استقامت سے مزاحمت کی گئی۔ پوپ نے تمام رعایا پر اپنا عتاب نازل کیا۔ اور رعایا کی مدعا یہ تھی کہ ارنالڈ قلعی ملک سے نکال باہر کیا جاوے۔ غرض ارنالڈ بچ گیا اور موت کا حکم اسکے واسطے صادر ہوا۔ یہ ایک پروہ اور ناشکر گذار قوم کی آنکھوں کے سامنے زندہ جلادیا گیا۔ اور اسکی راکھ دیائے نامیر میں بہا دی گئی تاکہ کسمیرا

اپنے رہنمائی رکھ اور بیوں کی پرستش نہ کرنے لگیں :

آٹلی میں ایسی بدھوائی عیاشی اور موبس کا دورہ رہا۔ ایک یاست دوسری کے خون کے پیاسی تھی اور ملک تباہی اور بربادی کی ٹھوکریں کھاتا تھا۔ تیرہویں صدی میں ڈیٹھ کا ظہور ہوا اور اس نے دہلائی کاٹ کر بچایا۔ ادبی انصاف پر اس کا اعتقاد تھا۔ صداقت کی نیکی اور محبت سے جو اس کی روح کو سرشار کر رہی تھی اسے تمام آٹلی کے باشندوں کے تشفیات طبع کا مقابلہ کیا۔ تمام ملک آٹلی دیوانگی میں فروغ اور بہشت کے عین بیچ میں مذہب بھرا تھا۔ اس شخص کی تمام روح اعلیٰ درجہ کے دلائل سے پر ہو گئی۔ اور اس نے اپنے بے نظیر لوگوں سے خدا تک پہنچنے کا راستہ ان لوگوں کو دکھلانا چاہا :

آٹلی کے زوال کے طول طویل زمانہ میں اس کے الفاظ نے ملک کی تاریخ میں انقلاب کا کام دے گئے۔ یہ اپنی قوم کی آزادی کا ہمارا تھا جس کے عشق میں اس نے جلا وطنی۔ ایذا۔ اور موت کسی سے بھی ہمت نہ ہاری۔ اس نے اپنی کتابیں۔ ازمائشیں۔ اس کی طرح مذہبی اور ملکی تعلقات کی تعلیم دی پر زور دیا اور پوپ کی مذہبی حکومت کی اس نے بہت کچھ تردید کی۔ یہ کتاب اس کی علانیہ طور پر عوام الناس کے سامنے یوں لگائیں جلا دی گئی۔ یہ آٹلی کے تمام قومی شعرا میں سے ایک ایسا شخص تھا جس سے عوام الناس کو سب سے بڑھ کر محبت تھی۔ اور سب سے بڑھ کر اس کی تصنیف پڑھی جاتی تھی۔ یہ فلاسفس سے سائنس میں شہرہ رکھ کر گیا۔ اس کا گھر ٹوٹا ہوا گیا۔ اور اس کی عدم موجودگی میں اس پر موت کا فتویٰ صادر ہوا کہ یہ زندہ آگ میں جلا دیا جائے۔ اپنے ایام جلا وطنی میں اس نے کئی ایک نہایت ہی عمدہ کتب تصنیف کیں۔ لوگوں کو اس کا خیال تھا۔ ان کے دلوں میں اس کی تقدیس تھی۔ اور اس سے ان کو محبت تھی۔ تب یہ خواہش ہوئی کہ اس کی جلا وطنی کا حکم منسوخ کیا جائے اور یہ پھر واپس میرا بلایا جائے :

زمانہ سابق کی یہ ایک رسم تھی کہ فلاسفس میں سنٹ جان کے تہوار کے روز چن چن مجرم عاف کیے جاتے تھے چنانچہ ڈینٹ کو لکھا گیا کہ اس کو بھی معافی ملے گی مگر اس شرط پر کہ یہ بطور مجرم کے حاضر ہو جس وقت یہ مجرم اس کو محاکمہ ہوئی یہ ملہ آواز سے بول اٹھا : کیا ابھی اس انصاف سزا کی تردید ہے جس سے ڈینٹ ابھیری اس قدر مصائب اور جلا وطنی کی تکالیف کے بعد اپنے ملک کو بلایا جاتا ہے ؟ کیا جلا وطنی کی یہ فیصلہ ہے ؟ کیا میری لگائے ہوئی سخت اور بھاری سزا ہے ؟ اگر اس طرح نہیں فلاسفس کو واپس جاسکوں تو فلاسفس اس میں بدستہ ہتھ دھونے کے لئے اس شہر میں اپنا قدم رکھوں۔ اور پھر ہوا کیا ؟ کیا جس جگہ میں اس کو لکھا تھا کہ وہ آٹلی سے واپس آئے اور سزا سے دیکھنا نصیب نہ ہو گئے۔ اور کیا بغیر اس کے کہ اس کی خوشی اور شادمانی سے تہید سنا ہو کر اور قریب ایک طور کی بدنامی میں اپنی کراہی فلاسفس کے حوالے کروں میں اس قابل نہ ہوں گا کہ اپنی صداقت کا وعظ

خدا تعالیٰ کی زمین پر کتنی جگہ اس کے بندوں کو سناؤں اور وہی نے ابھی مجھ سے سوختہ نہیں پھیرا اب اس
ہرگز اہل گزرا نہ واپس جانوں گا اور غرض اس طرح زمین نے اس معافی سے انکار کیا۔ اور یہ بیس سال
تک جلا وطن رہ کر دنیا میں گشتِ عمر میں فوت ہو گیا۔

کوئی ایک صدی بعد ایک اور آسٹریائی پہلوان پیدا ہوا جو کہ ایک نہایت پانکار۔ وفادار۔ سچا۔ شہر
اور شیرخص تھا اور جو کہ تاریخ کے جہزات میں سے ہے یعنی جھرولا موسیو و نارولا۔ یہ تو نامیں
مشہور ہیں پیدا ہوا۔ اسکے والدین کو غریب مگر شرف تھے۔ اس کا والد عدالت کا چیراسی تھا اور اس کی
ماں نہایت نیک چلن اور شرف عورت تھی۔ پہلے یہ تجویز ہوئی کہ جھرولا کو کعبا بت سکھائی جاوے مگر اس کا
میلان طبیعت اس کو کسی اور ہی طرف کھینچ لیا۔

اٹلی انٹیک پنی غرابی۔ بدبو آئی اور بد ذلتی میں مبتلا تھا۔ غیر عربوں پر ظلم کرتے تھے۔ اور غرابیچا سے لایا
ہے یا ر و دگار مصیبت زدہ تھے اور زمانہ کی ٹھوکریں کھا رہے تھے۔ اس شخص نے دنیا کو اپنا مخالف پایا
چاروں طرف جو جو عیوب پھیلے ہوئے تھے ان کو دیکھ کر یہ کانپ اٹھا۔ اس نے کہا یہاں کوئی نہیں لکھ
لیک بھی نہیں جو اس چیز کا خواہاں ہو جسے نیکی کہتے ہیں۔ ہم بچوں اور دلہنے اور جگہ مستورات سے کچھ ہستہ
سکھ سکتے ہیں کہ یہ کون میں کس قدر نیکی آتی رہ گئی ہے۔ نیکیوں پر ظلم کیا جاتا ہے اور یہ ستائے جلتے ہیں۔
غرض اٹلی ان ہسروں کی طرح ہیں جنہوں نے بنی اسرائیل کو غلامی کی زنجیر میں جکڑا تھا۔

آخر کار جھرولا مرنے لگا کہ ایک دی کی اس نے نیا کر رک کر کے اپنی کوتاہی سے مذہب کی واسطے وقف کر دے تیس
سال کی عمر میں اس نے پتا تھیر باندھا اور بیٹے والدین سے رخصت ہوئے گھر سے نکلا کھڑا ہو لوگ میں
پہنچا یہ یہاں خانقاہ تسان۔ دو منگوں گیا اور نوکری کی اجازت مانگی۔ پناہ چاہی سپر فی الغریہاں سکون نوکری
مل گئی اور اس نے اپنا کام سیکھا شروع کیا۔

اسکے بعد اس نے اپنے والد کو مکان چھوڑنے کے وجوہات حسبِ بل لکھے: بھیرا غرض نے مجھ کو دنیا
کی زندگی اختیار کر کے کی تو ایک کی وہ حسبِ بل میں ہے۔ دنیا کی بڑی بھاری مصیبت۔ لوگوں کی شرارت۔ اٹلی
اوباشی اندلو و لعب۔ ان کا بکرا ورت پرستی اور کفر۔ میں قہری کے اندھے باشندوں کی شرارت
کو زیادہ برداشت کر سکا۔ اور زیادہ تر اس وجہ سے کہ میں ہر جگہ دیکھا کرتی کی تحقیر کی جاتی تھی اور بدی کی توقیر
اس سے بڑھ کر کوئی غم نہیں اس دنیا میں برداشت نہیں کر سکتا۔ اور ایسا بڑے بڑے نے اس پاک پروردگار
سے دعا مانگی کہ وہ مجھ کو اس دنیا کی واسطے صحیح و سلامت نکال لے۔ متو اتیرہ دعائیں مان پرستی تھی کہ
خدا مجھ کو وہ راستہ بتا سکے جس کو میں اختیار کروں۔ اب مجھ کے پیش آنے لگے کہ میں لکھ سکتا کہ آپ جو کہ جو انور

ہیں میری والدہ کی تسلی تو شفی کر دیں اور میں آپ سے اور اپنی والدہ سے ملتی ہوں کہ آپ دونوں میرے حق میں دُعا کئے خیر کریں؟

اس نے میں کلیسیا کی تخریب بھی قیبا لا علاج ہو گئی تھی۔ پولوس فرانس کی اسٹروس سکس چہارم کی دفابازمی اور بے ایمانی اور سکندر ششم دہر جیا کے ناقابل بیان جرائم ایسے تھے جنہوں نے تمام اٹلی کے نیک بندوں میں ہوا درشتاٹے کا عالم پھیلایا تھا۔ سیونور دلاسنے ایک بار اپنے کمرے میں کہا: ہاں کہاں میں زمانہ سابق کے اولیاء۔ زمانہ سابق کے حکماء۔ اور زمانہ سابق کا وہ علم وہ اُلفت اور وہ نیک بختی؟ تاکہ رہتا حالین۔ اس بدی۔ اس عجیب کے یہ پرجوانان کو صرف طوق لعنت پہناتے ہیں ٹوٹ سکتے! اور انھیں ایم میں آزادی قیبا مفقود ہو رہی تھی۔ وہ چھوٹے چھوٹے حاکم جو لوگوں پر ظلم و ستم کرتے تھے ان میں اپنے آبا و اجداد کی فہم و فراست اور طاقت کی حس بھی رہتی۔ ان کی صرف یہ عرصہ تنہا تھی کہ قدرت حاصل ہو بلا کسی مداخلت کے بعض اوقات ان کے اس حیل سے رعایا برا بھلا بھی ہو جاتی تھی۔ چنانچہ اس طرح بہت سے علانیہ طور پر دن کو قتل ہو گئے۔ ڈیوک گیلیا زورولا کے گرجا میں تیغ کیا گیا۔ ڈیوک نکاوس فرازا میں اور ڈیوک گیا نیو ڈوسی میڈیسی فلازنس کے گرجا میں قتل ہوا۔ غرض ان بد اخلاقیوں میں سیو وٹور ولانسنے نشوونما پایا تھا۔ خانقاہ ڈومنگو کے اعلیٰ افسر نے بہت جلد اسکول کی اعلیٰ صفات معلوم کر لیں۔ بجائے ادنیٰ کام کرنے کے یہ نو آموزوں کا معلم مقرر ہوا۔ مطابعت اسکا فرض تھا چنانچہ یہ بدل جان اپنے کام میں مصروف ہوا۔ پھر یہ اس عہد سے بدل کر دوا عطا کے عہد سے پراموز ہوا۔ ۳۰ سال کی عمر میں یہ اپنے مولد فرازا میں عطا کرنے کو بھیجا گیا۔ یہاں اس کے وعظ پر کسی نے بھی کان دیا۔ کیونکہ یہ بھی ان لوگوں میں سے ان کے خیال کے مطابق ایک تھا اور یہ اس سے کیا سُن سکتے تھے جو ان کو پہلے نہ معلوم تھا؟ اسکی کچھ عزت اس کے وطن میں نہ ہوئی۔ اس نے برسکیا۔ آپے دیا اور حیوان میں بھی وعظ کیا۔ جہاں اسکی نصاحت اور غلٹ کی زیادہ قدر کی گئی؟

خانقاہ ڈومنگو میں قریباً سات سال تک یہ انجام کار فلازنس میں بھیجا گیا۔ اسکے واسطے نیا شہر تھا۔ اس نے کبھی جذبہ کی طرف اسقدر دور دراز سفر نہ کیا تھا۔ یہ پیدل روانہ ہوا اور اس طرح اس کو خواہ مخواہ نفاذ سے دیکھنے کا خوب موقع ملا۔ یہ سیدھا لوگاؤ کی پیٹری پر چڑھ گیا۔ اور بولگٹا اور اسکے میدانوں کو پھر کر دیکھا جن کا دیکھنا پھر اسکے نصیب میں تھا۔ یہ پہاڑوں اور جنگلوں کو طے کرتا ہوا لافونگا کی

چوٹی پر چڑھ گیا ہر سطح پر سے قریباً تین ہزار فٹ بلند ہے۔ یہ روہتیس میں ہو کر اپنے نازکے پار پہنچا اور یہاں اسکی نظر کے سامنے فلائرس آ بار تھا جو ایک مالیشان اور نمایاں گروں کا منظر۔ اسکی دلیرانہ زندگی کا میدان اور اسکی شہادت گاہ بننے کو تھا۔

فلائرس ہونچر سیدو و نور والائی فور سنٹ مارک کی خانقاہ میں پہنچا۔ جہاں اسکی خوش خاطر تواضع ہوئی۔ اسوقت کورنیزو اعظم کا عروج تھا۔ اس نے اپنے دشمنوں سے قید و جلا وطنی اور موت کے وسیلہ سے رٹائی پائی تھی۔ یہ غریب اگر اپنے شعلوں۔ رقص و سرور اور اکھاڑوں سے اپنے قدروں میں رکھتا۔ یہ غریب اور احرار دونوں کے نزدیک ہرلعزیز تھا۔ اسکے عہد کی تمام عیاشی اور اوباشی معلوم ہوتا ہے کہ قدامتوشس ہو گئی تھی۔ کیونکہ چغت و عزت اور اہل تصنیف کا رلی تھا۔ والاری اکتا ہے کہ اسکے عہد میں: نہ نتائج۔ اہل تصنیف۔ بدیر۔ امرا اور عوام کی اس روحانی تخریب میں غوطے کھا رہے تھے۔ نیکی۔ خواہ عزیمت یا خصہ صیت میں۔ ان میں ملتی نہ تھی۔ اور نہ کوئی اخلاقی مادہ ان میں موجود تھا۔ مذہب یا تو بطور حاکمیت کے ایک اوزار کے یا ادنیٰ درجہ کی ریاکاری کے مروج تھا۔ نہ تو ملکی معاملات میں کسی کی ایمان تھا نہ مذہب میں۔ نہ اخلاق میں۔ اور نہ فلاسوف میں۔ کچھ شک کی باکف بھی تو کسی حد صداقت کے پیرائے میں موجود نہ تھا۔ غرض ملک میں ایک سرے سے دوسرے سرے تک ایک سرور لاپرواہی حکم ران تھی۔

سیدو و نور والائی اس نام سے نفرت تھی۔ جس وقت پہلی مرتبہ اس نے سنٹ کورنیزو میں غلط کیا اس نے اس نام کی تخریب کی سخت مخالفت کی۔ اس نے بدی کی قوادی چاکوں سے خبر لی۔ اور قارباری۔ دہ دھڑکی اور فریب ہی کی بہت کچھ آئیل کی آیتوں سے تردید کی۔ پینے نو سامعین عجیب ہوئے۔ پھر متنفر اور بالآخر غضبناک ہو گئے۔ یہ کون گندی لباس ملا رہا ہے جو پہاڑیوں میں سے فلائرس کی نرالی کی تردید کو کر رہا ہے؟ انہوں نے اس پر آواز سے کہے۔ اس سے تنہا کیا اور اسپرٹس میٹر اٹرائی۔ یہ خوبصورت نہیں تھا۔ اسکا رنگ گندمی اور قد دیا نہ تھا۔ اسکے خط و خال بد نما اور کید قدر ناک آگے جھکی ہوئی تھی۔ یہ کشادہ دہن تھا اور ہونٹھ موٹے تھے۔ اور پنج چوڑی اور گندمی۔ حالانکہ ابھی ۳۳ سال ہی کا تھا۔ مگر اسکی پیشانی پر شکنہ تھی۔ کیا ایسا شخص فلائرس میں کچھ توقیر یا مرتبہ پاسکتا تھا؟

خانقاہ سنٹ مارک میں اس نے نو آموزوں کی تعلیم جاری رکھی اور گاہے گاہے چند متعینا معین کے سامنے وعظ بھی کیا کرتا۔ اسکو منبر پر کھڑے ہو کر وعظ کرنے کی توجہ کی گئی۔ یس نے منظر کو دیکھا اور

یک گشت ۲۹ کو اس نے ایک نہایت عجیب اور حیرت انگیز وعظ کیا۔ اس وقت اس کی عمر ۳۳ سال کی تھی۔ دوسرے سال اس نے ویلوموڈین وعظ کیا۔ لوگوں کا اسکے وعظ پر نہایت ہی عجب ہو گیا۔ اس انبوہ کشیدہ اس نے اپنے خیالات کا جوش بھیر کا دیا۔ ابھیہا کہ سنٹ لورینز وہیں اس کا حال ہوا تھا اسکے عکس یہ معمولی آدمی نہ رہا۔ اس نے حقے الوسع ان ہوتے ہوئے لوگوں کی بدلیوں کی مخالفت کی اور انکو انکے خواب سے بیدار کر نیکی کوشش کی۔ اب یہ اسکے کلام کے شائق بن گئے اور دن بدن اسکے واسطے ان کا جوش ترقی پذیر ہوتا گیا۔

ان تمام امور سے لورینز وڈی میڈیسی سخت ناراض ہوا۔ اسنے فلارنس کے پانچ مشہور بائبل پڑھنے والے اسکی پلین بھیجے تاکہ اسے ان تمام خطرات سے آگاہ کریں جن میں یہ اور اسکی خانقاہ پڑھتا ہے۔ اس نے جواب دیا: "میں بخوبی جانتا ہوں کہ آپ اپنی مرضی سے یہاں نہیں آئے ہیں بلکہ لورینز نے آپ کو بھیجا ہے۔ لہذا آپ اس سے کہیں کہ تو یہ کیوں اسطے تیار ہو۔ کیونکہ خدا کسی کو مستثنیٰ نہ کرے گا اور اسکو دنیاوی شہزادوں کا کچھ خوف نہیں ہے۔"

اسی سال یہ خانقاہ سنٹ مارک کا علے افتخرب ہوا۔ اس نے اب بھی اپنی دیانت اور بے لگبی کو برقرار رکھا۔ باوجود اسکے کہ لورینز نے اسکی خانقاہ کو بڑے بڑے قیمتی تحائف بھیجے مگر یہ اسکے چاہلچل کی مذمت نہایت شدت سے کرتا رہا دیتا تھا کہ لورینز نے عوام الناس کے اخلاق کو کیا خراب کیا تھا۔ یہ اسکو دشمن ہی نہیں بلکہ آزادی کا تباہ کنندہ سمجھتا تھا۔ اور جانتا تھا کہ یہ صرف لوگوں کی بہتری کے راستے میں رکاوٹ نہ تھا بلکہ ان کے ایک تپا اور دیندار عیسائی بننے کے واسطے سخت مزاحمت کا کام دیتا تھا۔ ہمیشہ اپنے وعظ کے دوران میں اس نے قمار بازی کی سخت مذمت کی کہ یہ سلطنت کو خوار کیسی ہی غیبت تھی۔ اس نے امرا کی عیاشی اور فضول خرچی کی تردید کی کیونکہ اس سے لوگ بہت کچھ بد اخلاق ہوتے جاتے تھے۔

سیو وٹورولانے نیک عالمی اور اسکے واسطے انسان کی آزادانہ مرضی پر بہت زور ڈالا۔ اس کا قول تھا: "ہماری مرضی اپنی فطرت ہی سے درہل آزاد ہے۔ اور یہ خود آزادی عظیم ہے۔" خدا سے بڑھکر جادو ہے۔ مگر اسکو پسند ہے کہ کوئی اسکا مددگار بنے۔ سیو وٹورولا کہتا ہے: "یہ نمازیں جس قدر فی کا خیال رکھو۔ مگر انسانی مسائل کو نگاہ غفلت سے نہ دیکھو۔ بلکہ ہر طرح پہلے اپنی مدد کرنا چاہیے اور پھر خدا کو تعالٰیٰ سے دعا کرو۔" اور سب سے بڑھکر یہ کہ شفیق ہو۔ اور پھر یہ کہتا ہے: "خدا سے ہم ایک خاص حالت سمجھتے ہیں جس سے کہ ایک شخص اپنے افعال اور اقوال دونوں میں اپنے کو ظاہر کرتا ہے۔"

کوشش کر کے اس نے سر ہار اپنی رضامندی ظاہر کر دی +

اب سیو نورولا اٹھا۔ اور جب وقت یہ قریب لگ شہزادہ خوف سے اڑنے لگا رہا ہے اٹھ کر کہا
”اور آخر میں یہ آپ کے واسطے ضروری ہے کہ آپ بل فلارنس کو ان کی پوری پوری نادانی میں لگا اسکا چہرہ نہایت
سنجیدہ تھا۔ اور اسکی آواز قریباً ہولناک تھی۔ اسکی آنکھیں جواب کے انتظار میں اور نیزہ کے چہرے
لگی ہوئی تھیں۔ مگر آخر اند کرنے اپنی اس کام فطرتی طاقت کو جمع کر کے ہا کچھ کہے تھارت سے پیچھے بھڑکی
اور اس طرح سیو نورولا البغیر کچھ معافی کا قوسے دیئے یہاں سے چلا گیا۔ اور نیزہ و پیٹے گاہوں اور
جرموں کے غم و الم میں غلطاں و چٹاں عدم کو سدھا رہا۔

اسکے بعد اسکا بیٹا پائرو تخت نشین ہوا۔ یہ طرح اپنے باپ سے بڑھکر بدتر تھا۔ نہ تو اس نے علمی
قدر کی مصونت کی۔ بلکہ عیاشی اور واباشی کا بندہ بن گیا۔ سیو نورولا اپنے حسبِ عادت وعظمت و غل
رہا۔ پائرو کے دباؤ پر کچھ عرصہ کے لئے باہر بھیج دیا گیا اور پست۔ جزا اور آؤرتھامات میں یہ وعظمت
پھرا۔ اس نے قانون مغربی کو اپنی خانقاہ میں مروج کرنے کے واسطے بہت زور لگایا۔ اور یہ خواہش ظاہر کی کہ
رہاسب جہاں تک ہے اپنے دست بازو کی روشنی پر گزارہ کریں۔ جب کبھی فلارنس پھیبیت آئی اس نے
خیال کیا کہ شہر سے چلا جائے اور باہر جا کر اہل کا وعظ لوگوں کو سنائے۔

مگر نہیں فلارنس جی میں نا۔ لوگ سکھانے نہ دیتے تھے۔ یہ لوگوں کے ہجوم کے ہجوم کو دیو میں وعظ
سناتا۔ یہ صرف اس زمانے کی بدیوں ہی کا سخت مخالف نہ تھا بلکہ ان پادریوں کا بھی جواب دہ تھا۔ انھوں نے
غافل رہتے تھے۔ یہ کہتا تھا کہ تم دیکھتے ہو۔ یہ لوگ سنہری مجتہدی ٹوپی پہنتے ہیں جس میں تہی پتھر ٹپے
ہوئے ہیں۔ اور چاندی کی صلیبیں لگائے زبان گاہ کے سامنے کھڑے ہیں۔ اور زبان گاہ کی جیسی ہیں
زیرفت کی چھت گیری لگی ہے۔ اور نہایت آہستہ آہستہ خوش الحانی سے ہزاروں رسوات اور نگلفان
سے گاتے ہیں یہاں تک کہ تکوا حق بنا دیتے ہیں۔ اگلے زمانے کے پادری حقیقت کوئی ایسی مجتہدی
سنہری ٹوپی نہ رکھتے تھے اور نہ اس قدر عشاءے ربانی کے جام تھے۔ اور انھوں نے اپنی ان چیزوں سے
بھی کتا رہ گیا جن سے غرہ کو مدد مل سکتی تھی۔ ہمارے پادری اپنے عشاءے ربانی کے پیالے غرہ کے
اُس روپیہ سے لیتے ہیں جن سے ان کو مدد مل سکتی ہے۔ کلیسیا کی ابتدا میں لکڑی کے عشاءے ربانی
کے پیالے تھے اور سنہری پادری تھے مگر اب کلیسیا میں سونے کے عشاءے ربانی کے پیالے ہیں اور
لکڑی کے پادری!“

پاروڈی میڈیسی نے فلارنس پر عجیب حکمران ہونے کی خاطر پوپ اور شاہ نیپلز سے بہت کچھ ضبط

پیدا کر لیا تھا۔ مگر دفعتاً اس سے کناہ کش ہو گئے جس وقت انہوں نے سنا کہ شاہ فلائس اٹلی پر چلا آیا ہے۔ فلائسیسی فوج اٹلی میں پہنچی اور جنوب کی طرف کوچ کرتی ہوئی اور جو شہر یا قصبہ یا کوئی اور گاؤں اسکے راہ میں آئے ہوئے اس پر قابض اور تصرف ہوتی ہوئی آگے بڑھی۔ اب پائرو کو سوچھی کر چار ہسٹم کے پاس جائے اور صلح کا خواستگار ہو۔ پائرو نے قلعہ سارزنا شہر پڑا سٹا اور پتیا اور گھارن کے شہر اسکے حوالے کر دیئے۔

اہل فلائس اپنے زمانہ والی اس نادری اور کم ہمتی پر بہت برا لگتے ہوئے۔ انہوں نے اسکو عدالت میں آنے سے روک دیا۔ اب اسکو اپنی جان کی فکر پڑ گئی اور فی الفور یہ ویش کو چلایا۔ اور اب فلائس عام فسادات کے کناہ سے پرکھ رہا تھا۔

میدلسیسی کے بھی خواہ بادشاہ چاہتے تھے۔ اور زیادہ تر لوگ جمہوری سلطنت کو پسند کرتے تھے اور یہ دونوں مخالف فریق ایک دوسرے کے خون کے پیاسے تھے۔ اور اس وقت سیوونور دلاسیا شخص تھا جس کا دباؤ لوگوں پر تھا۔ اس نے ان کو ڈیو موس میں جمع کیا اور ان کو مطمئن بنانے کی کوشش کی۔ اور ساتھ ہی اسکے اس نے ان کو توبہ اور اتفاق اور خیرات اور ایما ندرسی کا درجہ حاصل کرنے کو کہا۔ غرض سطح جس فسادات کا خطرہ تھا وہ فرو ہو گئی۔

باشندگان فلائس کی ایک سفارت تعجب ہوئی کہ یہ بادشاہ سے ملاقات کرے۔ سیوونور دلاسیا اس سفارت میں شامل تھا جس قدر اہم اہل سبکاڑی میں سوار ہو کر گئے مگر سیوونور دلاسیا پیدل گیا۔ اور ہمیشہ ہی سطح سفر کرنے کی اسکی عادت تھی۔ سفارت نے بادشاہ سے ملاقات کی مگر اپنی کوششوں میں کامی نہ ہو سکی۔ فلائس کو وہاں آتے وقت یہ سیوونور دلاسیا نے جو پیدل بادشاہ کے پاس جانا تھا چنانچہ یہ تنہا فلائسیسی فوج میں پہنچا۔ اور بادشاہ سے ملاقی ہوا۔ اس نے نہایت منت سماجت سے کہا کہ بادشاہ کو فلائس شہر اسکے زن و مرد اور نادری کی توقیر کرنی چاہیئے مگر یہ سب بے سود ہوا۔ اور اسکے بہت جلد بعد فلائسیسی فوج فلائس میں داخل ہوئی۔ اور کسی نے بھی اسکی فراغت نہ کی۔ فوج قصر میڈلسیسی کی کوٹ کو پہنچی۔ اور جو قوتیمتی اور پیش بہا صنعت و حرفت کی چیزیں تھیں سب ٹالیں۔ اور طرفہ لاس کوٹ میں خود اہل فلائس بھی شریک ہوئے۔ اور علانیہ طور پر جو چیز انھوں نے پیش قیمت بھیجی جو ان کے تھے گئی کوٹ لگئے۔ غرض اس طرح ایک دن میں قریباً نصف صدی کی جمع ہوئی چیزیں یا تباہ ہو گئیں یا غراب ہو گئیں۔

جب فلائسیسی فوج جنوب کی طرف بڑھی تو فلائس میں اب بدلی پھیل گئی۔ میڈلسیسی کی خبر خواہ گیا کسی

جادو سے غائب ہو گئے۔ اور سپہ عوام الناس کی توجہ سیو ونور ولا کی طرف مبذول ہوئی۔ اس نے سلطنت عہد کی
تجزیہ کی اور کہا کہ یہی ایک ایسی چیز ہے جو تباہی عامہ سے بچ رہی ہے۔ اور جس نے طاقت۔ استقلال اور تفریق
کو زیادہ کیا ہے۔ اس پر ایک بڑی طول طویل بحث چھڑی۔ اور آخر کار ایک جتنی سلطنت قائم ہو گئی۔ غرض اس طرح
ایک نئی آل کے دوران میں فلائش کی آزادی قائم ہو گئی۔

سیو ونور ولا پر غور کرنا۔ اس نے سلطنت کی اصلاح کلیتہاً کی اصلاح اور اطوار و عادات کی اصلاح پر
بہت زور دیا۔ اس نے لوگوں کو آزادی کے استعمال پر قریباً مجبور کیا۔ یہ کہتا ہے: ”سچی آزادی اور جو کہ اصلی
آزادی ہے نیک نیتی کی بسر کرنے کے ارادے میں ہو جو وہ ہے۔ وہ کس قسم کی آزادی ہو سکتی ہے جو کچھ خود اپنے
خدیجات کا مظاہرہ نہایت ہی ہے؟ اگر اسے باشندگان فلائش کی تمام آزادی چاہتے ہو جائے اٹالیان شہر
تم آزادی چاہتے ہو؟ تو سب سے بڑھ کر اپنے خدا سے محبت کرو۔ اپنے ہم سایہ سے محبت کرو۔ اور ایک دوسرے
سے محبت کرو۔ جب تم میں محبت اور یکساں نیت ہوگی تب تم کو سچی آزادی حاصل ہوگی“

جمہوری سلطنت نے جو کچھ اور عوام الناس کی نفع رسانی کیواسطے قواعد مقرر کیے ان میں محصول کی کمی
تھی۔ انصاف کی ترقی۔ اور پائے ڈمی پائے کے صرف جانے کے سودی روپیہ کا پیو پار۔ یہودی قبیل قبیل
پر بھی عام فروروس ۱۲ فی صدی سود لیتے تھے۔ اور اس کے برعکس پائے ڈمی پائے کے طرف خانے
سے خرما کو عارضی قرض نہایت ہی خفیف شرائط پر دیا جاتا تھا۔ اور یہ سیو ونور ولا کی جی کو ششوں کی بدلت
حرف خانہ قائم ہوا تھا۔ اس جمہوری سلطنت نے ٹوینٹ کی جلا وطن اولاد کو بھی واپس بلا لیا جو سوت جلا وطن
کے افلاس میں ڈوبی ہوئی تھی۔

اسی اثنا میں اہل شہر کی وضع قطع بھی بالکل بدل گئی۔ عورتوں نے اپنے زیورات سے کنارہ کیا اور یہ ریا
پیشکش اختیار کی۔ نوجوان اچھا اور دیندار بن گئے۔ دوپہ کو آرام کرنے کے وقت تاجر اور دوکاندار یا تو انجیل
پڑھتے یا اس تفریحی راہب کی کوئی کتاب دیکھتے کرتے۔ گرجا نماز کے وقت بھرے ہوتے۔ اور بیویوں نے مسکول
کو کھانے سے خیرات ہی جاتی تھی۔ مگر یہ بڑھ کر طرف یہ تھا کہ دوکاندار اور سوداگر اپنے ہمیر مزین کے دسواں سے
تھوڑی تھوڑی رقمیں جمع کرتے جو بضع اوقات ہزار تک پہنچ جاتیں اور یس غرض سے تاکہ جو کچھ انہوں نے
بدیانتی سے کیا تھا اسکے عوض میں۔ غرض جو کچھ ہوا یہ صرف ایک لکلیلی جان کے آئینے کیل کے ہونچا۔

۹۵ء میں سیو ونور ولا بہت تنگ گیا۔ اس کی آمدنی بہت ہی تھوڑی تھی اور یہ پیشہ یا داری سے اپنے
روز سے رکھتا کرتا۔ اس کا بہت سخت تھا۔ اس کا کوہا بل بے رونق تھا اور کسی آرام کی اس کو خواہش نہ تھی جس قدر
اور سرتوئی سختی سے پیش آتا اسی طرح بائیس سے سلوک کرتا۔ یہ نہایت ہی بڑا ہو گیا۔ طاقت کی حد تک پہنچتی ہوئی

معلوم ہوتی تھی۔ اور اندرونی شکایت سے اس کی گزری اور بھی بڑھ گئی۔ ولاری کہتا ہے: غرض اس لیے
 کی گزری اور ست اس لیے کہ تھی کہ ملکی تنازعوں اور جھگڑوں کا ختم ہونا تھا کہ اس سے بچ کر کسی ایک وعظ شروع
 کیے۔ اس کی جہانی گزری نے اس کی اخلاقی قوت کو بہت کچھ بڑھا دیا۔ اس کی آنکھوں سے شعلے نکلتے تھے اور
 ہاتھ اس کا نہیں تھا۔ اس کا کلام رسول سے بڑھا کر لوگوں کے دلوں پر نقش ہوتا اور یہ اسے نہایت پسند کرتے۔
 سر لام کی کہتا ہے: یہ سید و نور دلائے یک نہایت خوفناک اور ہیبت ناک مسلط کیا جو لفظ بلفظ کھڑکے
 پاس بھی گیا۔ پوپ نے نہایت غضبناک ہو کر ایک شب کو بلایا جو اسی کا مہربا۔ اور نہایت عام و فاضل تھا
 اور اس سے کہا: اس وعظ کا جواب دو کیونکہ میں چاہتا ہوں کہ تم اس امر سے اتفاق سے بحث جلدی رکھو پوپ
 نے جواب دیا: حضرت سلامت میں اس کا جواب دوں گا مگر محض ان سال کی ضرورت ہے جن سے میں اس پر
 غالب سکوں۔ پوپ نے کہا: کیا وسائل؟ یہ کہتا ہے کہ بہت کم نوٹ یاں رکھنی چاہئیں۔ اور کلیسیا
 کے عہدے خریدنے نہ چاہیے۔ اور کچھ یہ کہتا ہے: پوپ نے پوچھا: گریس اس سے کیا طلب
 ہے؟ پوپ نے جواب دیا: اسے انعام دیجئے۔ اسے پناہ و دست باریے اور مسیح پٹی اور کلیسیا کی انگری
 کی کلاہ دیجئے تاکہ وہ یہ کہنا چھوڑ دے اور کچھ اس نے کہا ہے اس سے گریز کرے۔

۱۶۹۰ء میں میسینی کے غیر فرماہوں کی ایک مجلس نے اس کو قتل کی دیکھی تھی۔ ان کی خیال تھا کہ اس امر سے خائف
 کو جان سے مار دیں جس جمہوری سلطنت کا خاتمہ ہو جائیگا۔ اس پر ایک طرح ہمت نے اسے گھیر لیا اور سنہ ۱۷۰۱ء
 کی خانقاہ تک اس کے ساتھ گئی پوپ پر برصا سکتہ دشمن نے روم سے ایک فتوے بھیجا جس میں اس کے گمراہیوں
 کی توبہ تھی اور ساتھ ہی اس پر الزام لگا یا کہ یہ جسے مسائل کا پھیلائے والا تھا۔ مگر خود کلام پوپ نے ہنر و علم شروع
 کر دیا۔ اور سید و نور دلا کو سابق کی طرح وعظ کرنے کی اجازت مل گئی۔ پوپ نے اس کے سامنے کائنات کی عہدہ
 پیش کیا بشہرہ اپنی اس زبان کو بدلے جو اس نے وعظ میں استعمال کی تھی۔ مگر اس نے انکار کر دیا۔ دو ستر روز
 صبح کو جو اس نے ڈیڑھ گھنٹہ کی عہدہ کیا اس میں نے کہا: میں نہ تو کوئی مسیح تو بی چاہتا ہوں نہ کلیسیا کی انگری کا
 تاج خواہ چھوڑا ہوا یا تاج میں جو اس چیز یعنی موت کے اور کچھ نہیں چاہتا جو بڑے بڑے اولیاء کو نصیب
 ہوئی ہے۔ اگرچہ جو تیرا ہونے نصیب کی خواہش تھی تو تم جانتے ہو کہ میں یہ بوسیدہ اور شکستہ زعفران نہیں کھڑا ہوتا
 میں اپنے فرض کی خاطر اپنی جان بھی دینے کو کہتا ہوں۔

جمہوری سلطنت پر بڑے بڑے مصائب آئے زعماء کوچوں اور دیگیوں میں ٹھوکریں کھاتے پھرتے تھے اور جو
 سے جان لب ہو رہے تھے۔ ہر باب و باپس مل گئی اور موت کا ہاتھ خوب گرد ہوا۔ خانقاہ سنٹ مارک بھی اس کی نظر
 سے نہ بچے۔ سید و نور دلا نے بڑا اور بیماریوں کو شہر کے باہر بھیجا اور اپنے نقاد میں ۱۰۰ شہریوں کی ۱۰۰ آرمی

روز مرتے تھے۔ سیوونور دلاہیشہ بابائی مرہٹوں کے پاس جاتا۔ اور قریب لارگ لوگوں کے بستہ پر جا کر مذہبی ریتوں اور کرتا۔ کوئی ایک مہینہ بعد واپس ہو گئی اور جہوری اظہنت کی مخالفت نے پھر زور پکڑا۔

پوپ نے مئی ۱۹۷۰ء میں سیوونور دلاہ پر دودی کی سزا صادر کی ہر ایک شخص کو سخت مانعت کی گئی کہ اس کو کسی طرح مدد نہ دے۔ اور ہر طرح کا اس سے قطع تعلقی کیا جائے کیونکہ یہ مذہب سے خارج کیا گیا تھا اور کافر تھا۔ دوسرے مہینے دودی کا حکم شائع ہوا تمام صوبوں میں پڑھا گیا۔ پادری خاناہوں کے افسر اور بہت سے مذہبی گرجے جمع ہوئے۔ پوپ کا حکم پڑھا گیا۔ اور اس کے بعد روشنی گل کر دی گئی اور سب طرف تاریکی چھا گئی۔ دودو بعد جب خانقاہ سنٹ مارک کے آدمی نمازیں مشغول تھے انہوں نے لوگوں کو دیکھا کہ باہر کھڑے

ہوئے شور و غل مچا رہے تھے اور میٹ پتھر خانقاہ میں پھینک رہے تھے۔ حاکمان عدالت نے انہیں کچھ مداخلت نہ کی اور دن بدین اتہری پہنچتی گئی۔ ادباشی نے پتھر تلوار پکڑا۔ جھلی ہو گئے اور شرارت خانے لوگوں کے جرم سے بھر گئے۔ اور حسب وطنی اور آزادی کے تمام خیالات کا عدم ہو گئے۔ عرض سیوونور دلاہ کی حدود کا کے پیمانے تھے۔ بہت سی کوششیں کی گئیں کہ سزا سنسنی خ کیا جائے مگر سب میں ناکامی ہوئی۔ پوپ نے اہل شہر کو مذہبی سزا کی دھمکی دی اور حکم دیا کہ سیوونور دلاہ کو رفا کر کے بھیجا جائے مگر مذہبی افسروں نے جواب لکھا کہ سیوونور دلاہ شہر بدر کرنے میں فلائرس کو بہت خطرات اور مصائب کا سامنا ہوگا۔ انہوں نے اسے

گرجا میں عطف کرنے کی تحریک کی اور اس نے منظور کیا۔ اور اپنا آخری غلط اس نے ۱۸-۱۹ مارچ ۱۹۷۰ء کو کیا۔ اب عوام الناس کی رائے میں بہت انقلاب پیدا ہو گیا۔ یہ اندھی کی طرح تمام شہر میں پھیل گیا۔ سیوونور دلاہ نے ۸ سال تک فلائرس میں غلط کیا تھا۔ اس نے لوگوں کو خبردار کیا تھا کہ تو برگریں۔ ایک دوسرے سے شفقت اور سلامت دے۔ یہ پیش آئیں۔ آزادی کی واسطے کوشش کریں۔ قمار بازی اور ہوا و لعب کو ایک طرف کر دیا اور ان کو سب سے بڑھ کر یہ تحریک کی تھی کہ کلیسیا میں خداوند تبارک تعالیٰ کی معاونت سے فی الفور اصلاح شروع کر دیں۔ یہ فلائرس میں سب سے بڑھ کر دلعزیز تھا۔ مگر اب سب کی ہر دلعزیزی لوگوں کے دلوں سے مٹنے لگی تھی۔ گویا ایک طرح پر کیا پلٹ گئی۔ یا تو سیوونور دلاہ کے پیرو غائب ہو گئے یا چھپ رہے کیونکہ تمام فلائرس اس کی مخالفت پر کمر بستہ تھا۔

اہل فلائرس نے اسے آگ کے امتحان تقیری پر چھوڑ دیا جو کہ یورپ کے زمانہ وسطی میں ایک عجیب طرح پر مروج تھا۔ سیوونور دلاہ نے اس سے قطعی انکار کیا گویا اس کے بھائی کی مرضی تھی کیونکہ وہ ہر طرح اس کو سخت اور گناہ سے

سزا دلا دے گا۔ یورپ میں اگر کوئی شخص کسی جرم کا جرم قرار پاتا تھا تو اسے پتی لگیا جاتی یا تو جاتی لگائی جاتی اور صحیح سلامت لگائی یا گم رہے پر چلنے والے امتحان نہ پہنچنے یا کسی اور ایسے وحیاناہ طریق سے ثابت کرنی پڑتی تھی۔

مہر آجھتا تھا۔ لیکن سید و نور دلائے اس تجویز کے متقی کو بھگایا اور ہرگز اسکے قبول کر سکی حامی نہ رہی مگر نتیجہ یہ ہوا کہ لوگوں نے خانقاہ سنت مارکس پر جمع ہو کر حملہ کیا اور اسکو بٹا دینے کی دھمکی دی۔ سید و نور دلائے بھی کئی لاکھ تلے لاسٹ یہاں موجود تھے اور انھوں نے اسکی حمایت کرنا چاہی مگر سید و نور دلائے کہنا: مجھکو ان کے پاس جانے دو کیونکہ یہ طوفان میری ہی وجہ سے برپا ہوا ہے۔ مجھکو چھوڑ دو کہ اپنی قوموں کے حوالے کر دوں گا۔ مگر اسکے ہمراہیوں نے اسکو اس سے روکا اور منع کیا۔

اسکے بعد پانچ لاکھ ایک فوج کا دستہ بھیجا گیا۔ اول اس نے خانقاہ پر پہنچ کر ہلکتے شخص کو تیار رکھ دینے کا حکم دیا۔ اور کہا کہ سید و نور دلائے شہر بدر کر دیا گیا تھا اور یہ اسکو فلائس سے مٹھنے کے اندازہ نگاہنے کے واسطے آئے تھے۔ خانقاہ میں جو مسلح آدمی تھے وہ اسکی حمایت کو آگے بڑھے اور بہت سے دونوں قیدی کے مار دیے گئے۔ سید و نور دلائے اپنی غازی میں مشغول تھا۔ مگر آخر کار ہندوگان خدا کی غوریز میں کھینکے اس نے اپنے رفیقوں اور دوستوں کو مقابلہ سے روکا اور کتب خانے میں اپنے ہمراہ آئے کو کہا۔

یہاں کتب خانے میں پہنچ کر اس نے اپنے ہمراہیوں کو اس طرح مخاطب کیا: ہر بخود دار۔ خدا کے حضور میں اوتھکے درمیان اور اپنے دشمنوں سے گھر اہوا میں اپنی تعلیم کی صداقت کا مقرر ہوتا ہوں۔ جو کچھ میں نے تم کو تعلیم دی وہ خدا سے مجھکو پہنچائی تھی اور اپنی صداقت کی واسطے میں اسی رب العالمین کو اپنا نشانہ قرار دیتا ہوں۔ مجھکو مطلق خیال تھا کہ تمام شہر اس طرح مجھ سے پیچ جائیگا۔ مگر خدا کی مرضی! میری آخری نصیحت شکوہ ہے۔ اپنی کو ایسا انداز۔ صابر اور پنازی بناؤ۔ میں تم کو بیخ و بن میں چھوڑتا ہوں اور دشمنوں کے پیچیدگی جاہوں میں نہیں جاننا کہ آیا وہ جان لیوے یا نہیں۔ مگر یہ مجھکو یقین ہے کہ اگر آسمان میں میں تم سے واسطے بدست دنیا کے بہت کچھ بھلائی کر سکیں گا۔ تم مطمئن ہو۔ صلیب سے بنگلیہ جو اور اسکے وسیعہ تم کو نجات کا راستہ دیگا۔

فوج کا دستہ خانقاہ میں گھر آیا اور سید و نور دلائے ہو گیا۔ اسکے ہاتھ پیچھے باندھ دیئے گئے اور قیدیوں کی طرح سے یہ چلا۔ لوگ ایسے غصہ ناک اور ناگینہ ہو رہے تھے کہ مشکل تمام اسکو قتل کرنے سے باز رہ سکے۔ اسکے دو ہمراہیوں نے اسکے ہمراہ جانے پر اصرار کیا۔ مگر سوری میں پہنچ کر تینوں راہب علیحدہ علیحدہ کوٹھڑیوں میں قید کر دیئے گئے۔

سید و نور دلائے کو انفرادیت مل گئی تھی۔ یہ اوپر کی منزل میں محشر بیٹ کے سامنے لیجا گیا۔ اور جب اس سے سوال پوچھ چکے۔ اسکو دھمکی دے چکے۔ اور گستاخی اور بے ادبی سے اس سے پرسش آئے انہوں نے اسے رستی سے باز رکھا۔ اس قسم کی اذیت میں یہ ہوتا تھا کہ ایک جیسی ایک چرخ پر سے گزرتی ہوئی ایک بڑی جلیب

ہائس سے باندھ لی تھی۔ جس شخص کے ازیت دینا ہوتی اس کے ہاتھ پیچھے باندھ کر اس سے کسی سے باندھ دینے جاتے تھے۔ اور اس طور پر جلاوا سکوا اور پھینچتا اور پھر وقتاً بوقتاً نیچے گر دیتا۔ بازو بیلے پر کوٹھتے تو ان کا ایک نصف دائرہ بن جاتا اور اس طرح رگ و پٹھے کھینچتے اور بدن ایسا کانپتا جیسے زخم کی حالت میں۔ اور جب اس طرح متواتر کیا جاتا تو اس سزا سے غشی اور موت یقینی تھی۔

سیوہ و لورو والا اپنے بچپن ہی سے نازک اندام تھا۔ اور اپنی دائمی پرہیزگاری اور شب بیداری اور لگاؤ اور غلط کرنے اور اندرونی مرض کے باعث یہ ہفتہ گزرا اور اتار ان ہو گیا تھا کہ اسکی زندگی متواتر تھا۔ میں گرفتار معلوم ہوتی تھی اور یہ صرف اسکی مستقل مرضی کی قوت سے برقرار تھی۔ جو حال اسکا آخری ایام میں ہوا۔ اسکے خطرے۔ جو کچھ اسکی گستاخی بے ادبی اور ہتک کی گئی۔ اور اہل فلارنس کا اسے یکاڑے پوش کر دینا اس کے سامنے کچھ حقیقت نہ رکھتے تھے۔ اور پھر اس حالت میں اسے نہایت سنگین سے تکلیف دی جاتی اور ایذا پہنچائی جاتی۔ یہ کسی مرتبہ رسی سے اچھکھینچا گیا اور وقتاً بوقتاً نیچے گرایا گیا۔ اسکے خیالات پرانہ ہونیکے۔ اسکے جواب بے معنی اور انجام کار گویا اپنی سے طلاق یا اس نے جو کہ اس نے زور سے ایک ایسی آواز میں جو پتھر سے پتھر دل کو بھی ہوم کر دیتی کہا: "اے خدا! میری جان لے! لے خدا! میری جان لے!"

اسکے بعد ازیت موقوف ہوئی۔ یہ نیچے اتارا گیا۔ اسکے بدن سے خون جاری تھا اور حالت اسکی نہایت اتر تھی۔ یہ اپنے قید خانے میں پہنچا۔ اس بات ہم اسکی تکلیف اور مصائب کا اندازہ کر سکتے ہیں جیسا کہ آفتاب طلوع ہوا۔ اور قریب دوپہر کے اس بیگناہ کا مقدمہ شروع ہوا۔ جتنے نصف تھے وہ سب اسکے دشمن جان تھے۔ اس سے سوال کیے گئے اور اس نے سب کا جواب دیا۔ ایک فلائرس کوکیل ریسنر کہ جسکے ہی متاסף تھے کران کو سیوہ و لورو کے بر خلاف کوئی بات بھی نہیں مل سکتی کہنے لگا: "اگر کوئی وجہ نہ بھی ہو تو ہم خود کوئی ایجا کر لیں۔" چنانچہ اس پر نصفوں نے ۱۰۰ ڈلوٹ بطور نذر کے اسکو دینا منظور کیا۔ اگر یہ چھان بین کر کے جوابوں کو اس طرح بدل دے جس سے یہ بیگناہ راہب تصور وار ثابت ہو سکے۔

اسکی انداز رسانی دن بدن جاری رہی۔ اور مقدمہ کوئی ایک ماہ تک عدالت میں رہا۔ ایک ن سیوہ و لورو رسی پھینچا گیا اور ۱۴ مرتبہ نہایت زور سے نیچے گرایا گیا۔ مگر اسکی تہمت اور دلیلی بال بھی بیکار نہ ہوا۔ دروازہ تکلیف سے اسکا بدن تھر تھرا رہا تھا۔ مگر اسکے ارادے پر جو حکم نہ آئی۔ ان لوگوں نے آگ کے انکار سے جلتے ہوئے اسکے تلووں سے لگائے۔ مگر اسکی روح پر آنچ نہ آئی۔ یہ پھر قید خانے میں بھیجا گیا۔ جہاں ایک ماہ تک رہا۔

ہو پ کے کشر ۱۵ مئی ۱۹۸۸ء کو پہنچے۔ اب تیسری تربیتی سیونورولا کا مقدر یہ تھا۔ کارڈنل
مونیلو کے حکم پر پھر اسکو کوڑے مارے گئے اور نہایت سنگدلی سے اذیت پہنچائی گئی۔ اس پر پہلی
طاری ہوئی اور اس نے ایسے ناممکن انعام جواب دیئے جنکو وکیل نے فی الفور بدل دیا۔ اور اسے سیونورولا
سے دھار کر اسے جو اسکے ایذا رسانیوں کے حسب خواہش تھے۔ مگر فریڈ ہے کہ پھر بھی ان کو کسی قصور کے
لگائے بغیر ناامنی نصیب ہوئی۔ چنانچہ مقدمہ کی تحقیقات پر نو خط لکھی ہوئے اور یہ نتائج کی گئی :
کشر ہم ٹی کو جمع ہوئے اور گنوری کی منغوری ہی اسکے اور اسکے دونوں ہمراہوں کو واسطے سزا
موت صادر ہوئی۔ اور فوراً ان تینوں کو اس سزا کی اطلاع دی گئی۔ یہ اسکے واسطے تیار تھے۔ ڈونکو (اسکا ایک
ہمراہ) نے سزا کو اس طرح سنا کہ کسی جگہ دنیا فست میں مدعو کیا گیا تھا۔ اور سیونورولا کو گونے دو زانو خدا
کی عبادت میں مشغول پایا۔ رات کے وقت اسکو کھانا دیا گیا۔ مگر اس نے یہ کھانا کھانے سے انکار کیا کہ موت
کے واسطے تیار ہونا کھانے سے بڑھ کر ضروری ہے۔

اسکے تھوڑی مہربانیاں سب جیکو پونکو یعنی اسکے قید خانے میں آیا۔ یہ سیاہ لباس پہنے تھا اور
چوہ کپڑے سے چھپا ہوا تھا۔ یہ ایک ایسی جماعت کا ممبر تھا جسکے ممبر اپنی رضا مندی سے مجسوں کے
آخری وقت ان کے پاس جا کر مذہبی رسومات ادا کرنا کرتے تھے۔ نکولینی نے سیونورولا سے پوچھا کہ
دنکو کی اپنی خدمت ہے جو تیرا کچی بچاؤں اُن سے جواب دیا "بیشک۔ آپ گنوری سے اٹھا کیجئے کہ جیکو
اپنے دونوں برادر قیدیوں سے چند منٹ تک گفتگو کرنے کی اجازت مل جائے جن سے میں ملاقات
کرنا چاہتا ہوں۔"

یہ تینوں سب پھر ایک دوسری سے ملے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ چالیس روز تک انڈا اور تکلیف اٹھا کر اورو
قید میں رہ کر ایک دوسری سے ملے تھے۔ اب یہ وقت بجز موت کا دلیری اور عیب سے سامنا کرنے کے
اور کوئی خیال ان کے ان میں نہ تھا۔ دونوں سب نہایت محبت سے سیونورولا کے قدموں میں زانو
ہو گئے۔ اور اس سے برکت چاہی۔ عرض بہت رات گئے یہ اپنے قید خانے میں اپنی یا نیکی محبت اور
کشادہ دل نکولینی میں سوجھ بوجھ تھا۔ سیونورولا اپنی محبت اور شفقت کا اظہار کرنے کی خاطر فرش پر لیٹا اور
اس سب کی گود میں سر ٹھکرا سوا گیا۔ اس کی دل کی طمانیت اور بلی ہمدردی کی خبر پڑا سو رہا تھا۔ اور طرح
طرح کے خواب دیکھتا اور سکتا تھا۔ سورج نکلنے وقت یہ جاگا اور نکولینی سے اس نے گفتگو کی اور خوب
اچھی طرح ملازمت کے آئندہ صائب اسکے ذہن نشین کیے۔

جیکو تینوں سب پھر مذہبی رسومات کے ادا کرنے کے واسطے ملے۔ سیونورولا نے خود اپنی مہربانی

یہ روایت ادا کیں۔ اسکے بعد یہ بتایا میں طلب ہوئے تین شہسنگا ہیں یہاں نہائی گئی تھیں جن پر علیحدہ علیحدہ
پوپ کے کشتے روانہ کالاشپ اور حاکم ٹھہرے۔ پھانسی کا چوبڑہ ان شہسنگا ہوں سے نیچے تھا۔ اسکے
انجام میں ایک کڑی سے ۳ زنجیریں اور ان میں پھانسی کی ڈوریاں لٹک ہی تھیں۔ ان تینوں راہبوں
کو پھانسی ڈوریوں سے ملتی تھیں اور زنجیریں اس واسطے تھیں کہ اس سے ان کی لاشیں باندھ کر لٹکائی جائیں
تا کہ جو آگ نیچے جلتی تھی وہ ان کو جلا کر رکھ کر دے۔

قیدی سیڑھیوں سے نیچے اترے۔ ان کے فضل اور سے اتر لیے گئے اور عرف نیچے کے کپڑے
ان کے بدن پر رہ گئے۔ ان کے پیرنگے اور ہاتھ بندھے ہوئے تھے۔ پہلے یہ دالونا کے بٹپ کے
سامنے لائے گئے جس نے ان کو سخت سست کہا رشتہ نے سید و نور دلا کا ہاتھ پکڑا اور کہا میں
بہادری اور نصرت سے تجھ کو کلیسیا سے جدا کرتا ہوں۔ اس پر انکے بخت نے یہ کہہ کر اسکی غلطی درست کی۔
بہادری سے نہ کہ نصرت سے نصرت آپ کا کام نہیں ہے! پھر یہ پوپ کے کشتوں کے پاس
پہنچے جنہوں نے ان کو گھر اور بنی بنی کا ملزم قرار دیا۔ اور بعد میں یہ آٹوک کے سامنے جس نے حب ستور
سب کی رائے لی جو بلا وقت منظور ہو گئی۔

اب یہ موت کے واسطے تیار تھے۔ تینوں راہب نہایت ثابت قدمی سے پھانسی کے چوبڑے کی طرف
بڑھے۔ ایک پادری بھی فرونیٹ نے سیوڈرولاسے پوچھا: آپ کس دل سے یہ شہادت کا جام پی رہے ہیں؟
اس نے جواب دیا: یہ خدا کو معلوم ہے۔ یہ اسکے آخری الفاظ تھے جو اسکی زبان سے نکلے۔ پہلے
اسکے دونوں ہراہبوں کو باری باری پھانسی ملی اور ان کے دریاں جو پھانسی غالی رہ گئی تھی اسکی طرف
اسکو لینگئے۔ یہ چوبڑے سے پر پڑھا۔ اور پہلے ان لوگوں پر اس نے نگاہ کی جو دیوہو میں اسقدر اسکے فرمانبردار تھے
کہ اسکا موہہ ٹکتے رہتے تھے۔ کیا تغیر! یہ تلون مزاج ہجوم اب اسکی موت کا خواہاں تھا۔ اس نے رتی
ڈالنے کیواسطے اپنی گردن آگے کر دی۔ اور ایک دم میں اسکا خاتمہ ہو گیا۔ ان تینوں راہبوں کی لاشیں
زنجیروں سے باندھی گئیں اور فی الفور آگ نے ان کو رکھ کر دیا۔ ۲۳ مئی ۱۷۹۸ء کا دن تھا اور وہ سال
کی اسکی عمر تھی کہ اسکو پھانسی ملی۔

گو کہ لو تھرنے اسکو پراٹسٹنڈ فڈ کا شہید سمجھا۔ مگر اسکی موت کا باعث یہ نہ تھا بلکہ اسکا باعث اسکی
آزادی کی فطرت تھی۔ اسکا منشا یہ نہ تھا کہ کلیسیا سے قطع تعلق کرے۔ بلکہ اسکی یہ غرض تھی کہ مذہب
اور آزادی کی رشتہ متحکم کرے اور ان کو ان کے سچے اصولوں پر پونجا دے۔ اور یہی وجہ تھی کہ اسنے
جام شہادت پیا۔ اور یہی باعث تھا کہ اسنے اپنے خالق اور اپنے ملک کی خاطر اپنی جان بھی دریغ نہ کیا۔

جرح جلاوطن کی اس نے تحریک کی تھی جس وقت یہ پورے ہوجائینگے اس وقت اٹلی کے سرپرست کیلے
شاہی تکی کا تاج رکھا ہوگا

فلانس نہایت ہی مشہور شہروں میں سے ہے۔ یہ بڑے بڑے عالی خیال مشہور شاعروں اور اعلیٰ
صناعوں یعنی ڈیوینٹ گلیلیو۔ لیونارڈو دا ونسی۔ میکاسیل انجلو۔ ریفائیل
ڈووناٹیلو۔ لوکا ڈیلا رومیا۔ میکیا ویلی اور آریست سے مشہور اور مشہور آفاقی شخصوں
کی جائے پیدائش تھا۔ یہاں بہت ملتے ہیں جو دنیا کو فریفتہ کرتے ہیں۔ یہاں اٹلی کے سب سے بڑے
نقاشوں اور مصوروں کی دستگاہیں۔ گلیسی کی رصد گاہ۔ اور نویدہ مقام ٹریٹ کا مولر۔ اور نیز
ڈی میڈیسی کی جائے دفاتر اور میکاسیل انجلو کا وطن اور دفین ہے۔

مگر شاید نہایت ہی دلکش اور عمدہ جگہ فلانس میں دیونو ہے جہاں سیوہ نوروزانے دستور نوروز
سے وعظائے تھے۔ سنٹ مارک کی خانقاہ جہاں اس نے اپنی مغلیہ رقص اور مٹا کی زندگی
سیر کی۔ اور پالازسگوں اور جہاں یہ ظالموں کے بچوں میں آیا اور جام شہادت پیا۔ یہاں ایک میکاسیل
ہے جسے یہ پڑھتا تھا۔ اور نہ پڑھ کر اس سے وعظ کیا کرتا تھا۔ یہ ایک چھوٹی نقوش کی انجیل ہے
جس پر بیانیہ پڑھے ہوئے ہیں اور خط ایسا باریک ہے کہ بغیر دید میں کی مدد کے اسے پڑھنا قریباً ناممکن
ہے۔ یہ سب چیزیں یہاں انسان کی سمجھتا ہے مع ان کی تصویر فلمی سٹوڈیو اور آریست سے چیزوں کے جوڑ کی
یادگار ہیں۔

اٹلی نے فلانس ٹریٹ کی جلاوطنی کی بہت کچھ تردید کی ہے۔ اور اس کا ثبوت مطمح دیگاسکی یادگار میں
تمام بڑے شہروں میں سکے بت قائم کیے ہیں۔ مگر اسکو سیوہ نوروز سے کیوں انصاف سے پیش آنا
چاہیے۔ اور وہ سیوہ نوروز اور جہاں اور شہید تھا۔ اور کیوں اٹلی کی ایک یادگار قائم کرے جو آئندہ
زمانے کے واسطے ایک تشیل کا نام دے؟ وہ مقام اب تک موجود ہے یعنی وہ احاطہ جہاں اس نے اس قدر
بہادری سے مذہبی اور انسانی آزادی کی خاطر اپنی جان عزیز کو اولیٰ رکھی +

بہتیم

ہمازراں

ہر طرف سے گھیرے انگلستان کو وہ بحر ہے
 قدر تاج کی سی خار یا تنگاف ہر لہر ہے
 ایک لہے ساحل تجھے صد آفریں اور مریا
 تجھ کو جنبش دے سکے اس میں بھلا طاقت ہے کیا

(فیلکن)

ہمارے گلے حدیں ایک دوسری دنیا کی نعمت موجود ہے بغیر اسکے کوئی توفیق نہیں اور ہر شے میں جیسا
 مضبوطی و استحکام تھا؛ مگر وہ کیلیں جو جہاز کے گلے حصے کے تختوں کی باہر پوسہ کرتی ہیں دنیاوی تعلقات کرشتہ ہیں
 ان کو آسمان سے علی گانے سے بھی بڑھ کر کام کرتا ہے یعنی تمام دنیا میں الفت پھیلاتا ہے۔

(مرسکن)

سمندر نے بڑے بڑے بہادر آدمیوں کی پرورش کی ہے۔ بحری پیشے کی زندگی کے خطرات انسان کو
 بہادری اور دلیری کی تعلیم دیتے ہیں۔ اور دلیری ہی کی نہیں بلکہ فرض کے سترجام کی۔ جہاز دان کی زندگی صبر
 چالاکی اور خبر داری سے سراسر بھری ہوئی ہے۔ اور اس میں کاتر حفاظت اور ذمہ داری موجود ہے۔ بحری کی
 ساحل بحری طرح نہیں جہاں انسان کا کام دن کا کام کرنے کے بعد اپنے بستر استراحت پر جاتا ہے اور بے خوف
 و خطر پیر پھیلاتا ہے۔

جہاز دان کے واسطے شب و روز متواتر خبر دار رہنا ضروری ہے۔ کسی دور و زمانہ سفر پر بھی اپنے کام سے
 میں کام کرتا ہے جب ہوا موافق ہو اور طوفان لگے ان تھو۔ مگر جو نہی طوفان کے آثار دکھائی دیں اور باد طوفان
 چلنے لگے یہ سب ہوشیار اور متوجہ رہتا ہے۔ اس وقت خواہ رات ہو مگر مستول لپیٹے پڑتے ہیں طالع مہنا
 مستول لپیٹے اوپر چڑھتا ہے۔ لیکن یہ کہ ہوا کا جھونکا اس کے پھینک دے۔ جہاز کا کوئی ناگہانی دھکا
 اُسے نیچے گرا دے۔ اور اسکے گرنے کی آواز طوفان کی تندی اور جوش و خروش میں گئی کی بھی سنے۔ اور رات
 کی تاریکی میں کوئی اُسے نہ دیکھ سکے مگر جہاز اپنے حسبِ حال چلتا ہے۔

وہ پہلا شخص جو سطح بحر پر گیا ہو گا اور کشتی میں سوار ہو کر ساحل بحر سے دور نکل گیا ہو گا اُسے ضرور اپنی
 خوفناک حالت کی خبر ہوگی۔ اسکے ارد گرد کچھ نہیں۔ اور آسمان۔ نیچے سمندر۔ اور زمین اور موت میں صرف
 ایک تختہ کافاوت۔ یہ کیسا ذرا ڈراوی اور محنت کا خیال ہو گا جو پہلے جہاز دان کے لاشیں ہوا ہو گا اور
 پھر وہ لوگ جو تکی پر رہتے ہیں ان کے واسطے بھی سمندر ایک بڑا بھاری علم ہے۔ ڈاکٹر ارناٹ کا قول ہے
 کہ کوئی چیز کشتی میں لڑکے کے واسطے چال چلن کا دروازہ نہیں کھولتی بجز پہلی مرتبہ سمندر پر نگاہ ڈالنے کے

ڈاکٹر کی ننگی بھی دکھائی تھاکر بہت کچھ اپنا وقت نیوٹن میں مائل بحر پر صرف کیا کرتا۔ بعد میں اس نے کہا: کسی مقام نے دنیا کے پردے پر بحر سمندر کے کنارے کے عجیب عمدہ اثر ڈالا بعض لوگ سمندر کو ایک بڑا فضول خیرو آج سمجھتے ہیں اگر کوئی شخص کسی بہاڑی کی چوٹی پر سے دیکھے تو یہ سمندر اُسے ناپیدا کنار نظر آتا ہے۔ دھننے اور بائیں بحرانی کے آؤر کچھ نہیں۔ لہریں آہستہ آہستہ آتی ہیں اور کنارے پر ٹہمارے قدموں سے لگ کر چلی جاتی ہیں۔ مگر تھوڑی دیر بعد ان میں گراں بہہ پیدا ہونے لگتے ہیں۔ اور پھر یہ زور زور سے کنارے پر آکر ٹکراتی ہیں۔ ابھی سمندر بائیں اور لے طوفان ہے مگر ابھی ابھی شیر کی سی گرج پیدا ہو جاتی ہے۔ اسکو کوئی چیز یاد نہیں آتی۔ یہ جہازوں کو چٹانوں سے ٹکرا دیتا ہے۔ جرمیساہ کا قول ہے: سمندر میں ہمیشہ خطر ابھی بھیلتا رہتا ہے۔ کیونکہ آرام نہیں کرتا۔ "یا انسان اور وقت دونوں کو غراب کر دیتا ہے۔ اور پھر یہ ایسی ملکیت ہے۔ اسکی آواز نہ آتی ہے۔"

مگر بحر کو انسانی ترقی سے بہت کچھ لگاؤ اور تعلق ہے۔ کیا سب سے بڑا انگلستان علم ساحل بحر کے قوام سے اعلیٰ درجہ پر تیار ہے؟ اسکی وجہ یہ ہے کہ یہ لوگ جہاز رانوں کی قوم ہیں۔ اور یہی وجہ ہے کہ یہ قوم ایک طور پر تجارتی ہے۔ ان سمجھدوں سے لگا کر جو انگلستان میں ساحل بحر پر رہتے ہیں اور جو انگلستان کو چھو لیا دیتے ہیں۔ ان بڑے بڑے جہازوں تک جو ہندوستان چین۔ امریکہ اور آفریقا کو جلتے ہیں اور روزمرہ کی ضروری اشیاء اور آرام کے سامان انگلستان کو ہم پہنچاتے ہیں انگلستان بہت کچھ اپنے جہاز رانوں کا بیڑا ہے۔ شاید اگر یہ سمندر نہ ہوتا جو اس دور دراز جزیرے کو مجبور کیے ہے تو یہ انگریزی قوم آج تک بڑھ چکی ہوتی یا کم از کم استعمار عظیم الشان اور آئندہ ہوتی۔

وہ قطع نری کاہو اس ملک اور بڑے غریب و توپ میں مل ہے تمام ممالک کے اذیت یاب لوگوں کی انگلستان کو جائے پناہ بنا رہا ہے۔ دوستوں ہر گز سے کہ فرانس کے بڑے بڑے عمدہ ٹھہر انگلستان کو نصیب ہوئے اور فی زمانہ جو انگلستان کو تجارتی عظمت حاصل ہے وہ ان بہتوں کی بدولت ہے جو صنایع اور جنگلہ کشی کے فرانسیسیوں نے سکھائے۔ یہ تجارتی ہی ہے جو انگلستان کے ٹکڑے جری کی معاون ہے۔ یہ تجارت ہی ہے جسکے انھوں نے انگلستان کو روٹی نصیب ہوتی ہے۔ اور یہی نہیں بلکہ یہ تجارت ہے جو دنیا کو تہذیب و شایستگی پراکٹ کرتی ہے۔

سر ساموئل میکرنے لورڈوں میں ایک کچھ کے دوران میں بیان کیا کہ یہ تجارت ہی ہے جو افریقہ میں سب سے بڑھ کر بغیر ایک بال بھی کسی ٹکڑے کا ہونے کے نہایت ہی عمدہ کامیابی کی صورت ثابت ہوئی۔ یہاں کے باشندے جو غم عام میں کسی طرح قاصر نہیں۔ بدل جان سکون منہ کر لینگے جس سے ان کو فائدہ پہنچا

کوئی چیز بھی اُن خشیوں کی واسطے اسی مفید اور سود مند نہ ثابت ہوگی جس قدر تجارت کی اشاعت ہو کہ
اُن کی محنت کو اسپر آراہ کر دیگی کہ اپنی سرزمین سے وہ اشیاء پیدا کریں جسکی پیداوار کے یہ قابل ہے۔
اور ان پیداوار کو اُن اشیاء کے تبادلے میں نہایت نفع دیکھا جن سے کوئی اجمال رہے بہرہ میں مگر
جن سے کہ حبیب یہ بہرہ ور ہوں گے یہ ان کو درکار نہ ہوگی اور ان کی ضروریات میں شامل ہو جائیگی یا
کو لمبس لیکر کپتان لگاتار نئے ملک کا دریافت کرنا ہمارے انوں ہی کا کام تھا۔ یہ قیاسی
ہے کہ اہل آئس لینڈ نے پہلے پہل شمالی امریکہ کو دریافت کیا مگر انہوں نے یہاں اپنی کوئی سستی بنائی۔
کو لمبس اور امپریکیشن پہلے شخص تھے جنہوں نے اپنی دریافت کی ہوئی سرزمینیں دنیا کے
سامنے پیش کیں۔ اور کو لمبس کے بعد اہل پرنسٹن اور اہل ڈنمارک نے سب سے بڑھ کر ملک دریافت
کیے۔ فرنسٹ و مسجیلان پہلے شخص تھا جس نے تمام دنیا کا ذکر کیا۔ ابھی اسکی عمر صرف ۲۰ سال
ہی کی تھی جب کو لمبس نے امریکہ کو دریافت کیا پلاسٹنڈ اس نے اولیٰ اور جزائر مغرب الہند کا کیا۔ اور
دوسرا جنوبی امریکہ کیا۔ یہ گنتی اور برازیل کے ساحل بھر پر ہوتا ہوا راٹوڈی جینیہ میں پہنچا۔ یہاں
یہ جنوب کی طرف بڑھا اور اس مسجیلان دریافت کی جسکے بعد یہ بحر الکاہل میں پہنچا۔
اہل ڈنمارک نے ملک کے دریافت کرنے میں بہادری اور بے خوفی کا بھی بہت اظہار کیا۔ پہلے
شخص تھے جنہوں نے کیتھے کا راستہ دریافت کرنے کی کوشش کرتے وقت اس علی کے ہونا کا
خطرہ کا سامنا کیا۔ ان کا نتیجہ صرف یہ ہوا کہ انھوں نے جزیرہ نووارمبلہ دریافت کیا۔ اسکے بعد انھوں نے
جنوب میں آگے جا کر آدھ بہت سے جزیرے اسٹریلیا۔ وان ڈیمینس لنڈ وغیرہ دریافت کیے۔
اس امید سے ہو کر واسکو ڈی گاما نے جو ہندوستان کا راستہ دریافت کیا یہ تو اس نئے تجارت
میں سب سے بڑھ کر مشہور ہے۔ اس نے مغربی اقوام کو دور دراز مشرق کا بحری راستہ دکھلایا۔ کہتے
ہیں کہ ہوٹامین پہلے شخص تھے جو اس امید کے راستے ہندوستان میں پہنچے اور یہاں انہوں نے
ڈچ انڈیا کمپنی کی بنیاد رکھی جس سے چھوٹی سی جمہوریت کنڈ کو اس قدر تجارتی سلطنتی اور بحری قوت
حاصل ہوئی۔

اتیک انگریزی قوم تجارتی نہ تھی۔ تجارت مغرب کی طرف متفرک رہی تھی۔ مگر اتیک انگلستان کو اسکی
قدیم پوسی کا شرف نہ حاصل ہوا تھا۔ بلکہ یہاں تک کہ انگریزی اُن ملک کے باہر تویم میں بھی جاتی تھی۔
کہ یہاں اسکا کپڑا بنایا جائے۔ انگلستان میں جہاز ران تو بہت تھے مگر ان بیچاروں کو جہاز پر کوئی نوکری
نہ ملتی تھی کیونکہ اس زمانہ میں تجارت کا نام نہ تھا۔ یہ لوگ بڑے لڑاکا تھے۔ جب کسی غیر قوم سے کوئی

لڑائی نہ ہوتی تو یہ لوگ خود سندر پر چاکرا آپس میں لڑتے۔ بعض اوقات بحری قزاقی سے بھی دریغ نہ کرتے۔ چنانچہ اپنے ساحل بحر سے نکل کر جب کوئی جہاز کسی غیر ملک کا ملن کے آتھا تو اسے پکڑ لیتے +
 الزبتھ کے زمانے میں ملک انگلستان سے کوئی نسل بڑے بڑے جہاز رانوں کی نہ نکلی۔ ٹوریکٹا
 ریٹے۔ ماکنس بہادران بحری کی تواریخ تو مشہور ہے۔ یہ گویا آنکھیں بند کر کے سطح بحر پر بڑھنے گئے۔
 اور ان سندر دلوں پر پونچے جن کا آئینہ علم نہ تھا۔ اور یہاں ان ملک کی جستجو کی جو زمانہ آئندہ میں ان کی
 اولاد کا وطن بننے کو تھے۔ اس زمانہ میں اہل اسپین اور انگریزوں میں چھڑی ہوئی تھی۔ سادو لکشان میں باہم
 بحری اور تبری جنگیں مہاکرتی تھیں۔ غرض اس طرح ایک بڑی بھاری فوج جہاز رانوں کی باقاعدہ
 بہادر بن گئی جس کی کراٹنگستان کو تھوڑا سا وقت میں بہت ضرورت تھی۔ جب اسپین جو تمام اقوام یورپ
 میں سب سے بڑھ کر بددست تھا "اجیت بڑا" لیکر انگلستان پر چڑھا آیا تھا۔ یہ تواریخ میں نہایت مشہور
 معرکہ ہے جو ملک مذہب عروت اور آزادی کی خاطر وقوع پذیر ہوا +

سفر فرینسٹریک ایسے بحری اوروں میں سے ہے جس کا نام زمانے کی تواریخ میں سب سے بڑھ کر
 تعریف اور عزت سے لکھا ہوا ہے۔ مشرماٹلے کی رائے ہے کہ شخص سولہویں صدی میں بے نظیر گذرا
 ہے۔ ڈریک پورا پورا جہاز ران تھا۔ ابتدائی زمانہ اس کا نہایت سنگسار تھیں گذرا۔ یہ ایک چھوٹے سے
 جہاز پر شاگردوں کی طرح بھرتی ہوا۔ جہاں اس نے جہاز لائی سیکھی۔ جب اس جہاز کا مالک فوت ہوا اس جہاز
 کو اپنے اس شاگرد کو دیگیا۔ چھوٹے چھوٹے سندر دلوں میں سفر کرنے کے بعد یہ جان پہلے پر لکھلکھار اپنی تفریح
 اور جانفشانی کی کمائی ساتھ لیکر ایلریمو ماکنس کے ساتھ سفر کو چلا۔ اہل اسپین نے اس کو گرفتار کر لیا اور
 بمشکل تمام یہ جان بچا کر ایلریمو اس نے اہل اسپین پر چلے گئے ان میں بہت کچھ اس کو کلاسیاں
 ہوئی +

شاہ اسپین نے تمام انگریزی جہاز۔ انگریز اور ان کے حساب کیا سٹے تمام اسپانیہ کے بندر گاہوں
 راستہ حکام بند کر دیا۔ ڈریک چھ سال جہاز لیکر چلا۔ اور سان ڈو منگو کا چھینا اور سنٹ
 آگسٹنس کو تار کر لیا۔ فلپ دویم نے اب ایک بڑی بھاری فوج جمع کرنی شروع کی تاکہ اہل
 اسپین اہل پرتگال اہل چین اور اہل سسلی سب ملکر اس سپدینی انگلستان پر چڑھا اور ہوں۔ اور دم
 تو اس معرکہ میں بہت کچھ رہائے خیر کی۔ پرتگال کے لوگوں کی زبان پر یہ پیشین گوئی تھی کہ ۱۵۸۸
 کا سال تمام ملک کیواسطے نہایت ہی صیبت ناک اور مضر ہوگا۔ اور اب یہ مشہور ہو گیا کہ اس بحری ہم کا
 شکستہ انگلستان بننے کو تھا۔ مگر پھر بھی انگلستان اب اس تمام قوم کی دل و یک جان ہو گئی۔ اس

یکمیلی اور یکسانی نے تمام فرقے کے لوگ خواہ وہ پڑھتے تھے یا روٹے کھاتے مسلسل کر لیے۔ رتوت
شیک سپیر زندہ تھا اور اس نے اس طرح اس انگریزی آزادی پر حملے کا جواب لکھا۔

مسلح ہونے کے ہر سمت دنیا کی اگر آئیں چکھائیں گے کہ ان کو ایسی نو پٹیاں دکھلائیں
مگر یہ شرط جاں کرانی انگلستان ہے واقع گزند ہکونہ ہونچا بیگا کوئی ہے یقین واقع

ڈریک نے ارادہ کیا کہ اسپین کی اس تبرک کا قلع فتح کرے۔ چنانچہ یہ اپنے ساتھ سے چار شاہی اور
۴۴ لٹن کے تجاروں کے جہاز لیکر چلا۔ ۱۸۰۷ء اول ماہ اپریل میں یہ انگریزی بیڑہ کیڈز میں جا
پہنچا۔ اوجیز ہار میاں اسپین کے انگلستان پر حملہ کرنے کی غرض سے جمع ہوئے تھے انہی چاروں۔ ان میں سے
بعض جہاز نہایت ہی بڑے تھے۔ دو رات اور ایک دن تک ٹھیک ان پر گولیاں چلاتا رہا۔ حکم کرتا رہا۔
اور آخر کار ان کو بڑی آگ لگادی کہ جس کی روشنی سے قلعہ کیڈز کی تفصیل بمصاف صاف نظر آنے لگی۔
اپنے سفر سے جب یہ انگلستان کو واپس آیا یہاں ہی اس نے کوئی ستون کے قریب اپنی اسپین کی کشتیاں
تیار کیں۔ ال سبب کوٹ لیا اور لوگوں کو قید کر لیا۔ یہاں اس نے گورنٹ کو اسپین کی طاقت اور اس کی بڑی
بڑی تباہیوں سے آگاہ کیا چنانچہ اس نے کہا: بہت جلد چالیس ہزار آدمی نہایت دلیر اور باقاعدہ
انگلستان پر حملہ کرنے کے واسطے جمع ہونگے۔ اور انگلستان بھی اپنے کو مقابلہ کے قابل بنانے میں مست
اور لاپرواہ نہ رہا۔

فلپ نے جہاں تک ہو سکا تھے الروح اپنا بیڑہ اجمیت بنانے کی کوشش کی۔ اس نے قریب چالیس
ہزار ڈیوگٹس (ایک سکہ) اس بڑے پورف کر دیے۔ اور پوپ آف روم نے بھی ایک ہزار ڈیوگٹس
اسکو بھیجے اور علاوہ اس رقم کے جو اس نے صرف کی اس کے پاس بیس لاکھ ڈیوگٹس موقع ضرورت کے واسطے
موجود تھے۔ اس بڑے میں ۱۴۶ جہاز تھے۔ جس قدر جہاز اب تک دنیا میں بنے تھے ان سے بڑھکر یہ
بڑے تھے۔ اور اسپین میں ہزار ہا سپانیز کے پیدل اور بحری سپاہی۔ ڈوہنر غلام تاکا اگر ہوا نہ ہو تو یہ جہاز
چلائیں۔ اور ۲۹۰ پادری راہب اور آؤر مذہبی افسر تھے۔ علاوہ اسکے ۳۰ ہزار فوج ندرلڈ میں جمع تھی
جو کہ ذرا سے اشارے پر پیرس کی فوج کی مدد کے واسطے چلنے کو تیار تھی۔ غرض اس قدر سامان اور تیاری تھی کہ
انگریزی جہاز رانوں نے مقابلہ نہ کیا تھا۔ اس بڑے کے روانہ ہونے سے پہلے پوپ کا فتویٰ جاری ہوا۔
اس میں الز بھر پر غاصب کا الزام لگایا گیا تھا۔ اسکو حرامی لکھا گیا۔ اور نہایت تانت سے انگلستان کی
سلطنت متروک۔ امین اللہ میریٹج کے خطاب کے فلپ دوم کے سپرد کی گئی تھی تاکہ اس پر بطور صوبہ سلطنت
روم کے حکومت کرے اور قابض ہو۔ غرض ان تمام سامان انگلستان کو مغلوب کرنے کے واسطے ہو گیا

خود سیان لیکر اسکے تعاقب میں آہستہ آہستہ چلے۔ انگریز اس وقت لارڈ ہنٹسبریج سمیور کی شہریت کے
منظر تھے۔ اتنے میں بھی مولپے ۱۶ جہازوں کے ان سے آگے اور یہ سب مگر کیلے کی طرف بڑھتے
جہاں انہوں نے ہسپانہ کا "اجیت پٹر" ہال کی صورت میں آہستہ آہستہ ہلے ہوئے دیکھا اہل
اسپین اس وقت ندرلنڈ سے کماس کی آمد کے منتظر تھے۔ کیونکہ ۵۰ ہزار مسلح جوان ان میں موجود تھے۔ ہسپانہ
کا ٹبراکھارجی جنرل سکندر فارنیر ندرلنڈ سے آگے منہ ہورہا اسپین کو دارالخلافہ انگلستان میں لایا
گو تھا مگر اجیت پٹرے کا انتظار لا حاصل تھا۔ فریج اور بلنڈ کے پٹروں نے فتح ہو کر ندرلنڈ کے
تمام بندرگاہ بند کر دی تھیں۔ چنانچہ ایک چھوٹی سی کشتی کا بھی یہاں سے گزرنا ناممکن تھا۔

لارڈ ڈاؤرڈ انگریزی بیڑے کے ندرلنڈ سے تمام افسروں کو شورش کے واسطے بلایا۔ اور یہ لارڈ ہنٹسبریج
اجیت پٹرے پر چڑھ گیا۔ اس وقت آدھی رات تھی۔ ایک نام میں ۶۰ آتشیں کشتیاں لگتے دھماکتی ہوئی
اجیت پٹرے میں بھی گئیں۔ اسپرل اسپین میں تیرتی چلی گئی۔ تمام بیڑے میں شور و غوغا پیدا ہو گیا۔
لنگر کاٹ دیئے گئے۔ اور جہاز من رکی لہروں سے تیرنے لگے۔ پڑے پڑے جہاز جس قدر تھے سب
باہم الجھ گئے۔ اور بعض انگریزوں کی آتشیں کشتیوں سے جل گئے۔ سبک بڑا اور نہایت شاندار اہل اسپین
کا چھوٹا سا جہاز کیدلٹا نامی کار کو کی طرف بچھا اور فرانسیسیوں کے ماتھے آیا۔ جب شیج کو آفتاب طلوع ہوا تو
کچھ حصہ تو بیڑے کا ٹکڑا ہوا تھا اور باقی جہاز بندرگاہ ندرلنڈ کی طرف لنگر اٹھائے جا رہے تھے۔
انگریزوں نے بھی لنگر اٹھا کر ان کا تعاقب کیا۔ چنانچہ گریولائن کے قریب اجیت پٹرے کے پاس چنانچہ
اور اسپرل چڑھا۔ اجیت پٹرے کے جہاز چھٹ گئے۔ ان کی ریشیاں ٹوٹ گئیں۔ اور چار جہاز ایک دوسرے
سے ٹکرا کر اور کچھ بکریا ہو گئے۔ انگریز ۶ گھنٹے کا لڑتے رہے اور اہل اسپین کو اپنے دہشتہ بائیس بیڑوں
کا مطلق موقع نہ دیا۔ لڑائی ختم ہونے سے پہلے ۳ جہاز اہل اسپین کے غرقاب ہو گئے۔ اور بہت سے ٹوٹے
چھوٹے شکر مال کالند کے قاتل ساحل کو کی طرف بھٹے ہوئے چلے۔ اہل اسپین کے ۱۶ جہاز صرف
لڑائی میں ضائع ہو گئے اور چار سے پانچ ہزار تک سپاہی کام آئے۔ حالانکہ بدھ صرف ایک جہاز ٹوٹا
کوئی سٹو انگریز مارے گئے۔

ہونا خوب زور سے چل رہی تھی اور جہازوں کو بہاؤ دینے جالی تھی۔ اسپرل میڈینا سٹو وینا
اجیت پٹرے کے کپٹن جنرل نے وہی حکم دیا۔ اور یہ شمال کی طرف بھٹے ہو کر چلے لارڈ ڈاؤرڈ
نے چند جہازوں سے ان کا پیچھا کیا۔ کیونکہ باقی جہازوں میں کوئی بارود نہ تھا۔ کشتی اس واسطے تھیں کہ
واپس کر دیئے گئے۔ اتنے میں ہوا اور بھی شدت سے چلتی گئی۔ اور اسکے ہموں سے سوجھ سکتے

تھپڑ سے کھا کر اجیت بیڑا جرش مالی کی طرف چلا۔ باورٹ نے تو فٹ آف نور تھنگ ان کا تعاقب کیا۔ مگر اب آگے جانا فضول تھا کیونکہ ہوا اب اس کے دشمنوں سے بدلہ لے رہی تھی۔ اجیت بیڑے کے جہاز تتر بتر ہو گئے۔ بعض تو آپس میں ٹکرا کر غرقاب ہو گئے۔ کچھ اور اصرادھر پھیل گئے۔ اور کچھ ساحل نارڈ پر ڈوب گئے۔ یہ جنوب کی طرف جا رہے تھے۔ کیونکہ برٹش جنیل کا راستہ ان کے واسطے بند تھا۔ لہذا یہ رکنا انڈیا اور آئرلینڈ کے مغربی ساحل کی طرف سے ہی تھیں کو پہنچ سکتے تھے۔ مگر اس طرف جہاز رانی بڑی خطرناک تھی۔ چنانچہ اس طرح اس ہا میں بھی بہت سے اسپین کے جہازوں کا نقصان ہوا۔ بہت کم آدمی باقی بچے تھے جنہوں نے اجیت بیڑے کی تابانی کا حال اسپین جا کر سنایا۔ ۳۳ جہازیں سپین کے آئرلینڈ کے کنارے سمندر میں ڈوب گئے۔ غرض جو کچھ جہاز اس اجیت بیڑے کے اسپین پہنچے وہ ایسے شکستہ اور غراب تھے کہ دوبارہ قابل استعمال ہرگز نہ تھے +

فلپ کو دوبارہ پھر چڑھائی کی جرأت نہ تھی۔ اس کے واسطے یہ نہایت ضروری تھا کہ ایک بڑا زبردست بیڑا رکھے تاکہ اپنے ملک اور اپنے مقبوضات امریکہ کی حفاظت کر سکے۔ انگریز اور آئرلینڈ برابری سپین سے لڑتے رہے۔ اور مختلف ممالک میں بہت سے معرکے ہوئے۔ انگریز اور فرانس اسپین کے جہازوں کی تاک میں رہتے۔ تاکاؤں کو بکڑ کر وہ روپیہ وصول کریں جس کے بل پر فلپ نے انگریزی اور فرانس آزادی پر حملہ کیا تھا +

انگریزی بحری بہادروں نے بڑے بڑے بہادری کے کام کیے ہیں۔ ان میں سے ایک سرسحر و گرنیوئل الزبتھ کے ہمدریں وائس ایڈمرل (ناٹا میرالجی) تھا۔ یہ آدمی کو بھیجا گیا تاکہ اسپین کے لاپلاٹا بیڑے کو روکے۔ فلپ شاہ سپین کو بھی پہلے ہی سے اس ہم کی خبر ہو گئی چنانچہ اُس نے ایک نہایت زبردست بیڑا جس میں ۳۰ جہاز تھے مقابلے کو بھیجا تاکہ اس کی حفاظت میں لاپلاٹا بیڑے پر چڑھ سونے لدا ہوا تھا وہ اسپین تک پہنچ جائے۔ چنانچہ انگریزوں اور سپین والوں کا منا ہوا۔ چھ جہاز انگریزوں کے اور ۳۰ سپین والوں کے تھے۔ اور آخر الذکر کی طاقت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ انگریزی جہازوں کو جولاٹا اور ڈکی زیرِ کان تھے مطیع ہونا پڑا۔ سرسحر و گرنیوئل ریلوئیں بھیج نامی جہازیں بھیجا تھا اور یہ دُوبی پڑا جہاز تھا جس میں ٹیکر مس فرانسس ڈریکٹ برٹش جنیل میں اجیت بیڑے کا مقابلہ کیا تھا۔ سرسحر و گرنیوئل مطیع نہ ہوا۔ اور اُس نے تمام سپین والوں کے بیڑے کا مقابلہ کیا +

اس کے ساتھ جہازیں کل ایک سو چوبیس تھیں۔ مگر ان میں سے ہر ایک ایسی کی طرح بہادری کا گھنٹہ بولتا تھا۔ اسپین والے اسپر گولابی کرتے رہے۔ اور ہمارے اس کے قریب گئے۔ مگر بھی اُن کے منہ پھو گئے۔ سرسحر و

دوسرے بڑی ہوا۔ لوگ اس کی نیچے بیٹھے اور یہاں ایک گولی آکر اس کے سر میں لگی۔ اور جو ڈاکٹر اس کا علاج کر رہا تھا وہ بھی گولی کھا کر عدم کوسدھارا۔ چنانچہ اس لا چاری میں سر چڑھنے نصیحت کی کہ جہاز کا دشمنوں کے ہاتھ میں جانے سے ڈوب جانا اچھا ہے۔ مگر بہت سے اہل جہان نے اس کی مخالفت کی۔ اور یورپ اہل اسپین کے ہاتھ لگا۔ اور یہی صرف ایک جہاز تھا جو ان کے تصرف میں رہا تھا۔ مگر یہ ایسا شکستہ جہاز تھا کہ سنہ ۱۶۰۰ء میں اس کا بہت مشکل تھا چنانچہ دوسرے دن یہ غراب ہو گیا۔

مگر اس جہاز کی موت بھی ایسے ہی شریفی تھی جیسا کہ اس کی زندگی۔ اس نے کہا: "سنو۔ میں سوچ رہا تھا کہ نہایت بشارت اور آرام دل فرما ہوں۔ کیونکہ میں نے ایک سچے سپاہی کی طرح عمر بسر کی۔ اپنے ملک اپنی ملک۔ اپنی عزت۔ اور اپنے مذہب کی خاطر لڑا۔ میری روح نہایت رضامندی اور خوشنودی سے اس ظالمی کفن سے جدا ہوتی ہے۔ اور اپنے پیچھے ہمیشہ رہنے والی شہرت اس بہادر سپاہی کی طرح چھوڑے جاتی ہے جس نے اپنا وہ فرض ادا کیا جس پر وہ تعینات کیا گیا تھا۔ اور اتنا کم کر بہادر سر چڑھ کر دنیا اکل جاتا ہے۔"

طاقت اور تجارت عموماً ایک دوسرے کے ساتھ ہیں۔ جب کسی ملک کی تجارت جاتی رہتی ہے تو اس کی طاقت بھی جلی جاتی ہے۔ عرض ان میں سے ہر ایک ایک سرے پر منحصر ہے۔ سب سے بڑا تجارتی شہر زمانہ حال کا وینس تھا۔ جہاں تک ان مملکتوں کے کھنڈرات دکھائی دیتے ہیں جو گزشتہ کئی سال کے کنا سے واقع ہیں۔ ان کے شہر سوقت مغربی میں غوطے کھا رہے ہیں۔ جنگ پانچ سو کے بعد تجارت مغرب کی طرف اور آگے بڑھی۔ چنانچہ جنوا جنوب میں تجارت کا مرکز ٹھہرا۔ اور شہر شمالی جرمنی کا ایک شہر شمال میں۔ بلجیئم کو دست میں چھوٹا تھا۔ مگر یورپ کے نہایت ہی زرخیز اور تجارتی ملکوں میں سے تھا۔ مگر فلپ دوم کے عہد حکومت میں ان کے خوف نے بلجیئم کی تجارت کے گلے پر پھیری پھیر دی۔ سپین جو نئی دنیا میں جرمنی، اٹلی اور ہندوستان کا بینکار تھا اب تمام یورپ کی واسطے منبع تسخیر کیا۔ انڈیا کے تیسرے تیور بدل گئے۔ اور اس کے جہازوں کو مار کر بھگا دیا۔ انڈیا کی تجارت کا دارالخلافہ بن گیا۔ اسپین میں تجارت کا آفتاب غروب ہونیکا حتیٰ کہ یہ سوقت ہمارے سامنے نکلا۔ ملک بن گیا ہے۔

انڈیا کے بونڈلکھن میں تجارت کا آفتاب طلوع ہوا۔ یہ دونوں میں جہازوں کی تھیں اور ایک ہی نسل سے تھیں۔ انہوں نے دنیا کی تواریخ میں ایک نئے زمانے کو جگہ دی۔ ان کا مسئلہ تھا: "جہاز۔ بستیاں اور تجارت۔" انہوں نے نئی زمینیں دریافت کیں۔ اپنی بستیوں کو تمام دنیا میں پھیلا دیا۔ فرانس۔ سپین۔ انڈیا اور انگلستان نے ایک شالی زمین میں بستیاں آباد کیں۔ اور گوانگ بیق یا ایک موجود ہیں۔

مگر انگریزوں کی بستیاں بنائیں ان سے بڑھ جاتی ہیں۔ کتنا ڈا۔ شمالی امریکہ۔ آسٹریلیا۔ نیوزی لینڈ۔ راس آریڈ اور جزائر ہندوستان میں انگریزی زبان بول جاتی ہے۔ اور اگلی صدی میں یہ زبان سب سے بڑھ کر دنیا کے پردے پر ترقی ہو جائیگی۔ مگر یہ سب کچھ جہازوں اور جہازرانہ کی بدولت ہے۔

جنگل تعمیراتی کانس کے دوران میں نپولین نے تمام یورپ کے بندرگاہ انگریزی جہازوں کی واسطے بند کر دیے۔ چنانچہ اٹلی میں نیپلز۔ فرانس میں ٹولون۔ سپین میں کریڈز سے لگا کر آئسڈ۔ ڈنمارک۔ جرمنی اور ڈانٹزگ تک کوئی بندرگاہ ان کے واسطے نہ کھلا تھا۔ نپولین کو انگریزی پیرس سے نفرت تھی۔ کیونکہ اس نے نپولین کا بچہ روم میں چھپا لیا تھا۔ اور اب تو یہ ملے جاکر اٹھا۔ اس نے نپولین کے یلوگنا میں جہاز تیار کر رہے تھے۔ انگریزی فوج کو کرنا۔ ٹوٹس۔ ریڈرلس اور کچیم ٹکاسکے دانت کھٹے کرنے کو پہنچی تھی اور نپولین کو انگریزوں کی یہ باتیں نہ بھولی تھیں۔

مگر کچھ بھی انگریزوں کی بحری طاقت نے ہر جگہ اپنا زور دکھلایا۔ بہت سے بہادر اسکے امین تھے اور ان میں سب سے بڑھ کر نیلسن تھا۔ یہ ایک عجیب فہم و فراست کا آدمی تھا۔ یہ نہایت تیز فہم تھا اور بہت ہوشیاری سے کام کیا کرتا تھا۔ یہ جانتا تھا کہ یہ اس کا کام اور فرض تھا کہ انگلستان کی ٹرل و جان حفاظت کرے۔ جب تک نیلسن بحری حکمران بنے۔ زن و مرد سب مطمئن اور خیم رہے۔ مگر یہ صرف ایک لائق اور دلیر جہازران ہی نہ تھا۔ اس کی بہادر روح میں جب لوٹنی کا شعلہ ہمیشہ روشن تھا۔ اور اسکے اصول کا خاکہ ہر مہر کے ذیل کے الفاظ میں کھینچ سکتا ہے :-

”لڑنا وطن کی خاطر ایمان ہے سب سے بہتر“

اسکی زندگی کیا تھی۔ ایک فسانہ تھا۔ اسکی طبیعت کی گزوری بھی ایسی ہی مشہور تھی جیسے اسکا فیض اور صفات حمیدہ۔ اور کچھ بھی یہ دنیا میں نہایت ہی بہادر اور دلیر آدمیوں میں سے ہے۔ اسکے آخری الفاظ جو ان سے نکلے تھے، ان میں نے اپنا فرض ادا کر دیا۔ اور اسکے فاسطے میں خدا کا شکر مہوں۔

انگلستان کے جہازران وہ لوگ ہیں جو تجارت کی ہوس ل میں لیے ہوئے ہیں۔ اور اپنی دلیری اور بہادری کے باعث انگریزی جہازان کے نہایت عمدہ سانچے میں ڈھیلے ہوئے ہیں۔ لارڈ سنڈن نے ایک بار جو جہازان ایک جہازران کا بیان کیا وہ قابل غور ہے۔ لارڈ جوف اور پول میں راکوٹلی ایک جماعت کے سامنے تقریر کر رہے تھے جو جہازانوں پر کام کیے کو منتخب ہوئے تھے۔ انہوں نے کہا :-

”اس سے بڑھ کر اور کیا شرافت انسان کو حاصل ہو سکتی ہے کہ اول درجہ انگریزی جہازران بنے؟ اور سب سے بڑھ کر وہ انگریزی جہازران کے چال چلن میں کیا شامل ہوتا ہے؟ میں کہتا ہوں سب سے بڑھ کر

یک وہ وفادار اور راست باز رہے۔ بہادر ہو، شفیق ہو، ضعیف اور ناتوان پر مہربانی کرے۔ اور جو فرض خدا کا اور ان کے ملک کا ان کے ذمے میں ہے ان کے ادا کرنے میں مستقل اور ثابت قدم رہے۔ جو شخص کہ سب سے بڑھ کر شادمانی اور مسرت کی زندگی بسر کرتے ہیں وہ وہ لوگ ہیں جو پہلے اپنا خیال نہیں کرتے بلکہ ان کا جو ان کے ارادہ میں ہے۔ اور یہ اپنا فرض ادا کرتے ہیں اور خدا پر نگیہ کرتے ہیں۔ یہ امر شریفانہ زندگی کیواسطے سب سے بڑھ کر ضروری ہے۔ اور اسی میں سب سے اعلیٰ انگریزی نیک چلنی کا نمونہ شامل ہے۔

جو اخلاقی کمزوری کی طرف سے ملتا ہے اس میں ملک کی طرف سے جہازران لڑکوں کیواسطے ذیل کی شرائط ہوتی ہیں: "بہ خوشی بزرگوں کی اطاعت کرو۔ نیک چلن بنو اور پاس عزت اور بروجہ۔ ناتوانوں اور کمزوروں پر شفقت کرو۔ اگر کسی سے خطا ہو تو ان کی عافی کے واسطے ہر وقت تیار رہو۔ دوسروں میں باہم صلہ کرو۔ اور جسے بڑھ کر اور بیخوف ہو کر صداقت اور فرض کے تابع دار رہو۔" ایسے اصولوں پر اگر عمل آید ہو اور ان کو مدنظر رکھا جائے تو ہر طرز زندگی میں ان سے اخلاقی نیک چلنی کا ایک مکمل نمونہ پیدا ہو جائیگا۔

جہازران اپنے جہاز کے حق میں وفادار رہتا ہے۔ خطرے کے موقع پر کپتان سب سے بچھڑا شخص ہوتا ہے جو جہاز سے نکلتا ہے۔ خواہ طوفان آدبائے یا آگ لگ جائے کپتان سب سے پہلے بچوں اور عورتوں کی سلامتی کا خیال کرتا ہے اور جبھی سچ و سلامت کنارے پر پہنچ جائیں تو پھر مرد۔ اس کے بعد جہاز کے نوک چاکر اور پھر سب کے بعد یہ خود کنارے کو دیتا ہے۔ اسی حالت میں نیک کی طرح دلیری اپنا آپ ہی صلہ ہے۔ اس کو تو تعریف کی خواہش ہوتی ہے نہ تحسین! آفرین کی خواہش ملتی ہو یا تری۔ میں نے تو صرف اپنا فرض ادا کیا۔ جہازران کی زبان پر ہوتا ہے۔ خطرے سے بڑی بڑی اعلیٰ صفات کا اظہار اور ان کی آزمائش جو حیاتی ہے۔ جب بہت سے بنی نوع کی جان و انسان ہل رہے ہو اس وقت عورت کو ان کے بچانے کے واسطے ہر ایک کوشش نہ کرنا ہوتی ہے۔ خواہ دلیر آدمی کیسے ہی ہو لڑاکا اور جان کاہ خطرے میں پڑے مگر یہ اس سے منطقی نہیں لڑنا بلکہ مردانگی سے اس کے مقابل سینہ سپر ہوتا ہے۔ یہ تیار ہے کہ خواہ موت آئے خواہ زندگی کیسا نا اطمینان سے یس سے بغلیہ ہو۔

کہاؤ کہ راکو ایک ایسا شخص تھا جس نے نہایت دلیری سے مرتے دم تک بہادری کا تقہ نہ چھوڑا۔ اس کا جہاز گارڈین عین بیچ سمند میں ایک برف کے تودے سے ٹکرا گیا۔ اور جہاز کی غرقابی اسٹ معلوم ہو چکی۔ فی الفور جہاز میں پمپ کام میں لائے گئے۔ ہر ایک پمپ جو ذلتی تھی تو نہیں۔ گو لے اور بارود وغیرہ سب سمند میں بھینک دیئے گئے۔ مگر گھنٹے جان راکو کا تار کوشش کے بعد تمام جہاز میں صدا اٹھنے لگی۔ مکشیاں لڑکشتیاں۔ راکو کے نوکر نے اس سے پوچھا۔ آپ کاشتی میں جائیں گے تاکہ میں بھی آتی میں

آپ کے ساتھ بیٹھوں؟" اسیر رائے نے جواب دیا: "میں جہاز پر رہوں گا اور اگر تمہیں لگا تو اسے بچاؤں گا۔ ورنہ اسی کے ساتھ غرق ہو جاؤں گا۔"

جس وقت کشتیوں پر سوار ہو چکے تو رائے نے ایک خطا امیر لہجہ کو لکھا اور اس میں اس حادثہ کی اطلاع دی اپنے ماتحت انیسویں کی تعریف کی اور پھر آخر میں اس کو الوداع کہی۔ کیونکہ تجھ کو اب کچھ امید نہیں کر رہا۔ چند گھنٹی پہلے ہی میں زندہ رہوں۔ کشتیاں کنارے کو روانہ ہوئیں اور رائے کو کوئی نصف کے قریب ابل جہاز کے ساتھ جہاز میں ہی رہا۔ بہت سی کشتیاں غرق ہو گئیں مگر جہاز صحیح و سلامت بچ رہا۔ نہایت ہوشیاری اور صبر سے اٹھ بیٹھے بعد "گارڈین" ٹیچ جہازوں کو نظر آیا اور یہ اسی ریسوں سے کھینچ کر ٹیبلے میں لگے۔ اس کے بعد کپتان آٹو نہایت بہادری سے جنگ کو بہن میں لڑتا ہوا کام آیا۔

ایم ایک آؤشال بیٹے ہیں۔ اور یہ ایک معمولی جہاز کے کپتان کی ہے جس میں طاقت اور فرض کی بجا آوری کا مادہ ٹوٹ ٹوٹ کر بکھرا تھا۔ یہ بہادر کپتان ٹولس تھا جس کی نسبت مشہور گلیٹ سٹون کی رائے ہے کہ یہ معمولی کمین سے بھی بڑھ کر بہادر تھا کیونکہ اس پر خود غرضی اور نفسانیت کا دھبہ نہیں۔ اس کی عمر کا سیسہ بڑھ کر حادثہ ذیل میں رچ ہوا ہے۔

جہاز نارٹھ فلیٹ نامی جہاز کا کپتان تھا لندن سے جو برٹ ٹاؤن کو روانہ ہوا۔ اس جہاز پر چند تارک لوطن بھی تھے اور ڈی جینس کے قریب انڈیا کے کھڑا تھا۔ اس وقت رات کے گیارہ بجے تھے اور تاریکی استغراق کی حالت کو تھا نہ سوچتا تھا۔ جہاز میں روشنی پر بھی تھی۔ اگر کسی جہاز سے اندھیرے میں ٹکرائے ہو جائے۔ مگر اتنے میں سپین کا جہاز "فرلو" آٹرا اور اس جہاز کو ایسا دھکا لگا کہ اس کی تین ایکسٹینج ہو گیا۔ اہل اسپین جہاز ہٹا کر چلائے اور قریباً تین سو ہندوگان خدا کو موت کے منہ میں چھوڑ گئے۔ انہوں نے کچھ بھی مدد کرنے کا ارادہ نہ کیا۔ کپتان ٹولس نے پیسہ چلانے کا حکم دیا۔ جس وقت جہاز کے لوگوں نے جہاز کو ڈوبتے دیکھا ان میں نہایت ہی جھنجھکی اور ہلکا ہونے لگا۔ عورتوں نے آہ و زاری شروع کی کشتیاں سمندر میں ڈال گئیں اور کپتان عورتوں اور بچوں کو ان پر سوار ہونیکا حکم دیا۔ تمام مرد دیکھا کہ کشتیوں کی طرف دوڑے۔ مگر کپتان ٹولس یہ دیکھ کر ایک طبعی بات تھی کہ میں بیکر راہ میں کھڑا ہو گیا اور کہنے لگا کہ میں فی الفور گلی مار دوں گا اگر کوئی شخص تم بڑے مٹھا۔ ایک شامت زدہ اسکے کہنے پر کچھ خیال نہ کر کے آگے جانے لگا۔ کہ کپتان نے فوراً اسکے پیروں میں گولی ماری جس سے یہ لنگڑا ہو کر گر پڑا۔ عورتیں دس بجے کشتیوں میں بھر کر کنارے کو بھیج دی گئے۔ اور اب جہاز پانی میں ڈوبنے لگا۔ یہاں تک کہ یہ بہادر کپتان مع اپنے جہاز کے سمندر کی تہ میں پہنچ گیا مگر اس کی عورت چھوٹی بیٹی بھی ہوئی تھی مع ۸۵ آؤر آدمیوں کے بچ گئی تھو

اسے پورا کر دیا +

شاید جو تعلق برسی کپتان اور اسکے سپاہیوں میں ہوتا ہے اس سے بڑھ کر کبھی کپتان اور سپاہیوں میں ہوتا ہے۔ کیونکہ آخر الذکر ایک ہی کشتی میں بیٹھے ہوتے ہیں۔ اور زیادہ تر ایک دوسرے سے منسلک ہوتے ہیں۔ ان کے لیں ایک دوسرے کا خیال چھی طرح ہوتا ہے۔ اور باہم ان میں زیادہ الفت ہوتی ہے۔ یہ نہایت حیرت انگیز طور پر جب کبھی موقع آتا ہے ایک دوسرے کی جان بچانے کو تیار ہو جاتے ہیں۔ ہلکا سرفٹ لکھتے لکھتے دو نہایت موزوں مثالیں یاد آتی ہیں۔

جب ملکہ معظمہ کا جہاز "وی انوسیل" نامی ماہ فوری شٹلہ عزیز میں سکندریہ سے ابو قریہ کو جا رہا تھا ایک جہاز میں ایک آدمی گر پڑا "کی صدا گونج اٹھی کشتیاں سمندر میں چھوٹی گئیں اتنے میں شخص گرا تھا۔ وہ کچھ فاصلہ پر نظر پڑا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا مگر بے سود غرض نہایت لاچار سی کی حالت میں یہ بچارہ سمندر کی تہیں چلا گیا +

آئریسل ڈوبلیو۔ اسی۔ فرینٹل جہاز کے کپتان نے دیکھا کہ اگر ایک منٹ کی بھی دیر پہلی تو اس کا کام تمام ہو جائے گا۔ چنانچہ اس طرح بے تحاشہ ٹوٹی۔ کوٹ۔ بوٹ۔ وغیرہ سمیت تختہ جہاز پر سے گود پڑا۔ مگر عین وقت پر پہونچا کہ اس نے اپنے ہاتھ پیر سیدھے کر کے اور اس مقام پر پہونچ کر جہاز شخص بانی کے نیچے تھا خطہ بارادیر میں جان لے باہر نکالا۔ اول تو کپتان خود اپنے کپڑوں کے بھیگنے سے گھبرا رہا تھا۔ دوسرے شخص اس کے ہاتھ میں تھا۔ لہذا اس کو شناوری میں بہت دقت پیش آئی۔ اتنے میں سب لفٹ منور اور کنگنٹم بھی گود پڑے اور کپتان کی مدد کو پہونچے۔ اس کے کشتیاں آہونچیں۔ اور یہ چاروں آدمی معجز و سلامت جہاز پر جا پہونچے۔ اور جو شخص بچارہ غرقاب ہونے سے جان بچ رہا تھا وہ علانیہ حال کے بعد ہوش حواس میں آ گیا +

کپتان شارب اور جان ایم انشاش نے بھی کم بہادری اور ایثار کا اظہار نہ کیا تھا۔ جب انہوں نے فرانسیسی جہاز میلانی کے آدمیوں کو دیر شٹلہ عزیز میں ت کے نیچے سے چھڑایا۔ یہ دونوں شخص کپتان شارب اور جان ایم انشاش انابیلہ کلارک نامی جہاز میں تھے۔ اور یہ دونوں جہاز انگریزی اور فرانسیسی دیئے اور میں نگر ڈالے کھڑے تھے۔ میلانی پر پٹی کا میل لدا ہوا تھا۔ تھوڑے سے نیل کو آگ لگ گئی۔ گرمی سے پیسے اڑ گئے۔ اور جہاز سے ایک میں شٹلہ نکلنے لگے۔ کسی کا تیل جلتا ہوا سمندریں یہ نکلا اور میلانی ایک ختم زند میں ایک اتنی تفصیل سے مصور ہو گیا۔ کچھ آدمی تو جہاز پر سے گود گئے مگر باقی آگ اور پانی کے دگنے خطرے سے گودنے سے باز رہے +

انامیلا کلاک کے آدمیوں نے پیپوں کے اڑنے کی آواز سنی اور آگ کے شعلے اٹھتے ہوئے دکھائی دیے۔ باوجود اس خوف خطر کے دو شخصوں نے ان آگ میں گھرے ہوئے فرانسیسیوں کے بچائے کا ارادہ کیا۔ چنانچہ کپتان شاپس کشتی میں کود پڑا اور جان بچا کر انٹاش جہاز کے بجائے بھلے سے کشتی کی طرف آگ میں بڑھتے چلے گئے۔ ان کے پیڑے اور ہاتھ پیر جل گئے۔ مگر یہ جہاز مت چاہو نیچے۔ اور صوبت فرانسیسیوں کو بھیج و سالم اپنے جہاز میں لے آئے۔ انہوں نے سیکو اپنی جان بھاری اور دلیہ کی کھنڈ بھجوا۔ یہ نہایت ہی بہادرانہ کام تھا جس سے اعلیٰ درجہ کا ایشیا اور مشرق نمایاں تھی۔ یہ نہ تو زر کی خاطر ہوا تھا نہ شادمانی کی خاطر۔ بلکہ یہ ہوا تھا صرف فرض کی خاطر جو کہ ان جیسا اپنا واجب تھا دیا ہی دوسروں کے۔ مگر ایک بات ایسی جان کا وہلی کران دونوں بہادروں میں ایک اس شریفانہ کام کے پیچھے مدت احر کے واسطے بیکار ہو گیا یعنی جان بچا کر انٹاش کے ہاتھ اور بازو اس قدر جل گئے کہ یہ آئندہ تجارت کے کاروبار کے مطلق قابل نہ رہا۔ یہ گنڈن میں بجا رہا کہ آیا اور آٹو روسن میں اتانک نہ رہے۔ اور ایک بار یہ ہے۔ اس وقت شک نہیں کہ کپتان اور اس جہاز کے بچا کر کو ملکہ غلطی کا آواز جہ کا متغلا۔ گورنٹ ڈائن نے ایک سوئے کا متغلا دیا۔ اور ایک متغلا لاؤس سے جان بچانے کی خاطر ملا۔ مگر ایک ٹیٹی ناقابل کار شخص کا متغوں سے ہرگز گزراہ نہیں ہو سکتا۔ کیا کوئی بھی ایسا شخص نہیں جو ایسے بہادر کے گزارے کی کوئی تدبیر کرے؟

اس طرح کا ایک ماجرا امریکی میں پیش آیا۔ مگر خوش قسمتی سے یہ شخص عین نصرت کے موقع پر جہاں تھی ہو گیا اور اپنی امداد کی واسطے اس سبب سے اس کو عوام الناس سے ملتی نہ ہونا پڑا۔ ایک گبوٹ کو جو بھیل ایسی پرچار تھا آگ لگ گئی۔ آگبوٹ پر کوئی سٹو سے اوپر آدمی سوار تھے۔ پتہ اچھا جو باجھی جان سے ٹرو تھا وہ اپنی جگہ سے نہ ہلا۔ اس کا مدعا تھا کہ کسی طرح آگبوٹ کو کنارے تک پہنچا دے تاکہ مسافر بچ جائیں۔ آگ آگبوٹ میں ہیں تک پھیلی کہ آخر کار اس تک بھی پہنچی۔ اسکے پیڑے جل گئے اور خودی جل کر کوئلہ ہو گیا مگر اس نے اپنی جگہ سے جنبش نہ کی۔ آخر کار آگبوٹ کنارے پر چاہا پہنچا۔ جو سٹو آدمی اس پر تھے وہ بچ گئے۔ مگر انھیں عدم کو سدھارا۔ اس نے خود کو قربان کر دیا اور دوسروں کی جانیں بچا لیں۔

پیدل سٹو فوج نمبر آٹھ کی بہادری بھی کچھ کم نہیں تھی۔ یہ دستہ سار سٹو نامی جہاز پر تھا جو بحر جنوبی میں سفر کر رہا تھا۔ تمام جہازیں آگ کی مدد پھیل گئی اور تمام آدمی فی الفور اپنی اپنی جگہ مستعد کھڑے ہو گئے۔ بہت کوشش آگ بجھانے کی کی گئی مگر لا حاصل۔ اب صرف ایک تدبیر یہ

ہو سکتی تھی کہ جہاز کے نیچے جھٹے میں جو گولہ بارود تھا وہ پھینکے یا جاتا لیکن ابھی اس کام میں لگو ہی تھے کہ لیکا ایک دو بارود کے پیروں کو آگ لگ گئی اور جہاز کا کچھ حصہ اڑ گیا۔ مگر خوش قسمتی سے اگلا حصہ جہاز کا بچ رہا۔ چنانچہ سب نے لگا رہیاں پر لگ کو آگے بڑھنے سے روکنے کی کوشش کی۔ کشتیاں تیار کی گئیں اور عورتیں اور بچے ان پر سوار کر دیئے گئے۔ اور تمام سپاہی اس طرح باقاعدہ پرابند ہکر تختہ جہاز پر کھڑے ہو گئے جس طرح گویا یہ کسی پریڈ میں کھڑے تھے +

نہایت ہی اتھاک کوشش اور محنت سے یہ دوروز تک آگ کا مقابلہ کرتے رہے اور بالآخر ایک رات ہی۔ مگر اس آتش میں جہاز بھی نیم غرقاب ہو چکا تھا۔ ہوا تند ہونے لگی۔ سمندر لہریں مارنے لگا۔ اور ایسا معلوم ہوا کہ آج یہ سمندر جہاز کو نہ چھوڑے گا۔ مگر سپاہی اپنی اپنی جگہ کھڑے رہے۔ اور یہاں تک جہاز کوشش کی کہ آخر کار ہوا ملوث ہو گئی۔ سمندر درست ہو گیا اور آٹھ روز کے بعد یہ نیم غرقاب جہاز بحیرہ عربی کے نقصان کے مالکس میں جا پہنچا +

جب کوئی سیاح کھنڈریل میں پہنچتا ہے اور پوچھتا ہے کہ یہ بوسیدہ جھنڈے یہاں کیسے لگے ہیں۔ تو محافظ کھنڈریل نہایت فخر سے جواب دیتا ہے کہ نمبر ۴۵ پیدل فوج کے فلاں ستہ کے ہیں۔ اور گواس فوج کی جنگی بہادریاں بھی بڑی بڑی ہیں۔ مگر ان کا ایک لفظ بھی بان پر نہیں آتا۔ دراصل یہ ان کی بحری بہادری ہے جو ان کی توقیر اور عزت کا شمع ہے۔ خدا اسکو برقرار رکھے +

ایک اور موقع پر جب ایک جنگی جہاز میں آگ لگ گئی اور ۲۸۰ آدمی موت کا نغمہ بننے لگے ایک ناکتہ افسر نے جسکو قریہ پھینکنے سے ایک کشتی میں جگہ ملی تھی اپنی جگہ اپنی رضا مندی اور خوشنودی کا ایک دوسرے افسر کو دیدی جسکے بال بچے تھے۔ یہ افسر عجم دسالم کنارے پر پہنچ گیا اور ناکتہ افسر ان لوگوں کے ساتھ جہاز پر باجواس نیا سے عدم کو سدھار رہے تھے۔ یہ مثال ہے سچی بہادری کی کہ یہ شخص اپنے ایک مہر بھائی کی خاطر مرنے کو مستعد ہو گیا کیونکہ اس مہر کی ذمہ داری زیادہ تھی اور اسکو سب سے بہت اس کے اسکا زندہ رہنا زیادہ ضروری تھا +

طوفانی سمندر اور ہوائی تیزی ہی جہاز کی تباہ کن شدہ نہیں ہے بلکہ خطرناک سنگین ساحل بھی۔ جب کوئی جہاز غریب مضبوط جہاز بنا ہو۔ وزن بھی معقول اس پر جو۔ اور اس کے چلانے والے بھی ہوشیار اور کارآمد ہوں۔ وہ تو ایسا کھیلے سمندر میں اسی طرح سلامت ہے جیسے ایک جنگ۔ بندر گاہ میں ایسی گھڑی کہ اسکو خطرہ نہ ہو وہ ہوتی ہے جب یہ ساحل بحر سے چلتا ہے اور کسی خطرناک پتھر ملی جٹان کا خوف نظر آتا ہے۔ اور اسکو انکسرتان کے گرد روشنی کے مینار بنائے گئے ہیں تاکہ انکسرتان کے آنے والے جہازوں کو

اپنے منزل مقصود کی خبر معلوم کی۔ کوئی شخص بھی بجناس کے ان روشنی کے میناروں کی قدر نہیں جان سکتا جو کبھی اپنے وطن کو جا رہا ہو اور رات کا وقت ہو۔ آسمان پر ایک تارہ بھی نہ ہو مطلق کسی طرح روشنا نہ ہو۔ اور سندر کی لہریں روز و رات رہی ہوں۔ جب ہما زراں روشنی کے مینار پر سے روشنی کے رنگ پاکسی اور علامت سے جان جائے کہ فلاں سمت میں قریب ہی کوئی پتھر کی چٹان ہے جسکی طرف جاننے سے ہمارے ٹکڑے ٹکڑے ہو جائیں گے۔ اور فلاں جانب سے منزل مقصود پر جہاز پہنچ جائیگا۔ اس وقت ہما زراں کے ل کی کیفیت کچھ نہ رہی تھی۔

روشنی کے میناروں کی تعمیر تمام بحری خطرات میں سب سے بڑھ کر ہے۔ پہلے جو مینار روشنی کے انگلستان کے جنوبی ساحلوں پر بنے تھے وہ لکڑی کے تھے۔ چنانچہ سماس اور دو ایڈیٹسٹن کے روشنی کے مینار بھی لکڑی ہی کے تھے۔ سماس سٹیل چینل میں ایک چھوٹا سا چٹان ہے اور اسکی دوسرے بہت عرصے تک آوان یا سیورن کی جانب والی کشتیاں غرقاب ہوئی تھیں۔ سماس پر بہت سی گاڑش کال کن جمع ہوئے۔ سماس اس چٹان سے آئیل کے فاصلہ پر ہے۔ یہ ایک کشتی میں بٹھیکر اس چٹان کو چلے۔ اور ان کا منشا یہ تھا کہ روشنی رکھنے کے واسطے ہیں کہ کسی صلاحیت والی جانیں چنانچہ یہ لوگ کشتی پر سے اترے اور ایک بڑی سی سلاح اس چٹان میں ڈال بھی دی۔ لیکن موسم کی بارگ طوفانی ہو گیا اور اسلحے کشتی کو چٹان کے پاس سے دور کرنا پڑا کہ ماریا گزرتا کر ٹوٹ جائے۔ جو لوگ چٹان پر تھے وہ اس لیے کہ سلاح سے چپٹ گئے۔ اور بالہ نسانی تحمل اور بحری قوت میں جنگ شروع ہوئی شیام سے لیکر صبح تک اس سے چپٹے رہے۔ یہاں تک کہ تیسرے دن طوفان کا زور گھٹا اور کئی جان بچ گئی۔ یہ لوگ پھر اپنے کام میں مصروف ہوئے۔ یہاں تک کہ جو ان کا منتشر تھا وہ پورا ہو گیا۔ اور یہ روشنی کا مینار جہاز دانوں کی خبر داری کی واسطے کوئی ۱۰۰ سال تک اس طرح کھڑا رہا یہاں تک کہ پھر جانے اسکے ایک سنگ مرمر کا مینار بنایا جو کہ قریب ہمیشہ کے واسطے کافی ہو گیا۔

مگر **موشٹلے**۔ رڈ یارڈ۔ اور سمیٹسٹن نے بھی ایڈیٹسٹن کے روشنی کے میناں بنائیں کچھ کم دلیری اور بہادری لہریں تھیں۔ دو مینار جو پہلے بنے تھے وہ دونوں برباد ہو گئے تھے یعنی ایک تو طوفان کے تھوڑے ۴۶۔ نو برس گزرتے ہوئے کو بگیا اور دوسرا آگ سے جل گیا کیونکہ دونوں لکڑی کے تھے۔ اب سمیٹسٹن نکلا اور اس نے ارادہ کیا کہ روشنی کا مینار تھیر اور سنگ مرمر کا بنے۔ اور گو بعض نے مزاحمت کی اور اصرار کیا کہ ایڈیٹسٹن پر لکڑی کے مینار سے بڑھ کر اور مینار کوئی نہ ٹھہر سکیگا۔ مگر سمیٹسٹن اپنے قول پر ثابت قدم رہا۔

تسمیٹن چلے تھ کو گیا تاکہ اپنی مجوزہ عمارت کی جگہ تعمیر دیکھے۔ سمندر بڑے جوش و خروش سے لہریں مار رہا تھا لہذا اسکا چٹان پر اترنا محال تھا۔ مگر ۳ دن بعد یہ ایڈمیسٹن پراثر نے میں کامیاب ہوا۔ اسے تین مرتبہ چٹان پر پہنچنے کی کوشش کی مگر تینوں مرتبہ ناکام پھر نا پڑا۔ مگر آخر کار یہ ایک جگہ کم پانی میں اتر ا۔ اور یہاں اس نے اپنے مجوزہ مینار کی واسطے پیمائش کی۔ مگر ان مشکلات اور مصائب کا تذکرہ اس موقع پر فضول سمجھتے ہیں جن کا اس انجینئر کو سامنا کرنا پڑا۔ ایک موقع پر تو تسمیٹن اور اسکے آدمی قریباً غرقاب ہی ہو چکے تھے جب یہ پتے تھ کہ وہاں آ رہا تھا ہوا تیز چلنے لگی اور پورے پورے طوفان کا ہوا بندہ گیا جس کی شہی میں یہ بیٹھیا ہوا تھا وہ ہوا کے جھونکے کے باعث تابو سے نکل گئی۔ زمین نظر سے غائب ہو گئی اور یہاں تک کہ یہ خلیج جسکے کی طرف بہنے لگی۔ غرض اس طرح چار روز تک اسے ہوا سے اوجھڑا دھر بھر اتفاقاً قیہ ایک روز یہ بندرگاہ پلے تھ میں آ پہنچی۔

تسمیٹن نے تمام مینار کی تعمیر کا بخوبی اہتمام کیا۔ اگر کبھی کوئی خطرناک جگہ آجی جاتی جہاں جانے سے لوگ خوف زدہ ہونے لگتے تو یہ خود سب سے آگے وہاں پہنچ کر کھڑا ہو جاتا۔ ایک بار یہ تپھر گر پڑا اور اسکا انگوٹھا اتر گیا۔ مگر اس نے فی الفور خود ہی جھٹکا دیکر اسکو چڑھا لیا۔ اور مینار کا بنیادی تپھر رکھنے کو لگے پڑھا۔ تعمیر نہایت مستعدی سے جاسی ہی یہاں تک کہ یہ مکمل ہو گئی۔ تسمیٹن کا ارادہ تھا کہ اس اپنے مجوزہ مینار کو دائمی بنا دے۔ اس نے بیان کیا کہ اس قسم کی مفید عام چیز کے بنانے میں میرا ارادہ ہے کہ اسکی مضبوطی دو یا تین صدیوں تک ہی کافی نہ ہو بلکہ ابد الابد تک۔ انفس انسان کی خواہشیں کی فی فضول ہوتی ہیں! اگر اوش شہی کے مینار نے ۱۲۰ سال تک طوفان اور سمندر کی لہروں کا مقابلہ کیا مگر اب یہ قریباً شکستہ ہو رہا ہے اور اسکی جگہ دوسرے تعمیر ہو رہا ہے۔ گو یہ تپھر کی طرح مضبوط رہا۔ نہیں بلکہ تپھر سے بھی بڑھ کر مگر پھر بھی پانی نے اپنا کام کیا۔ اور اسکی بجائے دوسرے مینار کی ضرورت پیش آئی۔ مگر پھر بھی تسمیٹن نے ایک کا عظیم کیا۔ اور جس قدر بحری روشنی کے مینار اس کے بعد تعمیر ہوئے سب اس کی تقلید کے نمونے ہیں۔

اسکی بجائے نئے مینار کی بنیاد ۱۹ اگست ۱۸۸۹ء کو رکھی گئی۔ اور سٹرڈ اوگلاس تسمیٹن کی بہادری اور عظمت کا جانشین ہوا۔ شیخص اسی کی طرح بہادر اور ہوشیار ہے۔ اس نے روشنی کی میناروں کی بنیادیں رکھتے وقت بہت خطرات کا سامنا کیا ہے۔ اور تسمیٹن کی طرح کبھی خطرے سے نہیں لرزتا۔ اس نے مینار کی بنیاد رکھنے سے چند روز قبل لوگ کام میں مصروف تھے اور سمندر میں طوفان برپا تھا۔ اتفاقاً ایک ایسی لہر آئی کہ یہ قریباً بگڑے ہوئے مگر خیریت گذری کہ آخر کار یہ گرتے پڑتے ہی بج نکلے۔

مردم جمعیوں کے ریشوال انجینئر نے مشرڈ اوگلز کی ڈیوگٹ وائٹنگٹن سے مغربی کرائی اور کہا: یہ ایک شخص ہے جس نے اسقدر لڑائیاں لڑیں ہیں جس قدر پنجاب نے۔ مگر اس نے خون ایک بھی نہ کیا۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ خونریزاں ہوں۔ ان میں کامیابی ہو۔ لڑائیاں ہوں اور ان میں فتح حاصل ہو۔ مگر تمام فوج کے آدمیوں اور افسروں سے بڑھ کر دن بدن انجینئر کو زیادہ خوف خطر سے اور جان جو حکم سے مقابلہ پڑتا ہے چیخ انجینئر کی ہم میں ہوتا ہوتا ہے۔ یہ سب سے پہلے چٹان پر گود کر ہونچتا ہے۔ اور رکے بعد یہاں سے جاتا ہے۔ یہ خود اپنی تشیل سے اپنے اونٹوں کے دیوں میں ہمارے اور لیری کوٹ کوٹ کبھ دیتا ہے۔ یہ آدمی اسکی تجویز کو مکمل کرتے ہیں اور اسکی تقلید سے دم بدم خطرے کے زیادہ عادی ہوتے جاتے ہیں۔

کوئی چالیس سال گزرے زمانہ حال کے نہایت بہادرانہ کاموں میں سکروور کے مینار روشنی کی تعمیر تھی جس چٹان پر یہ مینار بنائے وہ جزیرہ تھامس کے مقابل سکاٹلنڈ کے مغربی ساحل پر واقع ہے۔ یہاں بہت سے جہاز غرق آب ہو گئے تھے اور بچان کے ٹوٹے پھوٹے ٹکڑوں کے اور کچھ کنارے پر نہ ہونچا تھا۔ اسپر یہ ارادہ ہوا کہ یہاں روشنی کا ایک مینار بنایا جائے۔ مشرطین سیٹونس کو ہدایت کی گئی کہ اس مقام کی پیمائش کرے چنانچہ ۱۸۳۳ء میں اسکی پیمائش ختم ہوئی۔ اور پہلے پہل اسپر ایک چھوٹی سی بارک بنائی گئی۔ مگر ابھی مینار بننا شروع ہی ہوا تھا کہ ایک شب تمام عمارت بگئی۔ چنانچہ دوسرے سال پھر کام شروع ہوا۔ ۱۸۳۷ء میں بارک دوبارہ بنائی گئی اور یہاں انجینئر اور اسکے آدمیوں نے بود و باش اختیار کی۔

یہ بہادر انجینئر کہتا ہے: یہاں پہلے مہینے میں ہکاوپتہ کرے بہ جانے سے بہت تکلیف اٹھانی پڑی۔ ایک موقع پر چودہ روز تک ساحل بجا آدمیوں میں سلاسل بالکل بند رہی۔ اور اس شان میں جہاں ہمارے نگاہ کام کرتی ہکاوجز بچھینے کے ایک میدان کے اور کچھ نظر نہ آیا۔ اور ہمارے کانوں میں ہوا ادا لہریں شائیں شائیں کرتیں اور ایک موقع پر تو اسقدر شور تھا کہ ہم ایک دوسرے کی بات بھی نہ سن سکتے تھے۔ اس حالت میں اس بارک کو دیکھ کر جو پچھلے سال بگئی تھی اور جو کہ کوئی مہینے گز کے فاصلہ پر تھی، ہمارے دل میں مایوسی اور غم بٹھکتا جاتا تھا۔ اور جھکو اچھی طرح یاد ہے کہ ایک روز رات کو میں نے خبر سوسنا تھا کہ ایک ایکس زور سے ایک لہر سند کی آکر بارک سے ٹکرائی کہ میری چارپائی ٹپنے لگی۔ اسوقت جوتھا میرے دل پر طاری ہوئی وہ ناگفتہ بہ ہے۔ نیچے سے میں نے آدمیوں کے چنچنے کی آواز سنی جس سے کہ میں تو بھی ہکا بکا رہ گیا۔ اور ہم سب ٹکڑا کر ساحل سے بھاگے کہ تمام عمارت بگئی ہے۔

طوفان ختم ہو گیا اور انجنیئروں نے جو بال فائو کشتی کی حالت کو پہنچ گئے تھے پھر اپنی خوراک جمع کی اور کام میں مصروف ہوئے۔ غرض ۱۶ سال کی جانفشانی اور عزیز کی بعد یہ دنیا مکمل ہوا اور نیم فروری ۱۹۵۳ء کو پہلی مرتبہ جہاز انوں کی وسطے روشنی کی گئی ۛ

یہ روشنی کے مینا بھی ان چیزوں میں سے ہیں جن کی اس وقت جہاز انوں کو ضرورت پیش آتی ہے جب یہ اپنے وطن کو واپس رہتے ہوں اور طوفان کا سمندر پر غل جو سمندر کی لہریں آسمان سے آتیں کر لیں اور چٹانوں سے اس طرح ٹکرائیں کہ توپ کی آواز بھی ان کے سامنے کیچے تحقیقت نہیں رکھتی ۛ

۹۔ اے میں نیو کال کی کشتی ایڈ ونچر ٹائن کے دانے کے پاس ٹوٹ گئی۔ بھی کشتی یہاں کھڑی تھی کہ اسکے مسافروں نے نیچے کو ناسا شروع کیا۔ کنارہ یہاں سے ۳۰۰ گز دور تھا۔ اس وقت دیا کے کنارے کوئی ۳۰۰ تا ۴۰۰ ٹھیکے والے کھڑے تھے مگر ان میں سے ایک کو بھی اتنی جرأت نہ ہوتی تھی کہ ان کی مدد کو پہنچے۔ یہاں موقع ایسا تھا کہ کوئی معمولی کشتی یا جہاز ٹھہر نہ سکتا تھا۔ اس صہیت کے نظارے نے لوگوں میں جوش بھڑکا دیا اور ایک سیٹی قائم ہوئی جس نے اشتهار دیا کہ جو شخص کسی کشتی ایجاد کرے گا جس سے یہ تمام رقت نفع ہو جائیگی وہ انعام کا مستحق ہوگا۔ تمام تجویزوں میں سے دو تجویزیں کیٹی نے منظور کیں۔ ایک ولیم ڈوہیو کی اور دوسری ہنری گریٹ ہیٹلر کی۔ گریٹ ہیٹلر کو انعام دیا گیا۔ مگر ڈوہیو کی تجویز سے اکثر نکتے لیکر کشتی مکمل ہوئی۔ اب دراصل اس کشتی میں ڈوہیو کی تجویز بہت کچھ شامل ہے اور اس کو بھی انعام ملنا چاہیے تھا۔ ڈوہیو پہلے رنگ ساز تھا اور بعد میں صنعت ہلڈاکے گرجا کا منشی بن گیا۔ قبرستان میں اس کا ایک بت رکھا گیا ہے اور یہاں اس کی مجوزہ کشتی کا نمونہ بھی ہے۔ اس بت کے نیچے کتبہ پر کندہ ہے کہ ۲۵ شخص اپنی آدم کی وسطے بے بہا بابرکت چیز لائف بوٹ کا موجود ہے۔ گریٹ ہیٹلر نے جو ڈوہیو کی تجویز سے نکات لیکر لائف بوٹ بنایا اس بات کے دانے پر کوئی ۲۰۰ ہندگان خدا کی جانبیں پکڑیں۔ ڈوہیو کو آف مار ٹھہر لٹنے ایک آؤ کشتی کے بنانے کا حکم دیا اور اس کی مرمت کی۔ اسے سالانہ خرچ بھی دینا منظور کیا۔ ڈوہیو نے آؤ بوٹ کے واسطے بھی ایک لائف بوٹ کے بنانے کا حکم دیا۔ اور مڈرو میڈیٹر نے صنعت انڈریوز کو وسطے ایک لائف بوٹ بنوایا جہاں اس سے ہزاروں آدمیوں کی جانیں بچیں۔ اور ۱۹۵۳ء میں مڈرو میڈیٹر نے کوئی ۱۵ لائف بوٹ بنائے۔ یعنی پانچ سکاٹ لینڈ کی وسطے ۸۔ نیو جاکا کی وسطے ۱۰۔ انگلستان کی وسطے ۲۰۔ مڈرو میڈیٹر کا سب سے بڑا لائف بوٹ جو فی الحال استعمال ہے وہ ۱۹۵۳ء میں بنایا تھا۔ یہ ریڈ کار کے جہاز انوں کے قبضہ میں ہے۔

اور رید کار وہ مقام ہے جو طرف سے نہایت ہی خطرناک چٹانوں سے محصور ہے۔ چنانچہ اس طرح بہت سی جانیں بچ گئی ہیں اور صرف کشتی کی عمدگی سے نہیں بلکہ اہل جہاز کی بہادری سے بھی ۔
 لائف بوٹ موسائی اب ایک شاہی اور قومی مجلس ہو گئی ہے۔ یہ ہر سال سینکڑوں جہاز دانوں کی جان بچاتی ہے۔ اس مجلس کے تعارف میں اس وقت ۷۰ کشتیاں انسانوں کی جان بچانے کے واسطے ہیں اور ۲۵۰۰۰ بہادر آدمی ان کو چلاتے ہیں۔ جب سے قائم ہوئی ہے اس نے کوئی ۲۷۰۰۰ سے زائد بندگان خدا کو غرقاب ہونے سے بچایا ہے۔ بھلا خیال تو کرو جو لوگ جانبر ہوئے ہونگے ان کے جان بچوں کو کیسی خوشی ہوئی ہوگی !

یہ نامکن ہے کہ جو غفلت اس مجلس سے ظہور میں آئے ان کا مفصل تذکرہ کیا جائے۔ اس مجلس کی کشتیوں میں ایک کشتی وان لک ہے جسکو امی ڈبلیو لک نے نذر کیا ہے۔ اس کا نام وان لک اسوجہ پر لگایا کہ اسکا مالک جرمین تھا۔ یہ لک ۱۸۷۱ء میں ٹیل میں تھی اور ایٹکلس نے ۱۹۱۱ء میں اس کو ادھنی کشتیوں کو غرقاب ہونے سے بچایا ہے۔ جس وقت اس کا ضعیف مالک اپنے بستر مرگ پر تھا اسکی کشتی پر اسکے دینی نہایت ہی بہادرانہ کام کر رہے تھے ۔

۴۸۔ دسمبر ۱۸۹۹ء کو اتوار کے دن ایک بچے کو ڈون سے جو ٹیل سے میل تھا توپ کی آواز آئی جس سے معلوم ہوا کہ کوئی جہاز مصیبت میں پھنس گیا تھا۔ اس وقت ہوا نہایت تیز چل رہی تھی۔ لوگ گرجا سے نکلے تھے اور ہوا کی شدت کا یہ حال تھا کہ انہی چھتریاں دھڑکی ہوئی جاتی تھیں اور یہ مکان پر جلد پہنچنے کے واسطے قدم اٹھائے بھاگے جاتے تھے۔ لائف بوٹ کے تیار کرنے کے واسطے گھنٹہ بجا اور کشتی بان نہایت بہادری سے اپنی اپنی جگہ جا پہنچے۔ ہم کشتیاؤں نے باوجود سمندر کے جوش و خروش اور ہوا کی تیزی کے نہایت دلیری سے کشتی پانی میں چھوڑی اور لوگوں کے ”مرحبا“ اور ”شباباش“ کے نعروں میں یہ چل پڑے ۔ یہاں گوڈون سنڈ میں تین کشتیاں تھیں۔ ایک کشتی کے مسافر مارگیٹ میں بیٹھ گئے۔ اور کشتی کو سچے ڈوبنے کے لیے چھوڑ دیا۔ ایک اور چھوٹا سا جہاز تھا یہ مسافروں کے غرق ہو گیا۔ اور جو جہاز باقی رہا وہ لکڑا ہوا جرمین کا تھا۔ اسپرٹی ٹائل لدا ہوا تھا اور یہ نیویارک کو جا رہا تھا۔ وان لک کے کشتیاؤں نے یہاں پہنچ کر جہاز کو چاروں طرف سے نہایت ہی خطرناک لہروں میں گھرا ہوا دیکھا۔ مگر انھوں نے اسکی مطلق پرواہ نہ کی اور بخوف جہاز کے پس جا پہنچے ۔

لیکن ایک اور خدائی یہ تھی کہ اگر قریب تر ہونے کی حالت میں لائف بوٹ جہاز سے ٹکرا جاتا تو ایک نفس بھی زندہ نہ بچتا۔ مگر لائف بوٹ کے آدمیوں نے کہا: ”ہمارا فرض ہے کہ ان کو بچائیں اور تمام انسانی جرأت کو کام میں

لائیں۔ چنانچہ انہوں نے ہتھکڑی کو اس قدر قریب لے آئے کہ جہاز پر رستیاں بھینک سکیں۔ مگر ایک ایسی اندرونی کئی کر لائف بوٹ پیچھے مٹ گیا۔ لیکن یہ دوبارہ پھر اسکو مشعل تمام واپس کر لئے اور ایک ایک دودھ کر کے تمام سائیکل پر لگئے۔ غرض اس طرح ۳۴ بندگان خدا کو لیکر داننگ کمار سے کو چلا۔ اور یہاں لوگوں نے نہایت کشادہ لی سے ان شکر گزار اہل جرمنی کی مدارات کی۔ داننگ کمار وقت اپنی حالی جو صلی کے عوض مرجا کا نوہ سننے کو زندہ تھا۔ مگر سات روز بعد یہ اس جہان سے کوچ کر گیا لیکن اس کے نیک کام سے اس کے بعد آدمیوں کی جانیں بچتی ہیں۔ اور یہ کام اس کا دوسروں کے واسطے ایک مثال کا کام دینگا۔

انگلستان کے ساحل بحر کے لائف بوٹ اور جہاز دانوں سے ہزاروں اس قسم کی بہادری کے کار نایاں ظہور پاتے ہیں۔ جہدم ان کو کوئی کشتی یا جہاز خواہ یہ مجھوڑوں کی ہو یا کسی کی سمندریں بھینسی نظر آتی ہے۔ فی الفور اسکی مدد کو متوجہ ہو جاتے ہیں۔ یہ اپنی کشتی سمندریں چھوڑتے ہیں۔ اور ہوا کے جھونکے ان کو کنارے پر پھینک دیتے ہیں۔ یہ پھر کوشش کرتے ہیں اور بالآخر اپنی بے نظیر بہادری سے اپنی منزل تصور پر پہنچ جاتے ہیں بعض اوقات کشتی کسی چٹان سے ٹکرا بھی جاتی ہے۔ مگر پھر درست ہو کر اپنے اہم کام کو جاتی ہے۔ ابھی حال کا ذکر ہے کہ ایک کار لائف بوٹ ایک تربہ کمار سے چاریل تک ایک جہاز کی مدد کو گیا اور باہر آواپس آیا۔

اسی سال فروری برکریں یہ لائف بوٹ جہاز آگسٹ نامی کی مدد کو پہونچا جو بندر گاہ سے کچھ فاصلے پر ایک چٹان سے ٹکرا گیا تھا جس وقت مسافر لائف بوٹ میں سوار ہو گئے جہاز غرق ہو گیا۔ مگر ابھی ایک اور مشعل تھی کہ چونکہ فی الفور معلوم ہوا کہ مخالف تھی اور کشتیاں اس قابل تھے کہ کشتی کو بندر گاہ کی طرف لجا سکیں۔ لشکر گریا گیا مگر کشتی نہ ٹھہری۔ یہ چٹان سے ٹکرانی اور اب بچا اسکے کچھ چارہ نہ سوچا کہ تمام مسافر چٹان پر پڑ پڑیا چنانچہ یہی ہوا اور اس طرح ایک طین کا بھی نقصان ہوا۔

ہم ایک اور مثال نہایت مؤثر اشاری کرتے ہیں۔ مارچ کے مہینے میں ایک روز اتوار کی شام کو جب لوگ گریٹ یا رستمہ کی گرجا سے نکل رہے تھے۔ گراہی لینڈ سے ایک جہاز پر سے توپ کی آواز سنائی دی یہ جہاز رستمہ میں بھنس گیا تھا اور اہل اسکو محصور کیئے ہوئے تھیں۔ جہاز رستمہ فی الفور کنارے پر جہا پہونچے اور ایک کشتی تیار کی۔ یہ کشتی جانے لگی تھی کہ ایک نوجوان کشتیاں دوڑا۔ ایک دوسرے کشتیاں کو کشتی میں سے اسکی جگر پر سے کھینچ کر اٹھا لیا اور کہنے لگا۔ جیک۔ یہ ٹھیک نہیں۔ تیرا اب تک میری جگہ تین مرتبہ چکے ہو کیونکہ میری شادی تھی۔ مگر اب میری اہلی ہے۔ کشتی چل پڑی مگر تھوڑی دیر بعد ایک اہل سہیلی

کہ یہ بالکل لٹ پڑی۔ تین کشتیاں ڈوب گئیں۔ اور ان میں ایک وہ نوجوان بھی تھا جس نے اپنے ہمراہی اپنے بچائے بھی بچا پسند نہ کیا تھا۔ اسیدم دوسری کشتی تیار ہو کر چلی سگرافٹوں کو وقت گزریا تھا۔ یہ جہاز جو ریتیں پھنس گیا تھا ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا اور ایک شخص بھی زندہ نہ بچا۔

بائیسواں باب

سپاہی

میں حیثیت ایک کام کے ہوں اور سپاہی میرے ماتحت ہیں۔ میں اس شخص سے کہتا ہوں چلا جا اور وہ چلا جاتا ہے۔ اس شخص سے کہتا ہوں آ جا اور وہ آ جاتا ہے۔ اور میں اپنے نوکے کہتا ہوں یہ کام کرو اور وہ کرتا ہے۔ (میں میں سچے لوگوں کا حوالہ)

میں سپہنشین ہوں مگر یہ میرا فرض ہے۔ ہم میں اعلیٰ سے اعلیٰ بھی ایک سپاہی ہے جو اپنے پیچھے کھڑا ہے۔ (وہ اسٹ ملوائل)

اگر کوئی شخص ہمارے خاندان کی خاطر۔ ہمارے جیب کی خاطر۔ ہمارے خالق اکرم کی خاطر۔ ہمارے ملک کی خاطر۔ ہمارے اپنے خاطر جان سے جائے تو اس کا خون حلال ہے۔ اور اس سے علاوہ نیکی ہے اور جرم ہے۔ (برک)

میں یہاں اپنا فرض ادا کرنے آیا ہوں۔ اور بجز اپنے وطن کا فرض بجالانے کے میں کسی چیز میں ملینا کا لطف اٹھا سکتا ہوں اور نہ اٹھا تا ہوں۔

(ولنگٹن پرنگال ہیں)

ایک سپاہی کی زندگی فرض کی زندگی ہے۔ اسکے واسطے ضروری ہے کہ فرمانبردار رہے۔ باقاعدہ رہے اور ہمیشہ مستعد رہے اور جس وقت بگل بجے یہ فوراً حاضر ہو۔ جب کسی خطرناک کام پر جانے کا حکم ملے تو فوراً حاضر ہو جائے۔ اس میں کوئی دلیل یا عذر کی گنجائش نہیں۔ اسکو بالضرور حکم بجالانا پڑتا ہے خواہ توپ کے منہ میں ہی کیوں نہ جانا پڑے۔

لے سپہرین۔ اہل روم میں سواروں پر افسر ہوتا تھا۔ م

مطابعت۔ نوآبادی۔ قواعد اور دلیری۔ یہ چیزیں ہیں جو انسان کو انسان بناتی ہیں۔ اور نہ ہی خیریں
ہیں جو کشتی شخص کو سچا سپاہی بناتی ہیں۔ سپاہی اور اسکے جس قدر فہموں ان میں باہم ایک دوسرے کے
اعتبار اور اعتماد ضروری ہے۔ ریسکس کا مقولہ ہے: ”یہ سپاہ کی قواعد ہی ہے جس سے نکلے اور
سُست الوجہ نفس میں بھی پوری طاقت یا قوت پیدا ہو جاتی ہے۔ وہ آدمی جو کسی دگرگوں حالت میں
کاہلی یا عیاشی کا تقرب نہ جلتے شرفائے زندگی کی گود میں اس خدمت کے وسیلہ سے پہنچ گئے ہیں
جو دروغاً ان کو پکارتی ہے اور ان کے قوی کو مرتب کرتی ہے۔“

خواہ شکست ہو یا فتح۔ سپاہی کو اپنے پہرے پر رہنا لازم ہے۔ اور نہایت ضروری ہے کہ خبردار
اور ہمیشہ یاد رہے۔ اگر رات کو پہرے پر ہو تو اسے نیند کو پاس بھیٹنے دینا چاہیے۔ ایک لحظہ کی غفلت
اس تمام فوج کی تباہی کا احتمال ہے جس پر تعینات ہے۔ سپاہی کو ہر وقت اپنے اہل وطن کے واسطے
اپنی جان دینے پر مستعد رہنا چاہیے۔ اگر پہرے پر یہ سو گیا تو بس موت نے آدایا۔

سپاہی کو پست اور چالاک بھی ہونا ضروری ہے۔ اسکو ہمیشہ مستعد رہنا چاہیے۔ لارڈ لائسنس کے
زبان زد تھا کہ ”مستعد ہو“۔ ہنری چپم کی لیری اور چالاک نے اسکی تمام تجویزوں کو سرخام
کر دیا تھا۔ ۵۰۰۰ آدمیوں کے ساتھ اس نے ٹوک ڈی ملین کا سامنا کیا جو ۲۵۰۰ آدمیوں
سے اسکا پیچھا کر رہا تھا۔ اور باوجود کئی فوج کے اس نے آرکس کی لڑائی میں فتح حاصل کی۔ اس عجیب
نتیجہ کی خبر غالباً بہت کچھ دونوں فوجوں کے سپہ سالاروں کا مختلف ذاتی چال چلن بھی تھیں۔ کابل اور
سست الوجہ تھا۔ حالانکہ کہتے ہیں ہنری نے سونے میں بھی اتنا وقت صرف نہ کیا جس قدر تین نے
دشمنوں پر۔ ایک شخص ہنری کے سامنے تین کی ہوشیاری اور دلیری کی مدح خوانی کر رہا تھا۔ اسپر
ہنری نے کہا: ”تم سچ کہتے ہو۔ وہ بڑا بہادر ہے۔ مگر ہمیشہ تیس اُس سے چار گھنٹہ قبل تیار ہوتا تھا“
یعنی ہنری علی الصباح ۴ بجے جاگا کرتا تھا اور تین کوئی دس بجے۔ اور یہی ان دونوں میں فرق تھا۔

مارشل ٹورین سپاہیوں کا میر و تھا۔ یہ تمام مصائب اور مشکلات میں ان کا شریک ہوا۔ اور
انکی اسپر پورا پورا تکیہ تھا۔ ۱۹ اگست میں اپنی فوج کے ساتھ جرمنی کو ایک ٹرک آف پرنسڈ نبرگ
لڑنے کو بھیجا گیا۔ اسوقت تک ٹرکس کی جارہے پڑ رہا تھا۔ اور برفانی راستہ پر چلنا نہایت تکلیف دہ اور دودھ
تھا۔ ایک رجب تمام فوج ایک بڑے برفانی خط میں سے گذر رہی تھی چند نوجوان سپاہیوں نے کچھ شیت
کی جس پر ایک بوسے سپاہی نے کہا: ”صبر کرو۔ ٹورین ہم سے بڑھکر تکلیف کھاتا ہے۔ اسوقت
ہماری بھلائی کی تدبیر سوچ رہا ہے۔ ہم سوتے ہیں اور یہ ہماری نگہبانی کرتا ہے۔ یہ پہلا دلی ہے۔ اور

ہو ایسا کبھی نہ تھا کیسا جب تک اس کے دماغ کوئی ایسی تدبیر نہ ہو جو کہ ہم مطلق نہیں سمجھ سکتے۔ یہ گفتگو مارشل کے کان تک بھی اتنا فافا پہنچی۔ اور اس نے بیان کیا کہ اس سے بڑھکر اس کا کسی امر سے زیادہ مسرت اور شادمانی نہ حاصل ہوئی تھی۔ ٹورین اس قدر فہم تھا کہ جس جنرل کے مقابلہ کو یہ جانا بیانی الفور اسکی صفات کو جانچ لیتا۔ جنگ فرمائیں جب شاہی فوج اسکی کمان میں تھی تو گناڈے سے اس کا مقابلہ تھا۔ مگر اسکو خبر ہو چکی کہ یہ جنرل فوج میں حاضر تھا۔ اور اسوقت جنگ چھڑ گئی۔ مگر حملہ کا طور دیکھ کر ٹورین فوج افور سمجھ گیا کہ گناڈے واپس آگیا تھا۔ چنانچہ اس نے کہا ہٹ۔ بیشک۔ وہ دیکھو گناڈے ہے! اس نے دشمن کے دھوا سے میں کسی بڑے عقل مند کی انائی دیکھی تھی۔

جنگ وائنس پر شیتاکے بعد جرمنی کے ایک شاعر نے وان ٹاشک کی شاد صفت میں ایک کتاب اشعار کی لکھی جیدلر نے خوب لڑتے انیاں ٹانگیں۔ اور لکھا کہ ہنیال مسکن راور نیولین پر شیتاکے فوجی فساد کے مقابلہ میں فن جنگ کے حق میں طفل مکتب تھے۔ وان ٹاشک نے کتاب تو قبول کر لی مگر اسکا جو انبیاہت انکساری سے لکھا۔ اور اپنے مذہب بھٹ کو سمجھایا۔ جو سچے اعلیٰ درجہ کے شخص ہوتے ہیں وہ مصیبت کی آزمائش سے جانچے جاتے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ ہمکو بہت بھاری کامیابی ہوئی۔ مگر اس کو اتفاق۔ تقدیر نصیب۔ یا خداوند تعالیٰ کی مرضی کنسا چاہیے۔ یہ کام انسان ہی نہیں ہے۔

اس عبادت بزرگوار و نیست

تا نہ بخشند خدا کے بخشندہ

فوجات صرف چند اسباب سے ہیں کہ نہ تو ان کو کم پیدا کر سکتے ہیں اور نہ ہٹا کر سکتے ہیں۔ نہایت ہوشیار اور ذہین گرفتہ پوپ اورین نے ذیل کی سطریں اپنی قبر پر کندہ کرانے کی وصیت کی تھی۔

”اے اعلیٰ سے اعلیٰ درجہ کے انسان کام بھی اس وقت کے مقابلے میں کیسا مختلف ہے جس میں زندگی بسر کرتا ہے! کسی مرتبہ ایسا ہوا ہے کہ بڑے بڑے لائق ناکام ہو گئے ہیں۔ اور ناکام بھی ہوئے صرف چند اسباب کی وجہ سے قوت کے سبب۔ حالانکہ اسکے عکس کم لائق اور کم ہوشیار آدمیوں کے سر پر فتح و نصرت کا تاج رکھا گیا۔“

سپاہی ہیل ٹاشک دلیہ بھی ضروری ہے۔ سنہ ۱۸۷۰ کے موسم خزاں میں لوئی پانزدہم نے ایک فوج جرمنی پر بھیجی۔ مارکوٹس ڈی کا سٹریس نے ۲۵۰۰۰ جوانوں کی فوج جرمن برگ کو روانہ کی۔ انہوں نے کلہوٹر کے ہیں ایک نیا ت موزوں اور کارآمد تمام پریڈ سے ڈالے۔ ۱۵ اکتوبر کی رات کو ایک نوجوان سپاہی شیمو لیویر ڈی اسپیس آگے بھیجا تاکہ راستے کی دیکھ بھال کرے۔ چنانچہ یہ تنہا

اپنی فوج سے کچھ فاصلہ پر رکھ گیا۔ دفعتاً دشمنوں کے سپاہیوں نے اسے گھیر لیا۔ انہوں نے اپنے منہ پر اس کے سینے پر رکھ دیئے اور پتکے سے ایک نے اس کے کان میں کہا کہ اگر ذرا بھی زبان ہلائی تو میں مردہ پڑے ہو گئے! اسے فی الفور اپنی حالت اچھی طرح معلوم ہو گئی یعنی دشمن فرانسیسیوں پر شہ جنوں کرنے کے واسطے جا رہے تھے۔ چنانچہ جس قدر زور سے ہو سکا اس نے آواز نکال کر کہا کہ یہاں ہے دشمن! یہاں ہو چکا! ان الفاظ کا لفظ تھا کہ اس کا کام تمام ہو گیا۔ اور فی الفور اس کے ٹکڑے کر دیئے گئے۔ مگر اس کی موت نے فوج کو بچایا۔ شہ جنوں میں کامی ہوئی اور دشمن کو لوٹنا پڑا۔

کہتے ہیں کہ تمام ممالک میں جنگ کے زمانے وہ تھے جن میں امن کے قواعد کو نہایت ترقی تھی اور جہاں علمی ذہانت کا نور نہایت ہی دُور سے پھیلا ہوا تھا۔ اس میں کچھ کلام ہو سکتا ہے۔ مگر ہم یونان کی مثال لیتے ہیں۔ سقراط۔ ایسکھیلس۔ ایکٹو فرن وغیرہ ایسے اشخاص تھے جو اپنے ملک کی خاطر لڑائیاں لڑے اور پھر اس ملک کے علم ادب پر عزت اور حرمت کا تاج رکھا۔ اور یہ محال روم میں تھا جب اس کے اقبال اور شان مآلی کا آفتاب نصف النہار پر تھا۔ شاہ قیصر روم کے بڑے بڑے جنگجو بہادروں سے بڑھ کر تھا۔ اور اس کے مصنفین میں نہایت ذی مرتبہ تھا۔ مہور بس شاعر بھی جو ان میں سپاہی تھا۔ اور بروٹس نے ایک فوج کی کمان سنبھالی تھی۔

یہ نہایت عجیب چیز ہے کہ اس قدر مشہور و معروف آدمیوں کو دیکھتے ہیں جو کہ شاعر مصنف اور عالم تھے اور جنہوں نے سپاہیانہ زندگی بسر کی۔ اور تہری اور بحری لڑائیاں فتح کیں۔ اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ مخاطبت۔ قواعد اور تربیت جو کہ سپاہیانہ زندگی کی روح ہیں ان میں طالع چلنے کے واسطے نہایت پُرلڑ اور مجرب دباؤ ہونا ہے۔ اور یہ قوت اور مادے کو مجتمع کر دیتے ہیں جو ذہانت کے واسطے بہت کچھ درکار ہے۔

جنگ کیا لڈینیویس ڈیمنٹ جیٹ ایک سپاہی کے موجود تھا جس میں یہ رسالہ تکلف کی اگلی صف میں نہایت مردانگی اور دلاوری سے لڑا۔ چنانچہ یہ اور چند اور وجوہات یہی تھیں جن کے باعث یہ فلائٹس سے جلا وطن کیا گیا تھا۔ پیٹر رام ہسٹ جو کہ بہت دلوں کا رہنما تھا۔ اوائل عمر میں سپاہی تھا۔ جنگ فلائٹس میں گاؤسٹ ڈی ملون کا نوکر تھا۔ اس نے اس نوکر میں کوئی مشہور سپاہیانہ کام نہ کیا۔ اس واسطے یہ متعجب ہو گیا۔ شادی کر لی اور کئی بچے پیدا ہوئے۔ اپنی عزت کے انتقال کے بعد یہ ایک خاتون میں چلا گیا اور راجہ بن گیا۔ یہ یروشلیم کو مسیح کی قبر زیارت کو گیا۔ اور یہاں سے اس نے اگر اس نے نہ صاحب کے حالات مشہر کیئے۔ جو زائرین کو گھٹانا پڑتے تھے۔ اس تمام یورپ میں

و عطا کیا۔ اور پہلے جہاد میں ایک کھادھی لیکر روانہ ہوا۔ گوا اسکے بعد اور جہاد بھی ہوئے مگر تمام آدمی ملانوں کے مقابلے میں کام آئے۔

انگریزی خراج میں بھی جب ایڈورڈ سوم نے فرانس پرستہ میں حملہ کیا چارلس فوج میں ایک سپاہی تھا۔ یہ اثنائے جنگ میں تمام بدن پر قید ہو گیا اور کچھ عرصہ تک قیدی ہی رہا۔ چارلج پوکینن ابھی نوجوان ہی تھا کہ سکاٹ لینڈ کی فوج میں بطور پرائیویٹ سپاہی کے بھرتی ہوا۔ اور حملہ فائدہ دار کرک میں ۱۳۳۹ء میں موجود تھا۔ بن جھالسن بھی سپاہی تھا۔ سرفیلپ سڈنی بھی سپاہی تھا جس کا آخری دم کا شہیدانہ چال اپن تواریخ کی تمام چیزوں سے بڑھ کر ہے۔ انجریٹن سڈنی کے پاس ایک کالہ کی کمان تھی جب آئرلینڈ میں بغاوت پھوٹی۔ سنٹین بھی انگلستان کے زمانہ سلطنت جمہوری میں سپاہی تھا۔

سٹیل نامی رٹز نامی رسالہ میں بطور ایک پرائیویٹ کے بھرتی ہوا مگر فی الفور اسکی خوبی ظاہر ہو گئی اور یہ ایک مقبول عہدے پر ممتاز کر دیا گیا۔ اس نے خصوصاً محاصرہ آیمبر اور اسکے بعد محاصرہ ولنویس بہت شہرت پائی۔ کالریج بطور ایک پرائیویٹ کے ایک محنت میں بھرتی ہوا۔ مگر اسکے افسرنے بجائے سکی ترقی کرنے کے اسکے مستغنی ہونے میں مدد دی۔ کالریج نے اپنے دوست سے ایک بار کہا: میں بہا اوقات سٹیل سے اپنی زندگی کا مقابلہ کرتا ہوں۔ کیونکہ میں نے بھی تھوڑے عرصے تک ہتھیار لگائے۔ اور اپنے نام کے بعد پرائیویٹ لکھا ہوا دیکھا۔ اور اپنے نام کے بعد نہیں بلکہ ایک اور نام کے بعد۔ کیونکہ افسوساً جب مجھ سے نام پوچھا گیا۔ میں نے گھبر کر ”کیریکٹ“ بتلا دیا۔

اسکے علاوہ سووڈبی دستوں سال میں ایک افسر تھا پیشتر اسکے کہ شاعر ہوا اور اسے چیارین و جیل کا تجربہ کیا۔ ولیم کاسٹ مصنف ہونے سے پہلے فوج میں سرجنٹ میجر کے عہدے پر ممتاز تھا۔

سپین کے علمی زمانے میں بھی اس کے تمام شاعر اور بڑے بڑے مصنف سپاہی تھے جو اپنے ملک میں اور غیر ملک میں بحری اور بری لڑائیاں لڑتے۔ لوپ ڈوچی ریگا اسپین کے بیڑے پر ایک سپاہی تھا۔ یہ اپنے ملک کو واپس گیا اور یہاں اس نے اپنی کتابیں تصنیف کیں۔ بڑا مشہور شاعر تھیں ایک سپاہی تھا جو بحری اور بری جہتوں میں شہرہ رکھا۔ یہ جنگ لیتا ٹوٹو میں بہادری سے ممتاز ہوا جس میں اسکو تین زخم شدید لگے۔ دو سینے پر اور ایک سر پر۔ اور ان زخموں نے اسے مدت العمر کی سٹل بیکار کر دیا۔ مگر جیسا کہ بعد میں اسکا متعلق تھا۔ یہ نیزہ مارا کہ بیکار نہیں کر سکتا۔ اس کے مطابق یہ اپنی

مشہور کتاب ”ڈان کیوٹی“ کی تصنیف کے واسطے زندہ رہا۔

کالڈرن ایک اور سپانیہ کا سپاہی ایک ڈرمانویس اور بعد میں یادری گذر رہا ہے۔ مندرجہ
 ڈی سیٹیلانا ایک بڑا مشہور سپاہی جو ان ثانی کے دربار میں ایک عالم اور نہایت فصیح مقرر سمجھا جاتا
 تھا۔ اور نیز ہوسکن۔ مونٹ میمر۔ جابر کلاگو اور اسٹاسپاہی بھی تھے۔ اور
 بڑے بڑے مصنف بھی۔

سروینٹس فخر اسپین اور کونٹس فخر پنگال میں بہت کچھ مشابہت تھی۔ سروینٹس کا
 لڑائی میں بائٹھنا اچھا کام آیا۔ اور کونٹس کی دہنی آنکھ۔ یہ دونوں شخص اس وقت بخوبی مشہور ہوئے جب
 ان کی ہڈیاں خاک ہو گئیں۔ یہ اب تک نہ معلوم ہوا کہ سروینٹس کہاں پیدا ہوا تھا۔ میسر۔ رو۔
 اسکیرو ویاس۔ سیولی اور لیوسنا سب کے مولد بننے کا فخر کرتے ہیں۔ مگر اس کا کچھ رخصتہ
 نہیں۔ یہ بچا رہ نہایت مفلس علی علم کو سدھارا۔ یہ ایک ایسی جگہ دفن ہوا جو اب تک کسی کو بھی نہیں معلوم۔
 اور اس طرح اسکی خاک کی عزت نہ ہوئی۔

ابھی حال کا ذکر ہے کہ اہل پنگال نے کونٹس اپنے مشہور شاعر کی وفات کے تین سو برس بعد
 خوشی منائی۔ اس تقریب پر تین ہجری عام جلوس تھا۔ باجمہر تھا اور بارہوں میں جھنڈے لگے تھے تاہم
 تین سو برس اس سے پیشتر کونٹس بھوکا اس دنیا سے سدھارا تھا اور حالت میں کہ ایک ٹکڑا کپڑے کا
 بھی تھا جس سے اس کی بدن چھپا یا جاتا۔ کیوں ایسا ہوا؟ کونٹس ایک بڑا خود سپاہی اور نہایت لائق
 اور پوشیدار شاعر تھا۔ سیوٹا میں جب یہ فوج میں تھا اس نے بڑی بہادری دکھلائی۔ مگر جبراً لڑیں
 ایک بھری جنگ میں اسکی ایک آنکھ جاتی رہی۔ لیکن نہ تو اس پر اسے کچھ انعام ملانہ ترقی ہوئی۔ تین سو برس
 اگر یہ تہذیبستان کو چلا اور ”لوسیاڈ“ کی تصنیف میں اپنا وقت صرف کرنے لگا۔ تہذیبستان سے
 یہ مکاؤ پہنچا۔ مگر گو کہ وہاں اس نے وقت اسکا جازدیائے میسن کے دمانہ پر غرق ہو گیا۔ یہ کہنا ہے کہ
 تیرتا ہوا چلا۔ اسکے ایک تھاپی کتاب کا قلمی نسخہ تھا اور دوسرے ہاتھ سے شنادرسی کر رہا تھا۔ جو کچھ اسکے
 پاس مال متاع تھا سب جاتا رہا۔ جب تین سو برس کو وہاں آیا تو یہاں باجمہر جلی تھی۔ اس وقت بھی یہ اپنے
 صدمہ ممل بہت ہی غم میں تھا۔ دو سال بعد اس نے اپنی کتاب ”لوسیاڈ“ شائع کی جسکی بہت قدر تھی۔
 اور بادشاہ نے کئی پونڈ سکی پیش بھی کر دی۔ مگر کونٹس پاد ہو گیا۔ اسکی شہنشاہی۔ بادشاہ اسے
 بھول گیا اور اب اسے لوگوں کی خیرات پر گزارہ کرنا پڑا۔ اسکا اس وقت اگر کوئی دست تھا تو اسکا وفادار نوکر
 ہی تھا۔ یہ رات کو چھپ کر نکلتا اور اگر کسی کرتا۔ شہر میں کونٹس ایک ہسپتال میں مر گیا اور اسکی

لاش سنا انا میں فکری لکھی :

جو زف جو دس تو سیاڈ کے رہا ہیں لکھا ہے : ہمارے ل پر کیا صدر گزرتا ہے جیم
ایسے ذہنی رائق و فائق شخص کا یہ بعد دیکھتے ہیں جو اسے ملا ! میں نے اسے آئین کے ہسپتال میں
مرتے ہوئے دیکھا۔ اسکے پاس ایک ڈرہ بھی تھی جس سے اس کا بدن ڈھانپا جاتا۔ یہ وہ شخص تھا جو
ہندوستان کو اس فتح و نصرت سے گیا اور ۵۵۰۰ فرنگ مسافت طے کی اور ان لوگوں کی واسطے یہ
ایک خبر داری ہے جو دن رات اس طرح مطالعہ میں بغیر کسی نفع کے غرق رہتے ہیں جس طرح کہ کمرچی کھیول
کا تھکا کر بننے کے واسطے اپنا جالابنتی ہے : یہ شخص تھا جس کے نام کی آئین میں ۱۰ جون ۱۸۸۷ء
کو بہت کچھ عزت و حرمت لکھی +

اگنیٹیس لویولا اسپین کا ایک سپاہی تھا جس کا حال تواریخ میں بہت مشہور ہے۔ محاصرہ میلپوتا
میں اسکے پر میں ایک ایسا زخم لگا جس سے اسے ایک عرصہ تک بستر پر پڑنا پڑا۔ لاٹو آف می
سینٹس نامی کتاب اسکے ساتھ لگ گئی جبکہ اس نے اول سے آخر تک نہایت غور سے لگا کر پڑھا
اور اس میں سے ایک نئی طرز زندگی کی صورت دیکھ کر اس کا دل بیدار ہوا۔ یہ فاسٹر ریٹ کی خانقاہ کو گیا
نچر عرصے تک یہاں رہا۔ ایک شب اس خانقاہ کے گرجا میں حسب دستور اپنے ہتیاروں کی حفاظت کر ڈا
تھا کہ اسکے دوہن نشین ہو گیا کہ یہ ورجنر ٹائٹ بن گیا تھا۔ یہ یہاں سے نکلا اور کپینی آف
جمیرس (ہما میان حضرت مسیح) کے قلعے کا بانی ہوا۔ اور خواہ اس فرقہ کے بارے میں کچھ بھی
رائے ہو مگر یہ وہ لوگ ہیں جو بیکار فرصت اور فضول عیاشی اور شادی سے متنفر رہتے ہیں +

فرائیسیوں میں ایک نہایت مشہور سپاہی رہنے ڈسکارٹس گزرا ہے۔ یہ ٹورین میں ۱۵۹۶ء
میں پیدا ہوا تھا۔ اسکے مکان کے پاس ایک کلچ جیسو اسٹ (ایک عیسائی فرقہ) کا تھا اور اسپین
اس نے تعلیم پائی تھی۔ مشہور و معروف ماہب مار سیمنی سے اس کی دوستی ہو گئی جس نے ڈسکارٹس
کی یاضی اور فلسفہ کی مطالعہ میں اس کی اسکو اتنی جرأت نہی کر اپنے خیالات کو پہلی مرتبہ شائع کرتا۔ مگر
چونکہ تھا طبیعت کا اشراف واسطے جنگی ملازمت اس نے اختیار کی۔ پہلے تو اس نے آئینڈ میں جو
فرانسیسی فوج تھی اسپین و النڈیری کی۔ اور بعد ڈیو لوک آف بویوریا کے تحت فکری کی۔ یہ ۱۶۰۷ء
میں جنگ پر گیا میں موجود تھا جبکہ اس نے بہت کچھ جو انفرادی دکھائی۔ اپنی اس نوکری دوران میں
یہ اپنا فرصت کا وقت ریاضی اور منطق کے مطالعہ میں صرف کرتا۔ یہ بریڈامین اپنی جوش میں تھا کہ اس نے
ایک دن بہت سے لوگوں کو ایک جگہ کھڑے ہوئے ایک شہر پڑھتے دیکھا۔ یہ فلیمیش زبان لکھا ہوا

تھا جسکو طلاق نہ سمجھ سکتا تھا۔ لہذا اس نے ایک شخص سے اسکا مطلب دریافت کیا جسپر سے معلوم ہوا کہ یہ ایک ریاضی کے سوال کے حل کرنے کا تھا جس شخص نے یہ اسے بتلایا وہ یکسہ مہینے دو ورٹ کا بج کر پرنسپل تھا۔ جسکو نہایت حیرت ہوئی یہ دیکھ کر کہ ایک نوجوان سپاہی ریاضی میں اسقدر عبور رکھتا تھا۔ غرض دسکاٹس نے اس سے اسکے حل کرنے کا وعدہ کیا اور دوسرے روز علی الصباح اس پر پرکھ کر یہ سوال حل کر کے بھیج دیا۔

معرکہ نوربا کے بعد ہی رچنٹ ڈیپٹی پرنسپل پر بورگ میں تمام کرنے کو گئی۔ اور یہاں بھی مسائل کی کجا عمر تھی کہ دسکاٹس نے نہایت بہادری سے مروجہ فلسفہ کی مکمل اصلاح کا بیڑہ اٹھایا۔ چنانچہ اسکے تھوڑے عرصہ بعد اپنی فوج کو چھوڑ کر اسنے تمام یورپ میں سفر کیا۔ اور ترتیٹ لنڈ۔ فرانس۔ آئلی اور سوئٹزرلنڈ کی سیر کی۔ اس سیاحی کے بعد اس نے ارادہ کیا کہ اپنا تمام وقت ریاضی اور فلسفہ کی تحقیقات میں صرف کر دی۔ اور اگر ممکن ہو تو تمام طبقہ علوم میں قطع برید کرے۔ اسکو شاہ فرانس کا ظلم اچھی طرح معلوم تھا۔ اسکاٹس نے اپنی میراث جائیداد کچھ فرانس میں فروخت کر دی اور آئرلنڈ چلا گیا۔ مگر یہاں بھی اسکی تصانیف اسپرست کچھ رنگ لائیں۔ اسکے منطقی کفر کے مقابلہ پر کلیسیا بتیار باندھ کر کھڑا ہو گیا۔ اسکے بعد اس نے کرسٹینا ملکہ سربین کی دعوت قبول کر لی اور یہ ٹسٹاٹ کم کو اپنے ارادے پورے کرنے اور اپنی زندگی کے دن گزارنے کو روانہ ہوا۔ چنانچہ اس نے ارادہ کیا تھا اسے پورا کر دکھایا۔ اور فلسفہ ریاضی اور علم بصر میں قریباً ایک طور کا انقلاب پیدا کر دیا۔

آدومی فرانسسی سپاہی گڈ سے ہیں جو اپنی عالمانہ زندگی کے واسطے مشہور تھے۔ مگر پٹوس حالانکہ فوج کا کپتان تھا۔ مگر ریاضی کے مطالعہ میں مصروف تھا۔ اور بعد میں اسی میں اس نے شہرت پائی۔ ماس جو کہ حکمرانوں میں انجمن تھا اپنے فرصت کے وقت میں علم بصر کا مطالعہ کیا کرتا۔ نیکیک فرانسسی فوج میں فٹنٹ تھا جس نے علم کیسیا کا مطالعہ شروع کیا۔ اور بعد میں خاص طور پر روشنی کے علم کیسیا کا جس سے کہ بعد میں اس نے عکسی صورتی ایجاد کی۔ الامارگ عالم الاشیا بہت عرصے تک فرانسسی فوج میں سپاہی تھا اور مارشل پروچیل کے ماتحت اس نے بہت کچھ بہادری اور مدد انگیزی میں شہرت پائی۔ مگر چونکہ جنگ میں یہ زخمی ہوا اور اسکی تندرستی میں فرق آنے لگا تھا۔ اسکو مجبوراً فوج سے علیحدہ ہونا پڑا جس کے بعد عیلم کے مطالعہ میں آتبہ صرف ہوا کہ یہیں بھی اس کا نام بہت کچھ مشہور ہو گیا۔ اور ایک ایسی کتاب لکھی جو عالم الاشیا میں اس کا نام اب تک چمکا رہی ہے +

فرانسسی عالموں میں سے ڈمی الروشے فوکالڈ جو ان میں سپاہی تھا اور محاصرہ بورڈو اور

جنگ سنٹ اٹونیو دونوں میں اسے زخم شدید لگے تھے۔ پال لونی کو پریسمیل ڈسکورس کا مصنف رائٹس کی جمہوریتیں سپاہی تھا۔ اور بعد میں انکی کے توپخانے میں افسر بن گیا۔ اپنے خطوں میں یکجہاں ہے "جیتیں" برنالی زبان کے مطالعوں میں صرف تھا جھکو نہایت ہی بیچ والہ ہوا جیتیں نے سنا کہ میری عدم موجودگی میں آسٹریا سپاہی میری کتاب "پوہ" کوٹ لیکے؟

تمام زبانوں میں یہ دستور رہا ہے کہ لڑائی کے ساتھ ہر جی فوری جاتی ہے فتح کے مخمونا نہ ہنگامے میں شہر تباہ ہو گئے ہیں۔ ملک بیان ہو گئے ہیں ملو لا انتہا بندگان خدا کے سر قلم ہو گئے ہیں۔ زمانہ وسطیٰ بہار کی کاؤن واسطے مرتب ہوا تھا کہ کس قدر جنگ کے خطرات کا انداز ہو۔ اسکے پہلے عہد کے واسطے ایک شخص کو بچپن سے فرمانبردار اور خوش خلق ہونا پڑتا تھا۔ اسکو گھوڑے کی سواری اور نیز بازی کی مشق کرائی جاتی تھی اور مستورات کی صحبت میں یہ جلم۔ شرافت۔ حیا اور بردباری سیکھتا تھا۔ سن بلوغ کو پہنچے پراسکو ٹائٹ (سوار) کا ٹہنڈہ دیا جاتا تھا۔ اور مذہب کی پابندی بھی تھی۔ اور سیوج سے روزہ رکھنے۔ اگر جاتیں شب بیداری کرنے سے بہتر نہ پانے۔ گناہوں کا مرتے دم تفرقہ دے اور عشائے بانی کا بھی طرح خیال کیا جاتا تھا۔ چنانچہ طرح بہادری اور سچی شرافت کا اعلیٰ معیار مقرر ہو گیا تھا۔

شولہ پے یار ڈو عام طور پر نہایت بچا اور شریف بہادر شہور ہے۔ بے یار ڈو شہر میں چٹو بے یار ڈو مقام ذاتی میں پیدا ہوا تھا۔ اس نے فن سپاہگری کو پسند کیا۔ اور سیلوے پادشاہ کی خدمت میں جانے سے پہلے سپہنگری کی تمام شرائط پوری کر لی تھیں۔ ہم حالات کا مفصل بیان کرنا ضروری نہیں سمجھتے جن میں اس نے اپنا چلن ایک سچے سپاہی کی طرح ظاہر کیا۔ اسے انکی میں فرنیس اول کے زیر نواں ٹورنوا۔ میلان۔ جنوا۔ پاڈوانہ۔ ویرونا۔ لاسٹیا اور برسیا میں ٹرسے بڑے کار نمایاں کیئے۔ آخر آڈر مقام کے محاصرے پر اس نے دشمن کا خوب مقابلہ کیا۔ فیصل پر چڑھ گیا اور اسکی ان میں ایک نیزہ ایسا کاری لگا کہ انکی ٹوٹ کر گشت میں ہی رہ گئی۔ اسوقت اس نے کہا: "شہر توفیق ہو گیا مگر مجھ کو اس میں جانہ نصیب ہوگا۔ مجھ کو ہلاکت خم لگا ہے۔" اسوقت ڈیوگرف نے مورس نے سنا کہ پلاش فرم ہو گیا تھا۔ مگر بے یار ڈو زخمی ہوا تھا اسکو استغفار صدر گذار کہ گویا خود اسکو زخم لگا تھا چنانچہ اسے کہا: "میرے رفیقو چلو کہہ اپنے بے نظیر بہادر سپاہی کا بدلہ لیں" برسیا پر قبضہ کیا گیا اور اہل دیس شہر بدر کر دیئے گئے۔

جس وقت فرنیسی شہر کی نافت و تاراج میں مصروف ہوئے۔ بے یار ڈو مردوں کے ڈھیر سے نیم جان اٹھا کر ایک قریب کے مکان پر لیجا گیا۔ یہ مکان ایک سوچا شریف آدمی کا تھا جو اپنی عورت اور

دونوں جوان بیویوں کو خدا کے حوالے کر کے بھاگ گیا تھا۔ عورت نے خود اگر دروازہ کھولا۔ اور بے یارڈ کو اندر لے گئی۔ گولوگوں نے بے یارڈ کو لب مرگ سمجھا تھا مگر اس میں اس قدر طاقت ابھی باقی تھی کہ اس نے سپاہیوں کو مکان کے لوٹنے سے سخت ممانعت کی۔

یہ عورت بے یارڈ کو ایک معقول کر سے میں لگئی جہاں یہ دونوں ہو کر اسکے قدموں پر چبک لگی اور کہنے لگی: "جنا بن، میں یہ تمام مکان مع اسکے اسباب کے آپ کی خدمت میں پیش کرتی ہوں۔ کیونکہ جنگی قوانین کے مطابق یہ سب پکا ہے۔ میں صرف آپ سے ایک عنایت کی التجا ہوں۔ اور وہ یہ ہے کہ میری اور میری دونوں بیویوں کی عزت اور جان میں کسی طرح کا خلل نہ آئے۔" بے یارڈ کو بہت ناتوان تھا مگر بمشکل تمام اس نے کہا: "میں نہیں جانتا کہ آج مجھ کو صحت ہوگی یا نہیں۔ کیونکہ مجھ کو زخم کاری لگا ہے۔ مگر میں جب تک زندہ رہوں گا تم کو یا تمہاری بیویوں کو کسی قسم کا ضرر نہ پہونچے گا۔ اور میں وعدہ کرتا ہوں کہ حتیٰ التماس میں تمہاری ساتھ شفقت اور ادب سے پیش آؤں گا۔ مگر مجھ کو سب بڑھکر جس چیز کی ضرورت ہو وہ یہ ہے کہ میرے زخم کا کسی طرح جس قدر جلد ہو سکے علاج کیا جائے۔"

عورت ایک سپاہی کو ہرا لیکر ڈاکٹر کی تلاش میں گئی پچانو ڈاکٹر نے اس زخم کو دیکھا مگر خوش قسمتی سے اس نے کہا کہ یہ ہلکا تھا۔ فی الفور اس کی سرسٹھی کی گئی۔ اور بے یارڈ کو آرام ہونے لگا۔ اسی اثنا میں اس نے عورت سے اسکے خاوند کے بارے میں سندھار کیا۔ اس عورت نے زار زار رو کر جواب دیا: "مجھ کو معلوم نہیں کہ آیا وہ زندہ ہے یا مر گیا۔ مگر مجھ کو یقین ہے کہ وہ خانقاہ میں پناہ گزین ہو گا۔ جس وقت یہ معلوم ہوا بے یارڈ نے وہ سپاہی بھیجا کہ اسے مکان پر واپس بلوایا۔ اور پھر اس کی سلامتی اور حفاظت کی طرف سے اسے بے غم کر دیا گیا۔"

جب ڈاکٹر نے بیان کیا کہ زخم کو بہت جلد آرام ہو جائیگا۔ بے یارڈ نے اسے اپنی معمولی کشادہ دلی سے بہت کچھ انعام دیا۔ اور دو روز بعد اپنی فوج میں جانے کا ارادہ ظاہر کیا۔ اس صاحبِ ثناء اور اسکی عورت کو خیال آیا کہ ان کو سولے بے یارڈ کو نذر دینا ضروری تھی۔ انہوں نے فی الفور تمام نقد و جنس جمع کیا اور کل رقم ۲۵۰۰ ڈیو کیٹس بنی۔ انہوں نے اسے ایک عمدہ کشتی میں کھڑکے بے یارڈ کے کمرے میں جا کر اسکے سامنے پیش کیا اور عورت اسکے قدموں پر دو زانو دست بہتہ چبک لگی۔ اس بہادر نے اسکو اٹھانا چاہا مگر نہ اٹھی۔ اس عورت نے کہا: "عالیجا میں تمام عمر اپنے پروردگار کی مشکور ہوئی۔ کہ اس نے ہمارے شہر کے محاصرے میں محض اپنی عنایت بے پایاں سے آپ جیسے کشادہ دل اور عالیجوصل بہادر کو ہمارے مکان تک پہنچایا اور میرا خاوند اور بیٹیاں تمام عمر انکو اپنے حق میں خدا کی رحمت کا فرستہ سمجھیں گے کیونکہ صرف آپ کی ہی بدولت

جنہوں نے اس محاصرے اور لوٹ کی مصائب اٹھائی ہیں +

غرض اس طرح یہ معاملہ انجام کو پہنچا۔ تمام خاندان کی آنکھوں میں شکر پڑے کہ آسو بھرے ہوئے تھے اور بے یار و مدد وقت اس مکان سے چلا اس وقت ایک بہادر سپاہی کی شادمانی نیکی بختی اور شرافت آگے ہمراہ تھی +

قریباً انھیں ایام میں پوپ جیولیس نے یارڈ کو کلیسیا کا پستان جبل بنانا چاہا مگر اس تجویز کا بے یار و مدد جواب یا اثر میرا صرف ایک ٹالک ساں میں ہے اور وہ رسل العالمین ہے۔ اور ایک ٹالک زمین پر ہے یعنی شاہ وراثت اور اس کے سوا انیس کسی کی خدمت نہیں کرتا +

بیت یارڈ بہت سی لڑائیاں ڈال رہے ہیں فتح کیں جبرائیل نے اپنی شکستہ علی اور وفاداری پر ملے درجہ کی ظاہری۔ اور آخر کار یہ یک میں تکیاں کے قریب اسکو آخری زخم لگا۔ امیر البحر بانو وٹھ نے جو فریٹس اول کا بہت موٹھ چڑھا تھا اسکو ایک نہایت خطرناک مقام شاید حد سے کھڑا کیا یہ بیان اپنی جگہ کھڑا تھا کہ اہل اسپین نے اس پر ایک بارہ ماری۔ ایک گولی اسکی کر کے پار ہو گئی اور اسکی پسلیاں چھید دیں جس وقت گولی لگی تھی یارڈ چلا اٹھا۔ خدایا میں مر گیا۔ پھر اس نے اپنی تلوار کے صلیب کا قبضہ پر پڑھو صلیب کے بوسہ دیا +

اسکے ہمراہیوں کی مرضی چلی کر ایسے جگہ جہاں میں سے اسے نکال دیا میں گراں سے کہا: میں نہیں مر رہا میں چاہتا کہ آخری وقت میں اپنی تمام عمر میں پہلی مرتبہ دشمن کو پیٹھ دکھاؤں + اس نے خود کو ایک حد کے نیچے لیٹنے کا حکم دیا۔ ابھی اس قدر ہیں طاقت تھی کہ یہ چلا کر حکم دیتا تھا + یارڈ ماروا + اس نے اس وقت کہا: مجھ کو دشمن کے سامنے موٹھ کر کے مرنے دو + اس کے ماتحت اسکے ارد گرد بیٹھے ان لوگوں کا دیا بہار ہے تھے۔ اس نے کہا: یہ خدا کی مرضی ہے کہ وہ مجھ کو اپنے پاس بلاتا ہے۔ اس نے مجھ کو مدت دراز تک نہیں دیا میں لکھا۔ اور وہ عنایت اور بخشش مجھ پر کی کہ جسکے میں لائق نہ تھا + میں تم سب تلخی ہوں کہ مجھ کو چھوڑ کر چلے جاؤ کہیں نہ ایسا نہ کرنے میں مبادا قید ہو جاؤ۔ اور پھر یہ ایک اور حد میرے دل پر گزریگا میں مر رہا ہوں تم اس بابے میں میرے کچھ کام نہیں آسکتے +

اسکے بعد اہل اسپین نے قید کرنے کو آگے بڑھے۔ مار کوٹس آف پسکانے اسکے قریب آکر کہا: لاڈلے تھے یا تو کیا ممکن تھا کہ خدا تجھ کو اس قابل کر دیتا کہ بغیر جان جانے کے تمام خون میرا بہ جاتا اور میں آج کو تندرستی میں گرفتار کر سکتا۔ جب سے میں نے سپہ مگرمی کے ہتیار باندھے مجھ کو ایک شانی نہ ملانے مار کوٹس اس لیے کہ بہادر سے نہایت خوش خلقی اور ادب سے پیش آیا۔ مگر جب تک اسٹیل آف

یورپون آگے بڑھا۔ اور یہ کہ کاٹیل تھا جو اپنے ملک اور بادشاہ کو چھوڑ کر شاہ اسپین کی خدمت میں چلا آیا تھا۔ اس نے بے یار و کو مخاطب کر کے کہا: "اھاہ! بے یار و! مجھ کو آپ پر بہت افسوس ہے!" بے یار و نے اس پر اپنے بستر پر سے اٹھ کر مستقل آواز میں جواب دیا: "جنا میں بے یار و کا مشکور ہوں مجھ کو خود پر افسوس نہیں۔ میں ایک متدین شخص کی موت فرما ہوں۔ اور اپنے بادشاہ کی خدمت میں جان سے گزرتا ہوں۔ لیکن یہ شخص جس جو قابل افسوس میں کیونکہ آپ نے اپنے بادشاہ۔ اپنے ملک اور اپنے حلف کے مقابل میں ہتھیار اٹھائے۔ اس کے بعد فی الفور یہاں بھی تسلیم ہوا۔

بے یار و کے انتقال کے بعد فرینسٹس اول کو اس جوانمرد کی قدرائی جوان کے اہل سے نکل چکا تھا۔ فرینسٹس نے اپنی تمام فوج کی کمان اپنے سونہ چڑھوں کو دیدی تھی۔ اور ایسے مشہور و شریف آدمی کا مطلق خیال کیا تھا۔ بادشاہ نے کہا مگر بعد از وقت: "ہے ہئے ایک نہایت با عظمت شخص کو کھو دیا جس کے مر نام سے اسکی فوج کی عزت ہوتی تھی اور لوگوں کے دلوں پر خوف چھاتا تھا۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ جو کچھ اسکی عزت کی گئی یا اسے عہد سے ملے اُن سے بڑھ کر عہدوں اور انعاموں کا یہ حق تھا۔" جنگ پافیا کے بعد جہیں فرینسٹس کے ہتھ سے جو عزت کے سب کچھ نکل گیا اس کے بدل پر بے یار و کی وفات کا بہتے جاگداز صدمہ ہوا۔ چنانچہ اس نے کہا: "کاش نائٹ بے یار و جو بے نظیر بہادر و تجربہ کار تھا زندہ ہوتا۔ اور میرے پاس ہوتا تو اسکی ہوجوگی میرے پاس تو فوج کے کپتانوں سے بڑھ کر تھی۔" نائٹ بے یار و! تو مجھ کو کیسا یاد ہوتا ہے! اگر تو زندہ ہوتا تو میں کیوں یہاں ہوتا! مگر بادشاہ کا کچھنا بعد از وقت تھا۔ یہ بے یار و عہد کو سدا ہارا اور خود بادشاہ قید ہو گیا!

بے یار و نہایت جوانمرد، شریف، اور بخت تھا۔ اسکی زندگی بے فانی تھی اور غوریدہ ندر تھا۔ اس میں انصاف۔ صداقت۔ فیاضی اور رحم پرلے درجہ کا تھا۔ اور جس قدر مصائب کا سخت مرحلہ اسکو ملے کرنا ہوتا اسقدر اسکی دلیری اور بہمت زیادہ ہوجاتی۔ اگر کوئی شخص متحمل ہوتا مگر نیک بخت نہ ہوتا یا اس سے نفرت کرتا اور اسے خیر سمجھتا۔ جو روپیہ اسے ملتا یا اسے تقسیم کر دیتا۔ اس نے کبھی اپنے مہسائی کی معاونت سے پہلو تہی نہ کی۔ خواہ یہ درخت سے جلی یا زبان سے۔ اور یہ فعل اس سے ہمیشہ پرے اور شفقت کی اڑیں سرزد ہوتا۔ کہتے ہیں کہ اس نے کوئی ستو سے زاریہ تمیم لڑکیوں کی شادی کی اور ان کے جہیز دیے۔ یہ وہ عورتوں کو اس کے ہتھوں معاونت ملنے کا کلی ہتھین تھا۔ اور جو شخص اس کے ماتحت ہوتے یا ان سے نہایت مہربانی سے پیش آتا۔ اس کا خیال تھا کہ کبھی ایک معزول کو بحال کر دیتا۔ دوسرے کو اپنے کپڑے بدن سے تار کر دیتا۔ اور تیسرے کو اس کے قرض سے سبکدوش کر دیتا۔ جس شخص کو ملک میں یہ پوچھا اور کسی مکان میں یہ

اس نے جب تک اپنا اور اپنے آدمیوں کا گریہ نہ سنا۔ یہ چالیسوں اور چھوٹے
ہستان لنگھنے والوں کا جانی دشمن تھا۔ اس کی ٹانگی نے بچپن ہی میں ٹھوکر دیا تھا۔ مگر جوں جوں یہ بڑھتا
گیا توں توں یکمل ہوئی گئی۔ اس نے اپنے سر پر وہ بھلے دام کا تاج پہنا جبکی نسلا بعد نسلا عورت اور
تولیف ہو گئی۔

اگر ملک کی حمایت میں جنگ کی جائے تو وہ ہمیشہ معزز سمجھی جاتی ہے۔ مگر عکس اس کی فتح کی خاطر جنگ کے
وہ بہت کچھ معیوب سمجھی جاتی ہے۔ مگر تاہم زمانہ حال کی مروجہ تہذیب اور شائستگی کی آڑ میں یہ بھی سام ہے
ایسی حالت میں جو سب سے بڑھ کر قصاص یعنی ظالم ہو اس کا قہہ جاری رہتا ہے۔ جب الوطنی ایک اصول ہے
جو اعلیٰ جذبات اور شرفیاء خیالات سے پر ہوتا ہے۔ وہ کون شخص ہے جو ازل و ازل نظر
کی اس بہادری کی جو اس نے تپاک میں ظاہر کی۔ اور پروس کی اس جوانمردی کی جو اس نے سبکدوش
میں دکھائی تعریف نہیں کرتا؟ ان کے یہ کارنامے شرفیاء تھے۔ اور انکی تخیل کے ذریعہ خیال ہی تھے
ان کے اہل ملک کے لوگوں میں علو ہمتی چھوٹائی۔ انہوں نے اپنے بعد فرض کا ایک ایسا خیال چھوڑا
ہے جو کبھی فراموش نہیں ہو سکتا۔

مروجہ عالم نفع خلاق کے مقابل میں بھی حب الوطنی کسی طرح کم نہیں۔ جو شخص جس کو دل وطن اور
آبادی ملک کے تعلقات سے جکڑا ہوا ہے۔ اس میں زیادہ صاف باطنی ہے۔ زیادہ گرمجوش ہمدردی ہے
اور زیادہ کوشش کا تاہ ہے نسبت اس شخص کے جسکے خیالات اپنے ہی نفس تک محدود ہیں۔ اور وہ
اپنا وقت ہمواد۔ عیاشی اور ادا باشی میں صرف کر دیتا ہے۔ ہر ایک شخص کو یہ خیال کرنا چاہیے کہ وہ
سلسلہ مخلوقات کی صرف ایک کڑی ہے۔ اور باوجود اپنی حب الوطنی کے تمام دنیا کا میدان اسکی مخالفت
اور نیک علی کی جولا لنگاہ ہے۔

حب الوطنی۔ شرافت اور سپہگری و اشنگٹن کی زندگی میں کوٹ کوٹ کر بھری تھیں۔ یہ
واشنگٹن تھا جس نے اپنے ملک کو آزاد کیا اور اسکا ہیرو بنا۔ اٹھارہویں صدی میں شیخس سب سے بڑھ کر
باعظمت گذرا ہے۔ اور بہت کچھ اپنی ذہانت سے نہیں بلکہ صاف باطنی اور اعتماد و کلی سے۔ اسکے الین
نہایت شرف اور بخت تھے۔ اسکے ابا و اجداد پہلے پہل ڈچم میراے اور پھر یہاں سے امریکی کو چلے
گئے جہاں ریجنائیس ۱۶۹۰ء میں انھوں نے بودیاش اختیار کی۔

جلال و اشنگٹن کا حال اپنایا تھا کہ کم سن ہی میں اسکو نہایت اعتماد اور اعتبار کی جگہ ملی۔
۱۹ سال کی عمر میں یہ رجٹا میں موجود کیا اور اس نے کبھی ان لوگوں کو دھوکا نہ دیا جنہوں نے اس پر کبھی کیا

یہ پیشہ مستعد فرمانبردار اور فاضل پابند رہا۔ ۲۳ سال کی عمر میں یکنزل بن گیا۔ اور جس قدر فوج و سپاہ بھرتی ہوئی اسکا کمانڈر شریف مقرر ہوا۔ اسکی صرف کاسیالی میں تربیت نہ تھی بلکہ ناکامی میں جس نے اس کے جوش اور مردانگی کو بجڑ کا دیا +

وہ شنگٹن کی سوانح عمری بہت لوگوں نے لکھی ہے۔ لہذا یہاں بجز اس کے اور کچھ بیان کرنا چند اہم ضروری نہیں کہ ہمیں ریاست داری۔ ایشیا کا مادہ۔ اور نیک نیکی کس قدر تھی جس سے اس نے اپنے ملک کو آزادی کی تکمیل کا تاج پہنایا۔ نہ تو کوئی شخص اس سے بڑھکر صاف باطن تھا نہ نیک نیت تھا۔ فتح کئے وقت اس میں خود ضبط طبع موجود ہوتا اور شکست کئے وقت یہ پھاٹکی طرح مضبوط رہتا۔ اپنی تمام عمر میں یہ شہادہ دل۔ فیاض اور کینجٹ رہا۔ و شنگٹن میں یہ بات دریافت کرنا مشکل ہے کہ کونسی چیز زیادہ قابل توفیق ہے اس کے چال چلن کی شرافت۔ حسب لوطی کا جوش یا نیک نیتی +

حجوت یہ کمانڈر شریف کے بعد سے مستعفی ہوا۔ اس نے چند ریاستوں کے گورنر و فوج سامنے تفریق کی جیکے اختتام پر اس نے کہا: میں شب و روز یہ دعا کرتا رہتا ہوں۔ خداوند تعالیٰ آپکا اور جس ریاست پر آپ حکمران ہیں اس کا نگہبان رہے۔ وہ میرے اہل ملک کے دل متابعت اور حاکموں کی فرمانبرداری سے پُر کر دی۔ ایک دوسرے کے دل میں عموماً تمام اپنے اہل وطن باشندگان ریاست تھے متحدہ اور خصوصاً اپنے اہل برادران کی محبت پیدا کر دے جو ان کے واسطے میدان جنگ میں کام آئے۔ اور آخر میں وہ محض اپنے فضل کو پس ہمیں انصاف کی طاقت دے۔ رحم کی محبت ہم پر ڈالے۔ اور ہم میں وہ سخاوت۔ انکساری۔ اور بردباری کا مادہ پیدا کرے جو ہمارے آسمانی رہنما میں موجود تھا۔ اور ان چیزوں کی تصدیق کے بغیر ہم کبھی دانا قوم بننے کی امید نہیں کر سکتے۔ کس قدر سادے سچے اور پسند و شنگٹن کے یہ الفاظ ہیں !

پہلگری کا ذکر کرتے وقت ہم ڈیوک آف ونگٹن کا نام لینے سے بھی پہلو ہتی نہیں کر سکتے۔ یہ شخص گویا انگلستان کا بے یار و مدد تھا۔ اسکی زبان سے جو سب سے پہلا لفظ نکلا اور وہ جو سب کے بعد نکلا وہ تھا۔ یہ بستی کی تمام زندگی کا اصول تھا۔ دنیا میں صرف ایک ہی خیال اس کے دل میں تھا کہ جہاں تک ہو سکے اپنی ایاقوت اور ہوشیاری سے ملک کو نفع پہونچائے۔ معلوم ہوتا ہے کہ حکومت اور عزت کی خواہش نے ہرگز اسکو شرم کیل نہ کی۔ اس میں کبھی قسم کی ذاتی حرص نہ تھی۔ یہ صرف اسی پر قانع تھا کہ فرض ادا کر دے +

اسکا پہلا کام یہ تھا کہ جھنڈکی افسری کا کام سیکھے۔ اور ابھی ایفٹر مقرر ہوا ہی تھا کہ اسکی رجمنٹ سب سے بڑھکر قواعد ان اور ہوشیار مشہور ہو گئی۔ جو حکام کو دیا جاتا یہ اسے نہایت محنت اور پابندی وقت سے بجا لاتا۔ یہ سمجھتا تھا کہ وقت اکیسایا زمانہ ہے جس میں کچھ نہ کچھ کرنا چاہیے اور وہ بھی ہوشیاری اور غور سے

ایک اور مرتبہ یہ ممتاز تھا فرمانرواری تھی۔ جب رئیس ہندوستان نے لکھستان کو واپس گیا جہاں اس نے بڑی بڑی فوجوں پر انگریزی کی تھی اسے سسکس میں ایکسپلین کی کمان ملی۔ اس کی زبان سے ایک لفظ بھی شکایت کا نہ نکلا۔ اور جب کسی نے اس کی اس تغیر حالت پر ہنس میں کچھ کہا تو اس نے جواب دیا: ”میں نے پادشاہ کا نمک کھایا ہے اور جو وہ مجھ کو حکم دیکھا اس کی بجا آوری پر اصرار ہے۔“

اس کی لیرری کا ذکر کرنا ہی لاشعور ہے۔ فی زمانہ تو کسی ملٹن یا رسا کے جنرل کیو اسٹے یہ ضروری نہیں کہ خطرے کا سامنا کرے۔ اس کو صرف فوج کے آگے چلنا ہوتا ہے جیسے گف تلوار ہاتھ میں لیے ہو چلے گا اور کی سپاہ میں گیا تھا۔ غرض پھر بھی جہاں تک کسی خطرے کے موقع پر یا حملہ کے وقت اس کی موجودگی سب سے آگے ضروری تھی۔ یہ بہادری سے سینہ سپر ہوا۔ معرکہ آبی میں دو گھوڑے اس کے نیچے مر گئے۔ ڈور میں ایک موقع پر یہ ایک فرانسیسی تین میں گھر گیا۔ مگر اس نے تلوار ہاتھ میں لی اور ان کو جیتا ہوا نکل گیا۔ سیلہ لنگا میں ران میں اس کی زخم آ یا اور ایک گولی اس کی ٹوپی کے پار ہو گئی۔ اس نے سپر کا بیان ہے: ”میں نے جنگ سلیمان کا کی شام کو اس کو اس وقت دیکھا جب توپوں کے گولوں سے لال سے تھے اور جہاں تک لنگا ہ کام کرتی تھی بجز آگ کے شعلوں کے اور کچھ نہ نظر آتا تھا۔“ ڈیو کو آف ولنگٹن تھا اس کی بیانی پر فتح کا ستارہ چمک رہا تھا۔ اس کی نگاہ تیز اور شیرساں تھی۔ مگر اس کی آواز نہایت مطمئن اور خوش الحان تھی۔

ڈیو کو کا تعلق نہایت ہی عجیب تھا۔ جب ٹورس ویڈاس میں سنہ ۱۸۰۷ء میں فوج میسینا نے اس کو بہت تنگ کیا تو اس کے اپنے ماتحت ان سے بعض اوقات بغاوت پر اس کے برخلاف آمادہ ہو گئے۔ یہ لوگ لکھستان جانے کے واسطے رخصت مانگتے تھے۔ اس نے کہا: ”اس وقت سات جنرل ہیں۔ جو یا تو لکھستان کو چلے گئے یا چلے جا رہے ہیں۔ اور بجز میرے اور جنرل کمپبل کے کوئی بھی اتنا نہیں جو فوج کو لیجائے۔ ان انیسروں کی عدم موجودگی کا نتیجہ ہوا ہے کہ جنگ کے موقع پر مجھ کو مجبوراً کبھی تو رسا کا اور کبھی ہر اول کا جنرل بننا پڑتا ہے۔ اور بعض اوقات ایک ہی میں دو دو اور تین تین ستوں کے آگے چلنا پڑتا ہے۔“

لکھستان میں اخبارات نے ڈیو کو کی مخالفت پر نظر اٹھائے۔ اور اس کی توہین کی۔ اس کو جنگ کی حرأت ہی نہیں ہے! اور پھر ایسے عجیب آدمیوں نے یعنی لارڈسے برادرشہر کی لندن مجلس عام نے پادشاہ سے درخواست کی کہ ڈیو کو کے حال جن کی تحقیقات کی جائے۔ لارڈسے آف کانس نے شکایت کی زبان کھولی۔ وزارت میں بل چل چکشی شام ولنگٹن اپنے کام پر ٹورس ویڈاس میں متعدد۔ اس کے پاس صرف انگریزی فوج ہی مدد تھی۔ کیونکہ پھر قریباً بیسٹھ رہتے تھے۔ اور انگریزی اخبارات میں جو اس پر الزام لگائے گئے ان کے لیے میں اس نے کہا: ”مجھ کو امید ہے کہ برطانیہ میں لوگوں کی آرائے اخبارات کی زبان سے کوثر نہوگی

اور اسکے علاوہ ان اخبارات میں بھی کچھ عوام الناس کی رائے کا اظہار نہیں ہوتا ہے۔ اس واسطے میں (جس کے پاس ایسے ہنگامہ خیز مضامین کا شکی بننے کے واسطے بہت کسی اور کے چند و چند و جرات ہیں) ان اخبارات پر طبعی خیال نہیں کرنا اور نہ یہ پرواہ کرنا ہوں کہ ایسے ہمتان اور پھر اعتراضات کا جواب دوں۔ جو میرے احکام پر کیے گئے۔ اور لارڈ سے یہ کہی ہوئی ہے کہ اس نے صرف تانا کہا ہے جو یہ چاہیں ہیں۔ جب تک جنگ جاری ہے میں اس سے دست کش نہیں ہو سکتا۔ فورج برطانیہ نے فورس میں لارڈ اس میں فرانسیسیوں کے موافق پھیر دیے اور بالآخر ان کو مباحثت کرنی پڑی۔ ڈیوک نے اس کا تعاقب کیا۔ فرانسیسیوں نے اپنی بہت سی توپوں اور گولی بارودوں کو کچھ دیر تک آسانی سے نکل جائیں۔ انہوں نے جس طرح ان کا دھماکا ہوتا تھا اور زمینداروں کے سر کاٹے۔ بہت سے دشمنان شکر کے کنارے رسیدوں سے اٹکے ہوئے تھے۔ صرف اس قصور پر کہ یہ فرانسیسی حملہ آوروں سے دوستانہ طور پر نہ پیش آئے تھے۔ جس کا ٹوں سے فرانسیسی فوج گذرتی تھی وہاں سے دھواں اٹھنے پر فی الفور ان کی سخت رفتار معلوم ہو جاتی تھی۔ ڈیوک نے یسینا کی فوج کو جا بکڑا اور اس کو شکست فاش دے دی۔ اسکے بعد اس نے الیڈیا پر قبضہ کر لیا۔ تبار جو نوٹا دیا۔ اور ماروٹ کو سلیا کا ٹینک دیکر یہ میڈرڈ میں داخل ہوا۔ یہ بہت عجیب ہے کہ حالانکہ سپین کے برگنڈ پر مرٹڈا کے پاس ۳۴۰۰ الیڈیا ٹینک تھے۔ اور گولڈنگ ٹینک میں فتح کا تاج رکھ کر ہو چکا مگر اسکے پاس سب سے زیادہ لارڈ فٹس رائے سام مرٹ کے اور کوئی بھی نہ تھا!

ولنگٹن جس ملک میں سے گذرنا تھا اس کے لوگوں سے نہایت شفقت اور مہربانی سے پیش آتا تھا۔ اسپین انگریزی فوج سے بڑھ کر اپنی فوجوں سے ڈرتے تھے۔ کیونکہ اہل اسپین کا جبر گھر گھر تباہی و تاراج کیا تھا۔ صرف ہوجانے حالانکہ انگریزی فوج کو اس کی سخت ممانعت کی گئی تھی۔ مگر آخر الذکر کی چارے زر اور روزمرہ کی مستعمل چیزوں کی طرف سے بہت تنگ تھے۔ جب ولنگٹن کی فوج یسینا کا بیچھا کر رہی تھی۔ سپاہیوں نے کاوٹنٹ کو سٹیلاو ملہور کی زمین پر سے کچھ لکڑیاں چلانے کے واسطے اٹھا لیں۔ ڈیوک نے اپنی جیب سے اس لکڑی کی قیمت دیدی اور کہا: اے جوق، مجھ کو فوج کی بہتری اور جنگی کا خیال تھا۔ اسپین ہر قیمت پر باشندوں کا تاسف بھی پیدا ہو گیا کہ ان سے کھانے پینے کی چیزیں یا دارو گھاس ہرگز نہ لیا جائے گا۔ جب سپین کی سپاہ نے مختلف طور پر اور خصوصاً ٹالویرا کی لڑائی کے بعد انگریزوں سے دشمنی اور عدالت کا اظہار کیا۔ ڈیوک نے یہ حکم دیا کہ باسٹون گول سے جہانگیر ہو سکے شفقت اور مہربانی سے سلوک کیا جائے۔ جب سپین کی فوج فرانس میں پہنچ رہی تھی انہوں نے فی الفور قتل اور لوٹ مار کا بازار گرم کر دیا۔ یہ دیکھ کر ڈیوک نے سیدم اسپین کو واپس جانے کا حکم دیا اور بغیر ان کے جنگ آرتھریس فنریک ہوا۔ یوں میں ڈیوک نے ڈان فریری

کہا: "میں ایسا کمینہ نہیں ہوں کہ ٹوٹ مار اور گشت و خون کی اجازت دوں اگر آپ چاہتے ہیں کہ آپ کے آدمی ٹ مار کر میں تو ان کو کسی اور شخص کی گمان میں بھیجے۔"

ولنگٹن کی اس ٹ مار میں اچھی طرح توقیر نہ ہوتی تھی۔ اس کو کچھ اختیار بھی نہ تھا کہ کسی بہادر سپاہی کو اس کی جوامردی اور دلیری کا صلہ دے اور اس طرح اس کا دل بڑھائے۔ فرانسیسی فسرانہی سپاہ کا دل اس کو عموماً کی ترقی کے لیے سے بڑھاتے تھے مگر ولنگٹن اپنے ماتحت بہادروں کی اسلئے کچھ بھی نہ کر سکتا تھا۔ کچھ بڑیاں ملتی تھیں اننگستان میں جی ہلتی تھیں۔ اور وہ افسر جنہوں نے اننگستان سے کبھی قدم بھی باہر نہ نکالا بڑے بڑے اعلیٰ مراتب پر پہنچ گئے! ولنگٹن کے ماتحت افسروں اور سپاہیوں نے بڑے کارنامے کیے۔ اعلیٰ درجہ کی دلیری اور مردانگی دکھلائی اور یہاں تک کہ اپنے جان سے بھی دریغ نہ کیا۔ مگر کچھ بھی ولنگٹن ان کی قیمتی خدمات کی رپورٹ اننگستان کو کرتا رہا۔

اس کی سپاہ نے ان کی بہتری کو ایسے ہی آن تھا کہ کوششوں کی بہت قدر کی۔ اور ان کی جان کی خطرات کا جو اسے خیال تھا اس سے بہت متاثر ہوئی۔ یہ اس کی بے لاگی، راستبازی، انصاف اور دانداری کے قابل تھے۔ اس نے افسروں و سپاہیوں میں لا انتہا اعتماد بھردیا۔ یہ صاف بہت زیادہ کرتا اور ضرورت کم دیتا۔ یہ خود ہی تھا کہ فوج کی قواعد برقرار رکھی جائے۔ لیکن جب کبھی خطرے کا سامنا ہوتا تو یہ اس کا سیدھا کردار تھا کہ ایک بار ایک افسر سے دشمن کے مقابلے میں کوئی امر بھی منسوب ہوا۔ اس پر ٹوک نے بجائے اسے کورٹ مارشل میں بھیجنے کے مستعفی ہونے کی فمائش کی۔ چنانچہ اس نے کہا: "میں تمام دنیا میں اسے بدنام ہونے سے اس کے مستعفی ہو کر ترجیح دیتا ہوں۔" ایک بار ایک سارجنٹ ایک کپتانی کی خواہ لیکر علیحدہ ہو گیا۔ یہ ایک عورت پر زور تھا اور اس کو عشق میں اندھ بن کر اس جرم کا مرتکب ہوا تھا۔ اور اس سے پیشتر اس سارجنٹ کا چال چلن قابل تعریف تھا۔ ڈیوک نے اسے صاف کر دیا اور پھر نوکر رکھ لیا جس کے بعد اس نے پیشہ سولہ دین میں عموماً دیکھی دکھلائی۔ ولنگٹن اپنے ماتحتوں سے نہایت ہی خوش خلقی سے پیش آتا۔ ان میں اعلیٰ درجہ کا اطمینان خلیق اور آداب اطوار کی عمدگی آئی جاتی تھی جو کہ یا تو شریف النسل کی وجہ سے تھی یا چال چلن کی عمدگی اور بے داعی کی وجہ سے۔ اس نے کبھی نہ کہا: "میں حکم دیتا ہوں۔" بلکہ "میں یہ فمائش کرتا ہوں۔" یہ التجا کرتا ہوں "اپنے ماتحت افسروں سے گفتگو کرتے وقت بیان کو سپاہیوں سے سخت کلامی کرنے سے منع کرتا۔ اس کا مقرر تھا:۔

ایسے کلام کی کچھ ضرورت نہیں اس سے انسان کا دل زخمی ہوتا ہے مگر کبھی نفع نہیں پہنچتا۔"

خواہ لڑائی کیسی ہی زور شور کی ہو اس کو اپنی سپاہ سے نہایت ہی اعلیٰ درجہ کی ہمدردی ہوتی۔ نیپین کا بیان ہے: "بڑا بھونڈے کے محاصرے میں جس وقت خبر پہنچی کہ رات کو دو ہزار سپاہی کھلم کھلے میں ڈیوک کو

گر یہ وزارتیں دیکھا جسکا وجہ ڈاکٹر ہیوم ڈیوک کے کمرے میں آئی دبیوں کی پورٹ کرنے آیا جو جنگ وائرلومین کام آئے تھے باز بھی ہوئے تھے۔ اس نے ڈیوک کو بے خبر اپنے تن بدن سے بالکل غافل ٹپا ہوا پایا۔ اس کے بعد ڈیوک اٹھ کر بیٹھا اور فرست پڑھنے لگی۔ یہ فرست بڑی لمبی تھی اور جب ڈاکٹر نے سر اٹھا کر وولنگٹن کی طرف دیکھا تو اسکے دونوں ہاتھ موٹھے پر تھے اور آنسو رخساروں پر بہ رہے تھے۔ اسی روز اس نے اپنے دوست مارشل برسفورڈ کو کہا کہ ہمارے نقصان نے میری فکر توڑ دی اور مجھ کو اس قدر غم سے کہ کچھ پرواہ نہیں ہو سکا جو حال ہوا ہے میں خدا سے دست بدعا ہوں کہ وہ آئندہ مجھ کو اس قسم کی جنگ سے بچائے۔ کیونکہ اس قدر اپنے دوستوں اور ہمراہیوں کے نقصان سے بیش شکست دل ہو رہا ہوں۔ اس کے بعد اس نے لارڈ ایرڈین کو لکھا کہ اس قسم کی شادمانی میرے واسطے کچھ بھی طمانیت نہیں۔ اور پھر بھی اس نے ایک بڑی جنگ عظیم الشان فتح کی تھی اگر اکیس بعد جرنل قتل یہ میدان جنگ میں بھرتا تھا اس نے زخمی سپاہیوں کی دلہاش آوازیں سنیں اور اس وقت اس نے پوری پوری انسانی خیال کو ان قابل یادگار الفاظ میں ظاہر کیا: بجز شکست کے میرے خیال میں کوئی چیز بھی ایسی خوفناک نہیں جیسی فتح ہے۔

جب ایک بار یہ آؤس آف لارڈز میں تقریر کرتا تھا اس نے کہا: میں اُن شخصوں میں سے ہوں جنہوں نے بہت لوگوں سے بڑھ کر بہت کچھ اپنی زندگی لڑائی میں سیر کی اور پھر خانہ جنگی میں۔ اور یہ کہتا ہوں کہ اگر کبھی صورت میں اس قابل ہوں کہ ملک میں خانہ جنگی ایک ماہ تک بھی ملتوی نہ سکوں تو اس کے واسطے میں اپنی جان قربان کرنے کو مستعد ہوں۔

ڈیوک نہایت ہی حمد اور دقیق القلب شخص تھا۔ اس نے سپین کی رعایا کی انھیں کی سپاہ کے طلب سے حفاظت کی۔ جنگ ٹالویرا کے بعد انگریزوں اور کوسٹا کی سپاہ میں چھڑ گئی کیونکہ انگریز ان سپاہیوں کو زخمی فرانسیسیوں کے قتل کرنے ستانے سے روکتے تھے۔ سٹریمٹیو بریٹنڈ نے کہا ہے۔ ہمارے دل میں لارڈ وولنگٹن کی اس قدر تعریف ہو کہ ہم اس پر اپنی خوشی کا اظہار کرنے سے باز نہیں رہ سکتے۔ حقیقت ہم یہاں تک ترہستے ہیں کہ ہمارے آنکھوں میں آنسو بھرتے ہیں۔ جب ہم دیکھتے ہیں کہ عظیم الشان لشکر کے واسطے اتنے وقت ہر ایک شخص کو دو گنی دینے کا وعدہ کرتا ہے اگر وہ ایک فرانسیسی نہ دلائے۔

ڈیوک کی تمام شہر شہیقانہ کاموں سے بھری ہے۔ ہندوستان میں اس نے دو ندرھیا کے بیٹے کو زہنیوں کے ڈھیر میں سے نکالا اور اسکا علاج کیا۔ اس نے جنرل فرمنیشی کی نہایت شوق سے امداد کی اور اسکا علاج کیا جبکہ بل اسپین نے ایک پالی قیدیانے میں رہنے کے لیے چھوڑ دیا تھا۔ اس نے

شاہ اسپین کے ظلم کے کئی ایک شکاروں کو جن میں ایک شخص جوان مسکاریناس بھی تھا بچا یا اپنے
پرتگیزیوں کی تندہی اور غضب کے مقابلہ میں تہذیبی فرانسیسیوں کی حمایت کی اور بچا جو دشمن کی سپاہ
سے تقدیراً اس کے ہاتھ آگئے تھے۔ اس نے کہا کہ تو انہیں جنگ کے مطابق سیریں حفاظت اور خبر گیری کے
مستحق ہیں۔ اور میں نے اسے پورا کرنے کا ارادہ کر لیا ہے۔ اس نے فرانسیسی ڈاکٹر کو اجازت دیدی کہ وہ
بے کھٹکے اگر ان کا علاج کرے اور فوج میں لے جائے۔

اسی طرح تو فریکو مد نظر رکھ کر یہ دشمن سے پیش آتا۔ چنانچہ جب ہندوستان میں اسکیہ تدبیر بتلائی گئی
کہ وہ نہ جیسا ہے یہ لڑائی کا اس طرح خاتمہ کرے کہ ایک خبر اس کے مار دی۔ اسے فی الفور اس سے انکار کیا اور
اسکی تردید کی۔ اور اس طرح جب اسپین میں سولٹ کی فوج میں بغاوت پھوٹی اور اس سے کہا گیا کہ اس
فوج کی معاونت کرے اس نے قطعی انکار کر دیا۔ اس نے اس فعل کے لائق خود کو اور اس کام کو نہ سمجھا جگا
یہ بہادر تھا کہ کہنے کی بجائے بغاوت کے سلسلہ سے یہ وہ چیز حاصل کر لے جو وہ اہل لیاقت اور بہادر کی طرف
صلہ ہے۔

جب یہ ٹورس ٹیڈراس میں تھا شاہزادہ اسپین نے انگریزی فوج کے ملاحظہ کا بہت تعلق
ظاہر کیا۔ یہ ایک انگریزی توپخانے کی طرف بڑھا اور ایک سنی کی بجی ہی دیو اور دو برہمن رکھلائے بھینے لگا۔ انگریز
افسروں نے اسے دیکھ لیا اور گویہ کیا سنی توپوں کی بارود سے تمام سپاہیوں کے ہزارہوں اور خود سپاہیوں کا کام
تمام کر سکتے تھے۔ مگر انہوں نے صرف ایک گولہ چلایا تاکہ شاہزادہ کو اپنی حالت کی خبر ہو جائے۔ نشانہ ایسا
ٹھیک تھا کہ جس دیوار پر وہ بین کھی تھی وہ لگتی۔ یہ سنا اس شخص خلقی کی اطلاع دی کہ فوراً سمجھ گیا۔ اس نے
توپخانے کو سلامی دی اور اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر چل دیا۔

یہی حال انگلنڈ کا فائر کو میں تھا۔ جب ٹوک فرانسیسی فوج کی حرکات و سکنات دیکھ رہا تھا۔ توپخانے کا ایک
افسر کے قریب پر گھوڑے پر سوار آیا اور جس جگہ توپوں میں اپنے افسروں کے کھڑے تھا اس طرف اشارہ کر کے کہنے
لگا: ”میں وہاں تک آسانی سے پہنچ سکتا ہوں اور یقین ہو کہ ایک کو بندوق سے گرا بھی دوں۔“ ڈیوگ نے
جواب دیا: ”نہیں نہیں۔ وہ جبرل جو ایسے عظیم معرکوں میں فوج پر حاکم ہوں انھیں ایک دوسرے کے گولی
مارنے کے علاوہ کچھ اور بھی کرنا ہوتا ہے۔“

جب توپوں کو شکست ملی تو ڈیوگ نے نہایت متنفذ ہو کر اس تجویز کی تردید کی کہ توپوں کو جہاں سے مار کر
پیس سے فاصلہ ملے۔ اس نے کہا: ”ایلیفیل پہ کوئلوں تک بدنام اور بے عزت کر دیا۔ لوگ ہم کو ہینے
کہہ رہے ہیں کہ فوج ہینے کے قابل تھے۔“ اور سرچارلس میٹوارٹ کو اس نے لکھا: ”بلوثر چاہتا ہے“

کہ اسے مار ڈالے۔ مگر میں نے اس سے کہہ دیا ہے کہ میں اسکی شکایت کروں گا اور اصرار کروں گا کہ کثرت رائے سے فیصلہ ہو۔ میں نے اس سے بھی کہہ دیا ہے کہ میں اسکو دوستانہ طور پر نصیحت کرتا ہوں کہ ایسے عیوب اور بد کام سے باز رہے۔ اور یہ کہ میں نے اور اس نے ایسے ایسے کاموں میں خود کو منہ مارا کیا ہے کہ جلاؤ بنانا لالائی ہے۔ اور یہ کہ میرا ارادہ ہے کہ اگر تمام بادشاہ اسکے قتل پر متفق ہوں تو ان کو چاہیے کہ ایک جلاؤ مقرر کریں مگر میں وہ جلاؤ دہنوں گا۔

ڈیوک نے نو نوکلین کی سلامتی پر اسقدر اصرار کیا اور اسکا عوض نہایت عجیب ملایا کہ نوکلین نے اس شخص کو ایک ہزار فرینکس دینے کا وعدہ کیا جو نوکلین کو قتل کر دے! ڈیوک نہایت راست باز شخص تھا اور یہ چاہتا تھا کہ اسکے ماتحت بھی اسی کی طرح بن جائیں۔ سنہ ۱۸۰۷ء میں اس نے جنرل کلرمان کو بلکھا۔ جب انگریزی افسر وعدہ کرتے ہیں کہ وہ بھاگنے کی کوشش نہ کریں گے تو آپ ان پر اعتماد کیجئے اور بے غم رہیں گے کہ وہ اپنے وعدے پر ثابت قدم رہیں گے۔ اور میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ اگر کوئی انگریز اسکے عکس عمل کریگا تو مجھے کوہِ گزنا بل نہ ہوگا کہ فی الفور اسے گرفتار کروں اور آپ کے پاس اس بھبیروں! ڈیوک نہایت کشادہ دل شخص تھا۔ نہ تو رشوت سے اسپر کوئی قابو پاسکتا تھا نہ کوئی دھمکی اسے خوف زدہ کر سکتی تھی۔ جب ایک مکر خمدہ اسے ملنے لگا اس نے کہا: آپ مجھے کو حکم دیجئے اور میں سے بچاؤں گا۔ اس میں فائدہ داری۔ وفاداری اور صداقت کیل تحصیل اسکو مطلق اپنا خیال تھا بلکہ دوسروں کا۔ اور جس کا تو اس میں نام نہان تھا۔ اس نے کبھی دوسروں کی شہرت کی مخالفت نہ کی اس غرض سے کہ اسکی شہرت زیادہ چلبے۔ جعفر اسکا کوئی شہرت کا خیال تھا اسی قدر اپنے ماتحت افسروں کی شہرت کا تھا۔ جب کوئی خرابی آپٹی جیسا کہ گروہ میں ہوا یہ تمام الزام خود پر لے لیتا۔ اس نے وہ تمام الزام خود پر لے لیے جو گروہ پر جمے۔ اور اگر ان فورڈ پر انگلستان میں لگائے گئے۔ اس میں وہ کامل اعتقادی اور روحانی ترقی تھی جو انصافی اور بہتان سے سخت متفرق تھی۔ جب میکڈونلڈ کی سٹیوٹلٹی نے اسکی تعریف اور مدح سرائی کی اس نے اپنی خدمت کا کچھ غرور کیا اور نہ تعریف کی بلکہ کہا: جنگ کا نتیجہ اس قدر مطلق کے ہاتھ ہے۔

مگر نوکلین کے چال چلن کی سب سے بڑھ کر صفت فرض کی سجا آوری کا اسٹ خیال تھا۔ یہی صفت اس کے چال چلن کی نہایت تھی۔ اور یہ وہ فرمانروائی اور شاہنشاہی کا مادہ تھا جس کے تمام چیریں زیر فرمان ہیں۔ اسکی سوا تو یہ خواہش تھی اور نچتہ ارادہ تھا کہ جس کام کو یہ فرض سمجھے اسے یا اندازی اور وفاداری سے کرے کیونکہ یہ فرض تھا۔ یہ ایک چیز کے واسطے دنیا میں نہ رہا کہ بطور ایک سپاہی کے اپنا فرض ادا کرے۔ اسے اپنی تمام طاقت صرف کر کے اسے جان کر کرے۔ اسے نہایت ہی عمدہ طور پر کرے جہاں تک

اسکی بیات کا دسترس ہو۔ جہاں تک اسکی تجاویز کا دسترس ہو۔ اور سطح کرے کہ عید میلادِ مبارک کی صیبت۔ اس مشاہد سے ایک طور کی تعلیم ملتی ہے کہ کسی بینائی کی سیادگی اور کسی قوت کسی اصول کے بھی طرح سمجھنے اور دائمی اسکی پیروی کرنے سے چال چلن کو حاصل ہو سکتی ہے۔ بریالمنٹ اپنے آخونی نام میں کہتا ہے: ”دننگدین سب سے بڑھ کر عظمت تھا کیونکہ یہ زمانہ حال میں سب سے بڑھ کر راست باز تھا۔ ایران تمام خصوصوں سے بڑھ کر دانا اور وفادار تھا جنھوں نے سلطنتِ برطانیہ کی خدمت کی اور اسکی رعایا تھے“

ہم ذیل میں ایک مثال پیش کرتے ہیں کہ کس طرح ایک قوم با اقتدار و متفق بن گئی۔ جب پاپائیوں پر ایک پیروں میں پانچل ہو رہا تھا۔ اسکی سلطنت کا نام بھی نہ تھا اور یہ سلطنت و اس کا صرف ایک صوبہ تھا۔ ان سٹین اپنے ملک کی باقی کو اگے نکلا۔ اکتوبر ۱۸۷۱ء میں سٹین کو خیال پیدا ہوا کہ لوگوں کو آزادی ملنے سے ملک کی راہ کی تدبیر ہو سکتی ہے۔ اسکی تجویز کالاب لباب یہوثر الفاظ تھے: ”جو کچھ کسی سلطنت کا اسکی عظمت کی وسعت میں نقصان ہوتا ہے اسے قوت کی زیادتی سے پورا ہوتا ہے۔“ اسکا قول تھا کہ کسی سلطنت کی سچی قوت امارت میں نہیں ہوتی بلکہ تمام قوم میں۔ کسی قوم کو ترقی کی منزل پر منزل سے پہنچانے کیلئے یہ ضروری ہے کہ اسکو آزادی دی جائے۔ غلامی دور کیجائے مظلوموں کو مال و متاع دیا جائے۔ اور قانون کی وسعت سب کوں تک یکساں پہنچائی جائے۔ ہکو دھقانوں اور زمینداروں کو آزاد کرنا چاہیے۔ کیونکہ آزادانہ محنت ہی کسی قوم کو موثر طور پر قائم رکھ سکتی ہے۔ دھقان کو وہ ضرور دیدیا جائے جسے یہ کاشت کرتا ہے۔ کیونکہ خود مختار مالکان میں تو صرف اپنے گھر بار کی ہی حفاظت کر سکتا ہے۔ باشندوں کو عام آزادی دو کیونکہ اسی آزادی نے جرمنی والوں کو مفتخر جگر پر پہنچا دیا ہے جیکے ناماں ہیں۔ دو تین زمینداروں کو سمجھاؤ کہ امارت کا جائز تر صرف ملک کی بے لاگ خدمت سے برقرار رہ سکتا ہے۔ اور اسکی جگر کھلی ہو جاتی ہے ناجائز حقوق حاصل کرنے اور محصول کی ادائیگی سے بری ہونے میں“

غرض یہ تجویز تھی جسے سٹین کا رہنما ہوا۔ امیروں کا اسکا کرنے سے بد معاشی مفقود ہو گئی۔ قانونی نگاہ میں خصوصیت نہ رہی۔ انتظام کا مینوئل طریقہ قائم ہوا۔ پریشی کے نوجوانوں کو تدریج کے مگر عام طور پر آلات حرب کے استعمال کی تعلیم ملنے لگی۔ اسی اثنا میں پولین نے ایک شخص ”شین“ کی حالت سنا جو پریشیا کی تیرہ حالت میں مصروف تھا۔ اور اب شین نے چار سے کو مجبور اپنے عہدے سے استعفی ہو کر آسٹریا میں پناہ گزین ہونا پڑا۔ مگر اسکی تجاویز پر اسکا جانشین کاؤنٹ وان مارٹنبرگ نہایت جانفشانی

خل کر رہا تھا۔ اس کے تھوڑے ہی عرصہ بعد جنگ لیننرگ شروع ہوئی جس میں سپولین کی فوج فرانسیس کو
 چھگاد گئی تھی۔ شیشیں کی بعض تباہ و برباد کردہاں۔ اور وہ قومی نمونہ جو اس لئے تجویز کیا تھا کسی آئندہ وقت کو
 واسطے ملتوی کیا گیا۔ تاہم بدعاشی کی بیخ کنی ہو گئی تھی اور پریشیا کی آئندہ ترقی کی بنیاد رکھ دی گئی تھی۔ شیشیں
 آئندہ عیس فوٹ ہو گیا مگر اس نے بعد پریشیا کا سب سے بڑا سکڑا بنا کر چلے۔ اور باعظمت تہہ بہ تہہ کی شہرت
 چھوڑ گیا۔

کوئی تین سال گزرے جب چین کے یاوگاری جت کا نقاب برکن میں اٹھایا گیا۔ ڈاکٹر ٹیٹ فائل فرانسیس
 کو گور کا خیال اُن بڑے بڑے نمایاں ملکوں کی طرف متوجہ کیا جو اس بہادر نے پریشیا کی واسطے کیے تھے۔ اس نے
 بیان کیا کہ شیشیں نے مذہب کو ہی اخلاقی زندگی کی بنیاد قرار دیا تھا۔ اور اس کے نزدیک خواہشات نفسانی۔ کاملی۔
 اور زندگی محبت بجز حیل و طعنی اور اپنے مہمائی کی محبت کے دور نہیں ہو سکتیں۔ اور جب تک آزادی وجود ہو
 فرمانروائی کے طریقے بالکل قابل خیال نہیں۔ وہ شخص جس کے ہم اس تعلیم کے باعث ممنون ہیں صاحبِ قوال نہ تھا
 بلکہ صاحبِ قوال۔ اور وہ فائل جن کی بنیاد اس حال میں ہے جو حسبِ الوطنی بہت۔ صداقت اور امانت دار
 سے بھرا ہوا ہے۔ چونکہ خدا کا خوف اس میں ہے صدمہ کا تھا۔ لہذا تمام انسانی خطرات سے یہ بڑھتا۔ اعلیٰ
 اعلیٰ مدعا اس کی زیر نظر تھے۔ جن کے حصول میں مشکلات اور مصائب کے موقع میں جانے میں اسے مطلق تامل
 نہ تھا۔ یہ صرف اصولوں کی ہی بنیاد رکھنے پر قانع رہا۔ اور ان کا عمل درآمد اور ہر داری اور مروت کی پسندیدگی
 اور اس میں پھونک گیا۔ بے ہمتی۔ خود غرضی اور ریا کاری کی طرف سے اس کو دل میں شریفانہ غضب تھا۔ غرور
 حلیہ بانی اور عورت جہاں ہر کار تھی وہاں اُس نے نہایت بہادری سے خدا اور مروت کے سوا کا مقابلہ کیا
 یہ خدا تعالیٰ کی محض حمی اور کریم تھی کہ یہ شریف شیشیں۔ یہ ہماری اتفاق اور یگانگت کا قیمتی عمل۔ ایک تراشیدہ
 ہر تھا۔ جس کے چال چلن میں قوت اور کلام قدرت اصلاح کی کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔ اس کی بھی چنداں ضرورت
 نہیں کہ ہم اس پچھڑے ہوئے مذہب کی یادگار رکھنے سے خوش ہوں۔ کیونکہ تمام جرمنی پر اس کے جذبات دلی کا
 سکڑ چھا ہوا ہے۔ اور نہ کلاس پر کریم ضرورت ہے کہ یہ یادگار خوشی کی ایک نشانی ہے۔ خوشی کا تو صرف خیال
 ہی بسا تھا جس سے اس کی صاف روح شہر تھی اور روح ہی نہیں بلکہ اس کی تحریر افضل اور قوال سپ جیسا کہ
 اس کی یادگار پر کندہ ہے۔ یہ خوشی کی نشانی نہیں ہے بلکہ شکر گزاری کی۔ فتح اور نصرت کی یادگار نہیں
 بلکہ صدمہ کی۔

ہم نے جو کہ اس وقت زندہ ہیں اپنی آنکھوں کے سامنے ایک قوم کو ترقی کے ریشے پر پڑھتے دیکھ لیا۔ چالیس
 برس گزرے کہ ان کی بڑی بڑی مجوش ہوا خواہوں کو اس کی سیاحتی حد سے بڑھ کر دکھائی دیتی تھی۔ وہ

خود حکمرانی کی ریاست پر کچھ عرصے تک انہیں جمہور کی باعث نافرمانی۔ اس کا چراغ کل معلوم ہوتا تھا۔ لوگوں کا خیال تھا کہ تمام قوم کے ہاتھ سے پرانی صفات دہریہ کی گئیں۔ جب یہ پولیو کو ادباً نے گھیرا سوقت، اٹلی کا تمام ملک چھوٹی چھوٹی خود مختار ریاستوں میں تقسیم تھا اور ان کے فرمانروا ان پر نہایت سختی اور جبر سے فرمانروائی کرتے تھے۔ سیکسٹوویس چارلس ایلبرٹ شاہ ساؤتھینا نہایت بہادری سے آگے نکلا اور اس نے قومی حکومت کی اصول بنجائے۔ اس نے میں تمام یورپ میں ایک بڑی انقلابی جنگ برپا تھی۔ پیرس کی سڑکوں کے ناکے رک گئے تھے۔ اور لوئی فلیپ انگلستان میں بھاگ آیا تھا۔ برلن میں فوج اور رعایا میں خیزبری کا بازار گرم تھا۔ پوٹسڈم میں بغاوت پھوٹی جو بہت کچھ کشت و خون سے فوکی گئی۔ پیرس میں آسٹریا کے برخلاف علم بغاوت بلند کیا شاہ فیصل نے مسینا پر گولی باری کی۔ پوپ گیسکو بھاگ گیا اور ایک رومن جمہوری سلطنت قائم ہو گئی۔ میڈان کے آسٹریا والوں کے مقابلہ پر آٹھ کھڑے ہوئے۔ اور ان کو شہر سے نکال کر کیا۔ وینس نے بھی میلان کی تقلید کی۔ اور ٹریویل میں اس کے زیر حکم ایک عارضی سلطنت قائم ہو گئی۔

چارلس ایلبرٹ ایل میلان کی امداد کو ہر پچہ آسٹریا والوں نے جن کی طاقت بہت بڑھ رہی تھی اس کو روکنا ممکن نہ ہو سکا۔ اور آخر کار پراسکو شکست کھانے پر مجبور ہو گئے۔ بادشاہ نے اپنے بیٹے وکٹر ایمینوئل کو تخت پایہ اور خود اس سلطنت سے دست کش ہو گیا جس وقت جہان بادشاہ نے تاج سر پر رکھا تو بہت کچھ آئینہ یادوں کے رک بننے کا دعویٰ کیا۔ اس وقت یہ ایک شیخی باوجود معلوم ہوا مگر تاہم جو اس نے کہا تھا وہ پورا ہوا۔ مارشل ریڈیکسٹر کی لئے اس نے علاج دی کہ یہ قومی آزادی جو اسکے والد نے لوگوں کو دی تھی منسوخ کر دے۔ اور آسٹریا والوں کے ظالمانہ اور جابرانہ طریق حکومت کی تہذیبی کورس۔ جہاں بادشاہ نے اس علاج کی ترویج کی اور کہا کہ میں نسبت اپنی تجویز پر کاربند ہونے کے بہت جلد ایک تاج تو درکنار تاج پالیا پر تختوں کے مہولہ خانان میں عیسویت کو جلا وطنی کا راستہ معلوم ہے۔ گریب عزتی اور بے حرمتی کا راستہ نہیں معلوم ہے۔ یہ بادشاہ کی گونہ تھی تھا پھر بھی اس نے جو جہاں بادشاہ کی عظمت کو تسلیم کر لیا اور کہا کہ شیخہ نہایت شریفانہ آدمی ہے۔ یہ سب بہت کچھ کام لیا گیا۔

بڑے بڑے تدبیرانہ عظمت سے بادشاہ کی مدد اور تائید کی۔ جو دن غم و سوچ اور مصیبت کا توڑ پڑا گیا کیونکہ اس کے بارے میں کہا کہ جو دن گذرے وہی غمیت ہے۔ جب دوس سے جنگ چھڑی تو شاہ ساؤتھینا کی سپرہنہ فوج کو تیار کیا۔ یہ بھیجے۔ یہ بڑی مردانگی اور بہادری تھی۔ جب یہ کہ گیا کہ ساؤتھینا کی فوج نہ تو فوج نہیں اور نہ بہت ہو سکتی تھی۔ اس نے کہا کہ کچھ عرصے میں اس کی فوجیں جنگوں کی

برتری و برتری ہوگی۔ بادشاہ کی اس طاقت کی زیادتی پر آسٹریا کو بہت غم آیا اور اس نے سارڈینیا کو
 فوری جنگ کی دھمکی دیکر تیار رکھنے کا حکم دیا۔ وکٹر امیڈیول نے ایک شہنشاہ شاہجیابا جیسے لکھا
 آسٹریا سرحد پر فوجیں جمع کر رہی ہے اور ہمارے ملک پر حملہ کر سکتی دھمکی دے رہی ہے۔ یہ کیونکہ یہاں
 حکمران کے ساتھ آزادی کا عمل ہے۔ کیونکہ یہاں رعایا اور حکمران میں اتفاق اور یگانگت پیدا ہو چکے ہیں۔
 کیونکہ اٹلی کے آڈنالے یہاں گونجتے ہیں۔ اور آسٹریا کو اس قدر خرابت ہوئی ہے کہ یہ کچھ جنوں نے صرف
 اپنی حفاظت کی واسطے تیار باندھے ہیں حکم دیتی ہے کہ ہم تیار رکھیں اور اس کی فرمانروائی کی تابعدار
 کریں۔ اس گستاخانہ اعتراض کا شافی اور شایاں جواب مل گیا ہے جس نے نہایت تحارت سے
 اس کی تردید کی ہے۔ سپاہیو! مستعد ہو!

شاہنشاہ نپولین نے اپنے معاون شاہ سارڈینیا کی طرف داری کی۔ اور آسٹریا کے مقابلے پر یہ
 آمادہ ہوا۔ لڑائی شروع ہوئی اور آسٹریا والوں کو کئی مقامات پر شکست ملی۔ تمام ریاستیں متفق ہو گئیں۔
 جنگ پر جگمگاتے ہوئے۔ اور کبھی کسی سلطنت کو ایسی نفرت نہ میسر ہوتی تھی۔ مگر زمانہ اچھا تھا اور لوگ
 اٹلی کے اتفاق کے طرفدار تھے۔

اٹلی میں علحدہ ایک سلطنت بن گئی۔ اور اتفاق نے اسے ایک نئی قوم بنایا۔ آج کل یہ بھی یورپ کی
 بڑی بڑی طاقتوں میں سے ہے۔ اور آئندہ کی عظمت اور شان شوکت کی واسطے ہونا معلوم ہوتی ہے جو ہمیں
 ایک نئے میں پیدا نہیں ہو جاتیں۔ بلکہ یہاں ایک ایسی قوم کی تشکیل ہے جو نسل بعد نسل اس واسطے تیار ہو رہی
 ہے کہ اسے اپنے اعلیٰ حقوق کی دعویٰ دے سکے۔ اور اس کی طاقت اور استحکام کو متفق سمجھے۔

ہم کو سپاہی اور محب وطن کی تشییل میں جیسے میں جنگ کے مصائب اور خطرناکی بھی فراہم نہیں
 ہوتی۔ یورپ میں متحمل فوجیں پھری پھری ہیں۔ علم کچھ بڑھے۔ سائنسی خونریزی کے وسائل پیدا
 کرنے میں مصروف رہا۔ رفل دار نو ہیں۔ ہنری مارٹی بندوقیں۔ تار پیڈو اور آلات حربہ بجا دوہو
 ہیں۔ ہر ایک قوم دوسری قوم کو تباہی دیتی ہے۔ اور ذرا سی بھڑکی پر یہ بدے کی خاطر اور آزادی یا فتح کی
 خاطر مستعد اور کمر بستہ ہیں۔ اور جرنی۔ فرانس اور روس میں بھی کال ہوا ہے۔ یورپ میں سب سے
 آخری اٹلی عیسویوں کا ترکوں پر چلائی۔ اور بہت سی خطرناک جنگ کے بعد ترک فسططنیہ تک
 بھگا دیئے گئے۔ آج ہم لڑائی کے اور میدان جنگ کا سامن کھاتے ہیں۔ مئی ۱۸۵۹ء میں سٹ
 رومز جنرل کو کچھ کہہ رہا ہے کہ وہ شہنشاہ کا ہیں گئے۔ شہنشاہ کا بیان ہے۔ شہنشاہ کے جنموں کے پاس
 جنرل اس کا ہوا۔ اسے بھیج دیتے تھے۔ اور اپنے ہزار ہوں کو لیکر ہم اس تمام کام میں بھال میں مصروف ہوئے۔

ہم ابھی چند قدم چلے ہوئے کہ ایک چوٹی صلیب پر ایک نظر پڑی جو ایک شاہ بیوت کے درخت کے نیچے تھی۔
جنرل نے فی الفور سرست ٹوپی اتار لی جس کی نیچے نقشبندی اور تھوڑی دیر تک یہ خاموش عالم سکوت کیا
کھڑا رہا۔ پھر یہاں سے ہم نئے قدم اٹھائے۔ اور جنرل نے کہا: "یہ ایک شجاع کی قبر ہے۔ اور خصوصاً
جنگ کے روز میں نے حکم دیا تھا کہ ایک چوٹی صلیب اس کی قبر کے نشان کیواسطے یہاں کھڑی کی جائے۔
شیخ جلال ایک پندرہ سو سال کا رومی لڑکا اشراف والدین کا بیٹا تھا۔ اثنائے جنگ میں اس نے دیر
اور مزاحمت سے جوش مارا۔ چنانچہ اسکول اور گھر بار چھوڑ کر بھاگا اور میدان جنگ میں آ موجود ہوا۔ میں نے
اسے بطور دانشور کے بھرتی کر لیا اور یہ نہایت بہادری اور شجاعت سے لڑا اور بعد میں عثمانی بادشاہ
کے قلعہ کے سر کرنے میں شریک ہوا۔ یہ ایک چھوٹے سے دستہ کا افسر تھا۔ یہ اپنی سپاہ کو لیکر اپنے
مہم جوں سے کچھ دور آگے چل کر گولیوں سے بچنے کے لیے فیصل کے نیچے جا پہنچا۔ لیکن یہاں
شیر نے اس کا کام تمام کیا گو اس کی زندگی تھوڑی تھی۔ مگر بہادری تھی ا۔"

بہادری کا تو یہ حال ہوا۔ اسے تیرہ سو نو ندی کو عبور کر کے ہم قلعہ میں پہنچے۔ مگر اُسے کیسا سا
جاری آنکھوں نے دیکھا اس طرف ٹوٹے ہوئے پیچے۔ گولیوں کے ٹکڑے اور در دیوں کے چھوٹے
اس طرح پڑے ہوئے تھے گویا لڑائی چند ہی روز پہلے ختم ہوئی ہو۔ مگر اس ہولناک نظارے نے
میرزا کو ہلا دیا۔ کئی سو آدمی جلد ہی میدانِ خون کو ڈیٹے گئے تھے۔ مگر بارش اور برف نے مٹی ان پر
دھو ڈالی تھی۔ باقی بھٹیڑوں اور گتوں نے کام تمام کیا تھا۔ اور دُور دور تک چاروں طرف انسان
کی ہڈیوں کا ایک ذخیرہ تھا۔ ہاڑوں اور پیروں و پنجوں کی ہڈیاں گچھ گچھ ہی طور پر کھوٹ پڑیوں میں ملی ہوئی
پڑی تھیں۔ دیکھو کس طرح اس بے جان بھد میں غیر دم کے فانت نکلے ہوئے ہیں! دیکھو ان کو کس قدر
نفرت اور تعارض دل میں پیدا ہوتی ہے۔ مگر کچھ بھی یہ وہی میں جو تم تھے۔ جس وقت ہم نے مردوں کی
ہڈیاں رکھنے کے مکان کی طرف نگاہ کی جنرل سکولانٹ نے مجھے کہا: "اور اس کا نام شاہی ہے!" میں
جواب دیا: "بیشک!" مگر کچھ بھی جنرل۔

کسی کی آنکھ کا صرف ایک ہی سوکھانے سے

بہت ہے نیک نامی عین کے دریا بہانے سے

اسنے جواب دیا: "آپ بخانا تے ہیں۔ مگر تاہم میں صرف ایک سپاہی ہوں اور بس"۔

بائیں

نیک عملی ہیں بہادری

جو کوشش کرتا ہے غالب آتا ہے +

(سکاٹ لینڈ کی ضرب اٹھانے)

اس دنیا میں فرض کاراستہ دوسری دنیا میں نجات کی ٹرک ہے +

(یہودی ولی)

نہ تو کوئی ہم میں سے اپنے واسطے زندہ رہتا ہے۔ اور نہ کوئی ہم میں سے اپنے واسطے مرنے لگتا ہے +

(حضرت پولوس)

زمانہ قدیم میں بہادری اور نیکی مترادف الفاظ تھے۔ قدیم اہل روم کی بہادری بڑی بیش قیمت تھی۔ یہ جتنی قوت، طاقت جو کہ شریفانہ اغراض کی واسطے حاصل ہو سکتی تھی۔ وہ شخص جو اپنے اہل ملک کی سب سے بڑھ کر خدمت کرتا ہے۔ وہ شخص جو ان کو ملین پایہ بناتا ہے۔ وہ شخص جو ان کی حفاظت کرتا ہے۔ یہ سب بڑھ کر بہادری اور جواہر ہے +

انسان میں ایک اندرونی بہادری ہے یعنی ضمیر میں مزہ کی دیانت کی۔ اشار کی سعادت کا ہری کی زور اس حق کام کرنے کی جتنی کام دنیا خواہ قضیہ یک کرے۔ اسکی سب سے بڑی علامت اعلیٰ درجہ کی دشمنی ہے۔ بڑبڑائی اور صبح کی دگنی بیش قیمتی یعنی بہادری ہیں +

وہ بہادری جس کا اکھاڑ میدان جنگ ہے۔ اعلیٰ ترین درجہ کی نہیں۔ بلکہ اوروں کی چھاپاؤں اور توپوں کی گولہ باری میں انسان دلیہری سے پرجوش ہو جاتا ہے۔ اور اپنے ملک کے نفع کے واسطے اپنی جان سے گزرنے کو کمر بستہ ہو جاتا ہے۔ اور سب کی عزت کرتے ہیں !

عورتیں جب کبھی خاصہ شکل اور بربادی معلوم ہوتا ہے۔ مردوں ہی کی طرح بڑبڑاتے ہیں۔ جنگ کے خوبی انداز میں شاید اس عورت سے بڑھ کر کسی چیز میں کمزور یا دلچسپی اور لطف نہیں حاصل تھا جو ارد گرد لگا کر میدان جنگ میں اپنے عاشق کے ہمراہ گئی۔ اور جب یہ مارا گیا تو اس کے پاس کھڑی رہی۔ اور اپنے

عاشق کے دردِ جسم سے کتنا نہ نہ کرنے کی خاطر اسے موت کا سامنا کیا۔ بھلا دنیا میں کتنی قدر ایسے سپاہی ہیں جو ہمیشہ سستی کی جنگ میں شغول ہیں۔ تیرا در نصیب کیونٹے اور کچھ بھی نہیں ملتا۔ کبھی تو ضرورت کا تو بھاننا ان کے سپر لکھاڑتا ہے۔ کبھی نہ نک پاتے ہیں۔ ہر سال ہوتے ہیں۔ چار و نظرتِ بحر یا پوسی اور نا اُمید کی کچھ بھی نہیں دکھائی دیتا۔ مگر کچھ بھی ثابت قدم ہیں!

منہ بشی شجاع کو کسی سپاہی شجاع کی طرح دلیرانہ کاموں کی تحریک نہیں کیجاتی۔ جس لکھاڑے میں اس کا رنگ ہوتا ہے وہ جاہ و منصب کا نہیں ہوتا۔ بلکہ نصیبت اور ایثار کا۔ نہ تو اس کے سینے پر کوئی شاہی نشان ہوتا ہے۔ نہ اس کے سر پر کوئی علم ہوتا ہے۔ اور جیسا کہ اکثر ہوتا ہے۔ جب یہ اپنے فرض کی بجائے اور میں ہی گرتا ہے۔ اس کے سر پر کوئی تومی ہر نہیں ہوتا۔ نہ کسی کو تو فر سے اسکا ماتم ہوتا ہے۔ بلکہ لوگ جاتے ہیں اور چھٹکے اسکی گوری پر کھنڈ بھرا چلے آتے ہیں۔

انسان تو دنیا میں شہرت کے واسطے پیدا ہوا ہے۔ دشاد دانی کے واسطے اور نہ کامیابی کی واسطے۔ بلکہ جو کچھ دنیا کہتا کر سکتی ہے اس سے بڑھ کر کسی اعلیٰ اور عظیم الشان امر کے واسطے۔ جرمی ٹیلر کا متولہ ہے۔ ”مڈلے انسان کو اس دنیا میں بہت تھوڑا عرصہ رہتا ہے۔ اور کچھ بھی اسی تھوڑے عرصے میں کر چکے ابد کا دار و مدار ہے۔ یہ کو یاد رکھنا چاہیے کہ بہت سے دشمنوں پر بھروسہ غالب آتا ہے۔ بہت سی شکلات کا مرحلہ طے کرتا ہے۔ بہت سی باتوں کو روکتا ہے۔ بہت سے خطروں میں چرکتا ہے۔ بہت سی ضرورتیں کو مہیا کرتا ہے اور بہت نیک کام کرتے ہیں۔“

مذہب کی واسطے یا شہرت سے مقدم ہے۔ عمدہ ترین مرد اور عورتیں کبھی خود طلب نہیں نہیں۔ یہ خود کو بغیر شادمانی یا شہرت کے لکھاڑنے کے دوسروں کے ساتھ مخصوص کر دیتے ہیں۔ یہ فرض کی بجائے اور میں کی خود اعتقاد میں اپنا صلہ حاصل کر لیتے ہیں۔ اور کچھ بھی ہزاروں سنیاسے کو بچ کر جاتے ہیں جن کو ”مرجبا“ کا لفظ بھی ان لوگوں سے نصیب نہیں ہوتا جن کی انھوں نے خدمت کی ہے۔ نہ تم بھی دوسروں سے اسی طرح پیش آؤ جس طرح تم چاہتے ہو کہ وہ تم سے پیش آئیں۔“ ایسا حکم ہے جس پر کار بند ہونا لازماً ہوتا ہے۔ اور کچھ بھی یہ کہ انکم ان کے واسطے جو بے لاگی اور بے نیاکاری کی زندگی بسر کرنا چاہتے ہیں آسان نہیں کہ اسے کام میں لائیں۔

اگر ہم صرف غم و رنج سے ہی کام لیں تو کوئی چیز بھی دنیا میں غیر ضروری نہیں۔ اور ہمارا ایک تجربہ بھی ایسا نہیں جس اسکا بخوبی کشائیدہ ذکر نہ بشیر طیکہ ہم صرف اسکو دیکھ ہی سکیں۔ نیز نصیبت بھی اکثر انسانی ذہانت اور ہوشیاری کی اقل درجہ کی کسوٹی ہے۔ جرمنی کا ایک شہر شاعر کہتا ہے۔ ”وہ شخص جس نے

آنسو بہا کر نوازا نہیں ٹھکایا۔ شوخص جس نے گریز رازی میں رشتہ نہیں سیر کی۔ آسمانی قدرت کو ہرگز نہیں مانا تھا جب درخواست اور جانگزا حادثات پیش آتے ہیں تو وہ صرف ہماری آزمائش اور ثبوت کی واسطے بھیجے جاتے ہیں اگر ہم اپنی آزمائش کی گھڑی میں ثابت قدم رہیں۔ تو یہ ثابت قدمی کو سنجیدگی سمجھتی ہے جس سے کہ فرض کی سوافقت سے عمل کرنے میں ہمیشہ طمانیت اور شفقت حاصل ہوتی ہے۔

نیک کی کرنے کے موقعے ان سب کو ملتے ہیں جو اُسے کرتے ہیں اور جن کی مرضی ہوتی ہے۔ سرگرم مادہ دوسروں کے دلوں میں اپنا راستہ نکال لیتا ہے۔ جس اور استقلال سب چیزوں پر غالب آتا ہے۔ کشتہ رزمی دنیا میں تجربہ گروں کی تحدید آفرین کے مرنے پر مستعد ہو جاتے ہیں۔ یہ غریبوں اور غلبوں میں اپنی اوقات بسر کر دیتے ہیں۔ مریضوں کی تیمار رازی کرتے ہیں۔ ان کی خاطر تکلیفیں اٹھاتے ہیں۔ اور پھر وہ سرور امراض ان میں پیدا ہو جاتے ہیں جن کا شہ کار بننے میں چنانچہ ہی طرح بہت سی جانیں فرض اور دم کی خاطر خاتی رہیں۔ سچو محبت اور شفقت کے ان کا کوئی صلہ نہ تھا۔ اپنے واسطے نہیں بلکہ دوسروں کی واسطے جان کو قربانی جاتے تو ہمیشہ اس کی تقدیر ہوتی ہے۔

اپنی مہینڈرس جو تیرا ایشیا اور فلسفی تھا۔ وہاں کے انسان کو واسطے تحقیق کو بلایا گیا یہ یہاں گیا اور اپنے مقصد میں کامیاب ہوا۔ مگر اس نے سچو اسکے کوئی صلہ نہ لیا کہ اہل تحقیق کے لوں میں باشندگان آسمان کی طرف سے جہاں یہ باشندہ تھا حسن ظن پیدا ہو جائے۔

زمانہ قدیم میں باہنیت دہشت ناک فتنہ تھی۔ لوگ اس کا نام نہ کر سکتے تھے۔ اور ایک دوسرے سے دوجہلتے تھے۔ چنانچہ اکثر وہاں کے مریض تہنا موت کے وہ میں چھوڑ دیے جاتے تھے مگر کچھ بھی بہت سے اشراف و علیربط طبقہ زرق و برق و شہرت کے اندر لپکے ٹھہرتے تھے۔ کوئی تین سو برس گذرے کہ شہر سیلان میں دبا چھوٹی۔ کارٹونل چارلس بریو جو کہ آج شہر تھا اس وقت (۱۷۷۷ء) کو وہی میں مقیم تھا۔ یہ فوراً اس باقی ماندہ امر جاننے کو تیار ہو گیا۔ اسکے خست پاوری نے اسے نصیحتا کہہ کر آپ یہاں ٹھہریں جیتا کہ عرض کم نہ ہو۔ مگر اس نے جواب دیا "نہیں ایک شہر جس کا فرض ہے کہ سب آدم کو واسطے اپنی جیاں سے بھی دریغ نہ کرے۔" ان کو اپنی خطرناک حالت میں کسی طرح نہیں چھوڑ سکتا۔ اس پر جواب ملا "بیشک ان کے ہمراہ رہنا اور شہر کی حالت جاننا بہت اعلیٰ کام ہے۔" "اچھا تو کیا ایک پادری کا یہ فرض نہیں کہ وہ یہ کام کرے؟" اور بعد میں سیلان کو روانہ ہوا۔

وہاں کی چار مہینے تک رہی۔ اس شاندار میں یہ مریضوں کے پاس خود جاتا۔ ان کے مکانوں پر پہنچتا یہ سپرلو میں ان سے ملتا اور جہاں کہیں پہنچتا اُسے ہرگز جانے میں غارت ہوتا۔ لیکن ان کی نگرانی کرتا۔ ان کو غارت لے کر دوا

دیتا۔ خدمت کرتا اور غرضی وقت کی رعایت مذہبی بھلاتا۔ اتنی مثال کی اور پاروں۔ نیس بھی پیروی کی۔ اور
اسی کی طرح مریضوں کی تیار داری کی۔ اور جب تک سوجی رہا فرو نہ ہو گئی۔ یہ اپنے اس نیک کام سے
دست کش نہوا۔

اس پادری کی ایک اور وجہ سے بھی توفیر کی جاتی ہے۔ یہ پہلا شخص تھا جس نے توار کے ن غریبوں کے
بچوں کو واسطے درجہ پڑی کیا۔ اس کا قول تھا: بہ نسبت انسان کا واسطے بنا ہے۔ انسان بہت کے واسطے۔
اس روز بھی اور دنوں کی طرح ہر طرح کا نیک کام ہو سکتا ہے۔ یہ پادری ہزاروں کے سپہر کو شہر کے لڑکے میلان
کے تھیل میں جمع کرتا۔ اور ان کو لکھنا پڑھنا سکھاتا۔ اپنے ساتھ اپنے کچیاں اور سیلیٹیں لائے اور جو بیکتا
ان پر لکھتے۔ اس کے ماتحت پادریوں نے اسے مدد دی اور روزہ کی بہت ترقی ہوئی۔ تین سو برس گزر گئے
ہیں اور کارڈنل بارومیو کا سنڈے سکول اب تک موجود ہے۔ ششہ عریض ہفت نے چشم خود
دیکھا کہ لڑکے اپنی سیلیٹیں اور کتابیں لیے ہوئے اس مدرسہ کی گرجا میں آتے۔

یہ کارڈنل اپنی تمام آدمی سکولوں اور کالجوں کی تعمیر اور خیراتی کاموں میں صرف کرتا۔ اس کے عہد میں
اور بدعاشی کی خوب رونق تھی اور جندراس سے ہر سکا اس نے دوسرے میں بھی کی۔ یہ پہلے اپنی ہمیشہ
جماخت و شروع ہوا۔ اس نے پادریوں میں پہلے اصلاح کی۔ انہوں نے لڑکوں کو تعلیم دینے کے بجائے شکی
ہنسی اڑائی۔ اور اس کو سخت۔ مگر جاوید پادریوں کی رہے ادبی کرنے والا نکھا۔ اس کا سنڈے سکول ایک
خطرناک درجہ سمجھا جاتا تھا۔ اس کے مخالفوں نے ایک شخص کو اجرت دیکر جابیل کی رڈنل کے گولی مارنے
کے واسطے مقرر کیا۔ چنانچہ گویا میں یہ تھا کہ گولی اس کی پشت پر لگی۔ مگر جیشیہ چنبے چنے تھا اس سے گولی اٹکا
زیمن ہر گڑھی۔ مگر کارڈنل شراجا مرد اور متعل خراج قضا۔ سب آگ تو اس کے چاروں طرف مخالف تھے اور یہ
اس طرح اپنی گرجا میں سے خداوند میں صرف رہا۔

انگلتان کی بھی ایسی ہی آئی اور یہاں باپسیلی اولس حالت میں کہ لوگوں کو ایک تو خوراک اچھی طرح دستیاب
نہوئی تھی۔ دوسری ان کی تنہا بہت کچھ خراب ہو رہی تھی۔ لندن میں اس کے مائتوں بہت خوریزی ہوئی۔
اس شہر کے کوچہ غلیظ۔ تنگ تاریک اور بند تھے۔ اور پانی کی بہت قلت تھی۔ ہنز میں سے نہ ملتا تھا۔
شلان کھلائی۔ ابھی انگلن کی پادری سن مانے کی آباری کے مقابل میں پہنچتی تھی۔ مگر کچھ بھی اگلا کہ آدمی عدم
سدا رہا۔ اور وہاں ہر ایک محمد و دوزہ ہی بلکہ دیات بھی سکی پڑی ہیں آگئے۔ گو بہت سے آدمی مریضوں کا
چھوڑ کر بھاگ گئے۔ مگر کچھ بھی بہت سے شریف خیال درعا بھوسلہ رہ گئے۔ ان میں سے ایک شخص مارٹن
نویا رک کا شپ تھا۔ اس کو اپنا مطلق خیال تھا بلکہ اپنے بھائی جی آدم کا۔ ایک ہسپتال خراب کے آرام دہ

تعمیر ہوا۔ یہ اپنے خراب خستہ مکانوں سے نکال کر اس میں رکھے گئے اور اچھی طرح یہاں لگا علاج معالجہ ہوا۔ اور گوان کیواسطے تیار دار ملنا مشکل تھا مگر شب یہاں موجود رہا۔ یہ سپاہی کی طرح اپنے فرض پر ثابت قدم رہا۔ جب ہسپتال میں خوراک کی قلت ہوئی تو یہ اپنے گانوں میں اپنے مزید پر جاتا اور گیہوں کے تھیلے گھوڑوں پر لاد کر لاتا۔ اور یہاں تک لگ کر کوئی خطرناک امر ہوتا تو اس میں بجز اپنا اور اپنے نوکروں کی شمولیت کے کسی کا ہگز روادار نہ ہوتا۔ علاوہ اسکے یہ خود ہی گھوڑوں کو کستا اور کھولتا۔ اور مکان کی پشت پر چور و زور تھا یہ اسی سے نکلتا اور اسی سے اندر آتا۔ تاکہ اور لوگوں میں ملنے جلنے سے انہیں نہ اسکی وجہ سے وبا کا اثر ہو جائے۔ یہ شب ایک خود انکار۔ فیاض۔ عالیجوصلہ۔ کشادہ دل اور بخت نشین اسکی تمام عمر خدا ترسی اور نفع خلاق میں گزری۔

لندن سے سسڈ تھم اور آؤر بہت سے ڈاکٹر فراہم ہو گئے۔ مگر بہت سے رحل اور شریٹھیا خاص باقی رہ گئے۔ ان میں سے ایک ڈاکٹر صاحب تھا جو اپنے فرض پر ثابت قدم تھا۔ یہ لگاتار دویضوں کھدیت میں مصروف رہا۔ اسکو بجز اپنی ضریر مزید کی رضا مندی اور خوشنودی کے اور کوئی اس شایستگی سے نفع نہ حاصل ہوا۔ یہ چارے کا بال بال مقدوض ہو گیا۔ لڈ گیٹ کے حالات میں رہنا نصیب ہوا۔ اور آخر کار ششہ ۱۹۱۸ء میں اس دنیا سے فانی سے کوچ کر گیا۔

ہم پہلے بیان کر چکے ہیں کہ لندن سے ہیضہ کی ہوا دیہات میں بھی پہنچی۔ ایک بعض دور و راز دیہات میں ایسی جگہ ملتی ہیں جہاں قبل یہاں کے باشندوں کے انہوں نے ہیضے کو دفن کر دیا ہے۔ مثلاً آیام کے موضع میں لندن سے ایک بچہ کپڑوں کا ایک دزدی کے نام آیا۔ ابھی یہ بچہ ان کو ہٹا ہی سے رہا تھا کہ وہ اسنے آدیا اور چوتھے روز چل بسا۔ وہ پھیل گئی۔ یہاں کے باشندے جو کل تعداد میں ۳۵۰ تھے گانوں چھوڑ کر بھاگنے پر آمادہ ہوئے۔ مگر پادری ولیم مامپیس نے اپنی بہادری سے ان کو اس ہیودہ حرکت سے باز رکھا۔ اس نے ان کو سمجھایا کہ ان کے وسیلے سے وبا دور دور پھیل جائے گی۔ اور اسی وجہ سے انہوں نے اپنا ارادہ ترک کر دیا۔

مسٹر مامپیس نے ارادہ کیا کہ موضع کو ایک طور پر بند کر دے یعنی باہر سے لوگوں کی آمد و رفت بند ہو جائے تاکہ مصافات اس آسانی قہر سے محفوظ رہے۔ ارل آف ڈیون شائر نے حتی الوسع تمام ضروریات مہیا کیں یعنی خوراک۔ ادویات وغیرہ سب ہم پہنچائیں۔ اس خاطر کہ لوگ گرجا میں یکجا جمع نہوں۔ یہ کھلے میدان میں عبادت کرتا۔ اس نے ایک اونچا ٹھکانا پسند کیا اور اس پر یہ کھڑا چلتا لوگ اسکے سامنے نشیب میں بیٹھ جاتے اور اس کا کلام سنتے۔

ساتھ ماؤں کی عزت کا خوب بازار گرم رہا۔ معبد میں بن بدن لگ کر ہوتے گئے۔ میکینٹ ہارڈی روزمرہ اپنی بیوی کے ہمراہ مریضوں کے مکان پر جاتا۔ ان کی خدمت کرتا اور ان کو دوا دیتا۔ آخر کار اس کی عورت کو ہسپتال میں آدیا اور اپنی نازک اندامی اور جفاکشی کی وجہ سے بہت جلد جان بحق ہوئی جس وقت فیض ہوئی اس کے شوہر نے آبدیدہ ہو کر اور اس کی خدشات کو یاد کر کے اس کی قبر پر کہا:۔
 ”وہ شخص بابرکت ہیں جو اللہ تعالیٰ کے فرمان پر اپنی جان تقدیر کر دیتے ہیں۔ کیونکہ وہ اپنی محنت اور جفاکشی کے بعد آرام کرتے ہیں۔“ پادری بھی مرنے پر کمر بستہ تھا مگر اس نے اپنے زندہ بچاؤ کوئی سچا ہتھیار دیا کاشکار ہوئے۔ اور ایک پادری پر دفن کیے گئے۔ ایک خط میں لکھا تھا: ہمارا موضوع تو ایک خاص قبرستان بن گیا ہے۔۔۔۔۔۔ میرے گرجا میں ۷۶ خاندان عبادت کو آتے تھے جن میں سے ۲۹۵۔ آدمی عدم کو سر جاسے۔ ”سٹریمسینر جو دینی معمولی عطیہ تک زندہ رہا۔ اس کو انکس کے ڈین کا عہدہ ملنے لگا مگر اس نے انکار کر دیا۔ اس نے قبول کیا کہ اپنے ہمراہیوں کے ساتھ موضع میں رہے اور اپنی پیاری بیوی کی قبر پر۔ اس کا ششہ اعراس میں تھل ہوا۔ تعجب ہے کہ کوئی ۵۰ سال بعد کچھ مزدور اس جگہ کو کھود رہے تھے جہاں قبول بیاتوں کے ”ٹوبس“ بیٹھ دفن کیا تھا، کہ اتفاقاً ایک کپڑا یہاں سے نکلا جو غالباً کسی مرد سے کاٹھا۔ کپڑے کا ٹکٹا لگ بھگ درہلی ہوا پھیلی اور ان کو پتہ چڑھنے آدیا۔ تین مزدوران میں سے فوت ہو گئے۔ اور اسکے علاوہ مریض میں یہ ہوا پھیلی جہاں اس نے کوئی قریباً ۷۰۔ آدمیوں کا کام تمام کیا۔ یہ مریض بیضیے کا جانشین معلوم ہوتا ہے جس سے کہ ہر سال ہزار ہا بندگان خدا گور کا منہ دیکھتے ہیں۔“

مصنف کو ایک بار جب یہ لکھ رہا تھا تو کوئی ۳ سال گزرے تب محو کا پھینسا یاد ہے۔ پہلے تو یہ مرض غرابہ پھیلی اور پھر آرمیں اس نے زور پکڑا۔ ایک خاطر میں مکانوں کے ۲۸۔ آدمی بیمار تھے جن میں سے تین کے پاس بستر نہ تھا۔ اور علیٰ ہذا القیاس ہی سال اور محال اور مکانوں میں تھا۔ ایک مکان میں ۱۲۔ آدمی بستے تھے۔ اور سب اس مہلک مرض میں مبتلا تھے۔ یہاں جو بڑے بڑے ہسپتال تھے ان میں لہیوں کی کثرت سے تل رکھنے کو بھی جگہ نہ تھی۔ اس لیے ایک چوبلی عارضی ہسپتال مریضوں کے آرام کیلئے بنانا پڑا۔

ڈاکٹر ایک لیٹر کا وکرا اور پادری جی طمس منہ وہ انتہا تپتے آتے۔ اور جہاں مکان کا بس چلتا مریضوں کی خدمت اور علاج کرتے۔ اسکے علاوہ جو تھلاک پادری تھے وہ بہترین اس قسم کے کاخیر میں مصروف تھے۔ یہاں ایسے مکان بھی تھے جن میں کثرت سے نہر ملی ہوا بھی تھی اور

جہاں کہ سانس لینا فوراً ہی تھمتی۔ مگر یہ بکھٹے دل سخت ہو کر ان میں چلے جاتے۔ بہ وقت یا تو
 قریب لڑکے شخاص کے پاس جاتے یا نوراضوں کے پاس۔ کوئی خطہ اور آفت ان کو مستقل دل کا ٹوٹ
 نہ پھیر سکی۔ ان کو موت کی شکل سامنے نظر آرہی تھی۔ مگر ان کے دل میں ایک شمر خوف کو بھی جگہ نہ دیتی تھی۔
 آخر کار یہ ہسکملان سنبھٹی ہو کر اور یکے بعد دیگرے یہ جان بچت ہوئے۔ سب سے پہلے پادری
 واسے کا انتقال ہوا۔ اسکے بوائے کے ماتحت کا اور پھر سطح ہر ایک کی باری آتی گئی۔ اور گویا سطح
 جلدی جلدی یہ موت کا ننگا رہو رہے تھے۔ مگر ان کے بعد ان کے جانشین بلا کسی خوف و خطر کے گل
 کھڑے ہوئے۔ مگر ان بچاروں نے بھی گور کا راستہ لیا۔ اسپر ایک یا دو گارن کی بنائی گئی حیر کنہ
 کرایا گیا۔ وہ لوگ اپنے مقتدر فرائض کی بجائے آوری میں شام میں بخار سے فوت ہوئے۔

اسکے علاوہ ایک گرجا کا انصر بھی ہوا۔ ایک اور بھلا مانس جو تلو سے اور پرہیزگار کی بہت حامی تھا
 کوچ کر گیا۔ شہر کے دو ڈاکٹر بھی جا پڑے جنہیں سے ایک کا انتقال ہو گیا۔ غرض کل ۴۰۰ آدمی فوت
 ہو گئے۔ ڈاکٹر اور طبیب خواہ مرض کیسا ہی مزاج ہو ہمیشہ مریضوں کے ساتھ رہتے ہیں۔ یہ لوگ ہر صورت
 سے موت کے مقابل میں سینہ سپر ہوتے ہیں۔ اور خفیف سے بھی صدمہ کی امیڈل میں نہیں ہوتی۔ جہاں
 بلاؤ داں موجود۔ اپنے فرض کی بجائے آوری سے ذرا بھی نہیں تھکتے اور بعض اوقات تو کوئی ان کا شکریہ
 بھی نہیں ادا کرتا۔ یہ محنت و مشقت۔ جانفشانی اور عزیزی کے دامگیر رہتے ہیں۔ یہاں تک کہ
 ان کی صحت متزلزل اور دل بیمار ہونے لگتے ہیں۔ اور پھر جبکہ صدمہ ان کو اپنے پنجے میں پکڑ لیتا ہے
 یہ عدم کاراستہ لیتا ہے۔ ایسے شعلے چپ چاپ سکوت میں عمر بسر جاتے ہیں۔ اور شہرت کبھی ان کے
 پہنچنے بھی نہیں پاتی۔ مگر صانع ہے کہ سبک بڑے شعلے صانع دنیا کے وہ ہیں جن کا عہدیت سے جہان کو
 علم بھی نہیں ہے۔

ڈاکٹر میں ان جنگ میں بھی اپنا فرض بجالاتے ہیں اور مکانوں میں بھی۔ یہ لوگ گولیوں کی بوچھاں
 گئے ہیں جنہیں سپاہیوں کو معالج کے واسطے اٹھا لائے ہیں۔ اس طور پر فرانسیسی ڈاکٹر لاری پور پورا
 شعلہ تھا۔ جب نیو کیس کا شکریہ اس سے راحت کر لیا تھا اس نے دراصل گولیوں کی بوچھاں میں اپنا
 فرض ادا کیا۔ ایک اور مقام پر ہر طرح کے جلتے ہوئے گیسٹان میں اس ڈاکٹر نے بڑی بہت اور دلیری کا اظہار
 کیا۔ انگریزوں کی لڑائی میں جو زخمی ہوئے ان میں جنرل سٹیلی بھی تھا جس کے زانو میں گولی لگی۔ ڈاکٹر نے
 دوسرے ٹیپا اور یہ سوچا اگر شے انفوراسکی ٹانگہ نہ کاٹی گئی تو اس کا نتیجہ بہت صدمہ ہوگا۔ فوراً اسکے پاس
 پہنچا۔ اور جنرل کی مرضی سے انگریزوں کی گولیوں کی بوچھاں میں اس نے ٹانگہ گل ۳ منٹ میں

کاٹ دی۔ مگر انگریزی سالہ بڑھتا چلا آتا تھا۔ اور اس حالت کو دیکھا ڈاکٹر اور جنرل دونوں نلیت مضطرب ہوئے۔
 لاری کستا ہے۔ بیٹس نے پشکل نام اتنی فرصت پائی کہ جنرل کو اٹھا کر فی الفور اپنے کاندھے پر رکھا
 اور بے تحاشہ اپنی فوج کی طرف بھاگا۔ ہاری فوج بھی بھاگی جا رہی تھی۔ اور میں اس تک پہنچنا چاہتا تھا
 مجھ کو آگے لکھی ایک گڑھے نظر پڑے جن کو میں کو دنا بھانڈنا نکل گیا۔ اور انگریزوں کو مجھ پر آنچک لگا کر
 آنا پڑا۔ عرض اس طرح میں آخر کار اپنی فوج تک پہنچ گیا۔ اور پھر اپنی فوج کے ساتھ میں اس معرزہ زخمی
 افسر کو لیکر سکندر میں آیا جہاں اسے اچھی طرح علاج کیا گئے۔

اب ہم ایک اور شجاع کا تذکرہ کرتے ہیں۔ یہ شخص ڈاکٹر سالڈوزف پیرس کر سچن کا
 سیکس ملازم تھا۔ جنگ بگرام میں ایک گولے سے اس کا پیر اٹ گیا۔ یہ زمین پر پڑا ہوا تھا۔ اس نے چند
 قدم پر مان شیر دی کر رگ کو جو آئینہ کانگاہر تھا دیکھا کہ ایک گولی کھار زمین پر گر پڑا۔ اور اس کے زخم سے
 خون جاری ہو گیا۔ ڈاکٹر نے سوچا کہ اگر فوری علاج نہ کیا گیا تو یہ فسر بالضرور مر جائیگا۔ چنانچہ یہ سوچ کر
 اس نے زمین پر ریگنا شروع کیا یہاں تک کہ اپنے سر کے پاس پہنچ گیا۔ اور اس کا فوراً خون بند کیا اور
 اس طرح اس کی جان بچائی۔ مگر کسی کرگاہر بل بھی نہ تھا کہ اپنے محسن سے جنگ میں مرنے والی ڈاکٹر کی حالت
 دیکھ کر انہیں لگے۔ مگر ایسا ضعیف نہ تھا کہ چار روز بعد دنیا سے کوچ کر گیا۔

فوج کے کوچ پر عموماً ایسا ہوتا ہے کہ زخمی سپاہ کی سائش کیلئے گاڑیاں بھیجے جاتی ہیں۔ جب
 کوئی زخمی ہوتا ہے وہ ڈاکٹر کے پاس علاج کو بھیجا جاتا ہے۔ جب فوج بھاگتی ہے تو ڈاکٹر وہاں اور زخمی
 سپاہیوں کو بھی بھاگنا پڑتا ہے ورنہ قید ہو جائیں۔ جنگ آلماکے موقع پر روسی بھاگے اور فرانسسی
 اور انگریزی فوج نے ان کا تعاقب کیا مگر اتفاقاً بہت سے زخمی روسی بچے رہ گئے۔ کسی سٹورڈی
 میدان جنگ کے مشرقی حصے میں لائے گئے جہاں یہ ب دریا ایک سایہ دار مقام پر رکھے گئے۔

خوش نصیبی سے یہاں ایک ڈاکٹر بھی موجود تھا جس کے فرض اور دقت کے باعث کو قومی مرغی۔
 اتھا کہ بہت۔ اور اس انصاف اور پرہیزگاری کے اعلیٰ درجہ سے معاونت پہنچی تھی جو شاؤناؤ
 ہی کسی میں علی طور پر موجود ہوتا ہے۔ یہ شخص ڈاکٹر ٹامپسن م م دیں جمنٹ کا تھا۔ گورڈسین نے
 تمام دیہات جلا دیئے تھے۔ مگر پھر بھی اسکو ۴۰۰ پونڈ بکنٹ اور جس قدر آدمی درکار تھے دستیاب
 ہو گئے۔ اس نے فوری طور پر زخمی سپاہیوں کو کھانا دیا کیونکہ چوبیس گھنٹے سے ایک دن بھی ان کو نہ کھانا
 ہوا تھا۔ اسکے بعد ان کے علاج میں مصروف ہوا اپنا پورا کام میں اسکو سات بجے صبح سے ساڑھے
 گیارہ بجے رات تک مطلق فرصت نہ ہوئی۔

اس غصے میں جس قدر انگریز فوجی تھے سب جہاز پر سوار کر کر روانہ کرنے کے واسطے یوٹاپوریا کو بھیجے گئے اور اب ڈاکٹر ٹامپسن اور سکندر شکار زخمی روسیوں میں رہ گئے۔ تین شہداء روزنامہ یہاں تنہا رہ کر چلپاتی دھوپ رات کی بندھت سر دی میں رہے۔ آخر کار روسیوں کو نصحت کرنے اور صلح کا نشان دیکر روسی ہند گاہ پر روانہ کرنے کا وقت آگیا۔ مسٹر کنگسٹن ایک کتے ہیں۔ جب آخر کار ۲۶ تاریخ کی صبح کو آئین جہاز کے کپتان کو شکسٹن اتر کر گئے اور انہوں نے اپنے دو موطوں کو اپنے مصیبت ناک فرض پر عین پایا تو یان کی بردباری اور اس ہمدردی پر خوش کرتے رہ گئے جسکی خاطر انہوں نے تکلیف برداشت کی تھی۔

اسی طور پر ڈاکٹر کے جو بغاوت ہند میں بنارس کے ہسپتال کے ڈاکٹر تھے اپنی جانب ملی پر رکھ کر اپنی خدمت پر قائم رہے۔ کیونکہ دشمن کی فوج انکا اوزیر ان کے مریضوں کا کام تمام کرنے کو پڑھتی چلی آتی تھی۔ سہرکیشخص کو کٹانپور کا خوفناک جنگا مریا دہوگا جہاں ایک ایک مرد۔ ایک ایک عورت اور ایک ایک بچہ تیغ کر دیئے گئے مگر تاہم انگریز باغی سپاہ کی شمع سحری کے مقابلہ میں انجام کثارت قدم ہوتا مسٹر کالیر ساکن نیویارک کہتے ہیں۔ یہ یقین کرنا مشکل ہے کہ کوئی شخص جیسا کہ قاعدہ ہے مذہب سنی ہے بنسبت ایک عام سپاہی کے زیادہ تہمیدست ہو۔ اس سچا رہے کہ اپنی تمام عمر میں اس کا کچھ خیال ہی رکھنا بہت مشکل معلوم ہوتا ہے۔ اور یہ سچا ہے کہ اس کا خیال ہوتا بھی کم ہے۔ مگر بغاوت سپاہیان ہندوستانی کے نمانے سے یہ معلوم ہو گیا ہے کہ بہت سے انگریزی فوج کے سپاہیوں سے کہا گیا کہ یہ عیسائیت کو ترک کر دیں اور باغیوں کا مذہب اختیار کر لیں۔ ورنہ نہایت سنگدل اور بیرحمی سے قتل کیے جائیگے۔ لہذا کوئی یقین ہے کہ یہ سب کے سب گئے۔ چنانچہ اتنا کہ کوئی شہادت اس پر تھ نہیں لی کہ کوئی عام سپاہی اپنے مذہب سے خوف ہو گیا ہو۔ ہر ایک سپاہی عیسائیت پر ایسا ثابت قدم تھا کہ نہ تو کوئی تیار ہو سکی دل کی مردانگی کو زائل کر سکتا تھا اور نہ اس کے جوش کو گل کر سکتا تھا۔ چنانچہ اس طرح جہاں غولی قریباً مفقود ہو وہاں مردانگی ہو سکتی ہے۔ ورنہ غولی سے مردانہ برتری ہی بے لوث اور قدس زندگی اور دیانت سے مذہب کی پابندی۔

اب ہم دو اور افسروں کے ایشار کا حال بیان کرتے ہیں۔ یہ دونوں افسر، دین جنت کے تان میں تھے جہاں حال ہی میں ہندو پھوپھا تھا۔ عورتوں کی عدم موجودگی میں یہ زمینوں کی تیار داری کرتے اور قریب لگ اشخاص کے شریک ہراد ہوتے۔ غرض اس طرح یہ وہائی ہسپتال میں نہ مشغول رہتے۔ کارپورل ڈربلی شاعر اپنی جانفشانی اور تکان کے باعث چل بسے مکان کی جگہ ایک دوسرے کھڑا ہو گیا یعنی

دوسرے افسر کارلورل پر نے بھوشی توپا کے ہسپتال میں مریضوں کی خدمت گذاری قبول کی۔ اور یہاں اسکو محکمہ جنگی اور ڈاکٹری دونوں کے افسروں کی خوشنودی حاصل ہوئی۔ یہ دونوں اکثر اپنی اپنی جگہ مستعد رہتے اور ہر خطرات کو موت کا سامنا دیتا۔ جس وقت کمانڈر انچیف ملتان میرا یا۔ اس نے علانیہ طور پر ڈربی شاہ اور بائیرکان کے ہراسیوں کے سامنے شکریہ ادا کیا۔

مگر بعض اوقات انہی ہم کی صفات حمیدہ گولوں اور گولیوں کی بوجھا میں ظاہر ہوتی ہیں۔ ان میں خفیہ نیسیدوں نے کینڈر کا محاصرہ کیا۔ مرد اور عورتیں بازاروں اور مکانات میں نہایت سنگدل سے قتل ہوئیں۔ جس وقت ڈومنگ ایک گولہ چلتا۔ شہر کے ٹرے گھسنے کی ایک آواز سے ہی سیدم تمام اہل شہر ہوشیار اور ضرور ہوجاتے۔ ایک روز ایک گولہ چلا اور سپر گھنٹہ بجار۔ مگر یہ گولہ گھسنے کو آکر لگا جس سے کہ ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا۔ مگر جو اسب گھنٹہ جلنے پر معین تھا۔ چپ چاپ نہایت اطمینان سے گیا۔ اور سب گھنٹہ بجایا۔ اور اس طرح انہی سخت موت کے خوف پر غلبہ پایا۔

مگر اس ہی محاصرے کے دوران میں ایک عورت نے اپنی جان سے بڑی بہادری کا کام کیا۔ ماکو روٹا شہر کے ہر ایک قلعہ تھا کہ جس میں خندق تھی اور نہ گولوں سے بچنے کا کوئی سامان تھا۔ اس میں ۴۰۰ انگریزی سپاہ فرانسیزیوں کے مقابلہ کو تعینات تھی۔ سپاہیوں کا ایک چھوٹا سا جنگی جہاز بھلی اس محاصرے میں فرانسیزیوں کے مقابلہ پر تھا۔ مگر سپاہیوں کی بارڈر ہی پری کی اسے بندرگاہ کینڈر میں سپاہ کیواسطے آنا پڑا۔ اس پر اس چھوٹے سے قلعہ پر ۸۰ توپوں کی مار چوسنے لگی۔ ایک دن میں قلعہ کے تمام کنگڑے ہوا کی طرح اڑ گئے۔ اور اب جنگی تفصیل اور محصور سپاہ کے جاننا زل گئے۔ غرض میں گھنٹہ کا مل طہ بانا بپارنا اور اسب ہر مانا گورڈا کی اس بہادری کا حال بیان کرتے ہیں۔

تاجرت کی عورت سنی رٹسن بیچنے خانہ میں ایک زخمی سپاہی کی خدمت کر رہی تھی۔ مریض تھا تھا اور پانی مانگتا تھا۔ اس عورت نے ایک بلے والے لڑکے کو بلایا۔ اور گولوں پر جا کر پانی لاسنے کو کہا۔ مگر لڑکے نے پس پیش کیا۔ کیونکہ اسے معلوم تھا کہ گولوں میں پر گولوں کی بوجھا پڑ رہی تھی۔ عورت نے اس کے ہاتھ سے جھپٹے ڈول لے لیا اور خود گولوں میں پر گئی۔ اس نے گولہ باری کا بہادری سے سامنا کیا۔ ڈول میں پانی بھرا۔ اور گولہ ایک گولی کے لگنے سے ڈول کی تری اس کے ہاتھ سے کٹ گئی۔ مگر اس نے پھر اسے اٹھا لیا۔ اپنے مریض کے پاس پہنچی۔ اور اس طرح اپنا فرض بجالائی۔

اس قلعہ پر بڑے زور و شور سے گولہ باری ہو رہی تھی۔ سپاہیوں کا جھنڈا اچھے قریب گولی کھا کر ٹوٹا مگر آخر کار سمرٹامس گر جم نے یہ دیکھا کہ مقابلہ لاجل تھا بہت سی شہتیاں ان سپاہیوں کے لینے کیواسطے

بھی جس جو زندہ بچے تھے میجر لفری کے حکم سے ایک برچ اڑایا گیا مگر یہ نوکام آئے۔ اور یہ آخری شخص تھے جن کے خون سے اس قلعہ کے مکندہ سرخ ہوئے تھے۔ اسکے بعد سپاہی خیموں میں سوار ہو کر کینڈو کو واپس لگے۔ اور ان کی ہمراہ مانا گورڈا کی وہ بہادر عورت بھی گئی۔

کیا کوئی فرد بشر یقین کر سکتا ہے کہ جنگ کے موقع پر عورتیں سپاہیوں کی تیمارداری کر سکتی ہیں؟ تاہم یہ سکو نہایت بہادری اور شرافت سے سر انجام کرتی ہیں۔ قاعدہ تھا کہ جس باہر کی نوکریاں رکھی جاتی تھیں۔ اسی باہر کی عورتیں تیمارداری کے واسطے مقرر ہوتی تھیں۔ مگر جب سے مس نائٹنگیل نے اپنی شریفانہ شخصیت کے باعث جو اسکو مریض اور زخمی سپاہیوں کی واسطے حاصل تھی۔ اس کام کو اپنے واسطے تو انچ میں معزز اور باوقار جگہ دی ہے۔ اسوقت سے لوگوں کی آنکھ کھلی کہ تیمارداری کھینے کے قابل ہے۔ اسپرڈانت۔ رضامندی۔ اور قابلیت۔ نیز سخاوت۔ الفت اور انس و کار ہے مس نائٹنگیل کو ملتی ہیں۔ یہ سپاہیوں پر تہہ بیکھا گیا اور کہا گیا کہ عورت نہایت عمدہ تیمار دار ہو سکتی ہے۔ مگر اسکے عکس مجھ کو یقین ہے کہ تیمارداری کے اسباب سے اب تک لگا واقعہ ہیں۔

مگر کس طرح مس نائٹنگیل نے تیمارداری کا پیشہ اختیار کیا؟ صرف الفت اور فرض کے خیال سے۔ کیونکہ اسکو کچھ ضرورت تھی کہ ایسے پرشقت اور ناگوار کام کو اختیار کرتی۔ یہ ایک بڑی صاحب کمال اور صاحب سخت تھی۔ یہ اپنے مکان میں اسو حال سب کی نظروں میں عزیز تھی اور ہر ایک کی زبان پر اسکی تعریف تھی۔ مگر جس قدر سامان اور ضروریات زندگی ہیں وہ اسکو ذریعہ انجلی میسر تھے۔ مگر اس نے سب سو کر رہ کشی کی اور اس راہ پر چلے تو نہ جج دی مجھ صیبت اور بیچ دالم کو جاتا تھا۔ اسکو ایک طور پر اپنے بھجنوں کی ترنن میں محبت تھی۔ چنانچہ یہ اندرون میں تعلیم دیتی۔ عورتوں سے راہ و رسم کہتی۔ اور جب یہ بیمار ہوتے تو رات کو خوراک دیتی اور ان کی تیمارداری کرتی۔ گو یہ انگلستان کے ایک گوشے میں یعنی ہمیشہ شاعر کے قصبہ آرمیلے میں رہتی تھی۔ مگر انسان تنگی اور وسعت دونوں میں یکساں بہت کچھ کی کر سکتا ہے۔

بانجی اور نگلی نیا اس کے پیش نظر تھی اور جن شغلوں میں قصیدے کی اور نیر عورتیں صہنی ہوتی تھیں یہی ان میں شریک ہوتی تھی۔ مگر اس کا دل ایسے کسی آدمی طرف کھینچ رہا تھا۔ اسکو صیبت زدوں۔ کرشن آرم کے شکاروں اور زندہ کے ہاتھ سے پانچال آدمیوں میں ملحق ہونا۔ یہ سب پتالوں۔ قید خانوں اور صلاحی مدرسوں میں جایا کرتی۔ جب اور سب یا تو اپنے تئیں بار سو طر زینہ۔ نکاٹ لٹایا سال بھر پر بسر کرتے چیر جن کے مدرسہ تیمارداری یا ہسپتال میں اپنا وقت صرف کرتی۔ اس نے ابتداء سے تعلیم شروع کی یعنی پہلے اس نے جب تیمارداری کے قواعد سیکھے تو کچھ ادھوا۔ ہر شہادت کرنا وغیرہ سیکھا۔ تیسرا

تک میرا رشب و روز ریخوں کی خدمت کرتی رہی۔ اور سطرچ ہسپتال کے تمام فرائض اور خدمت میں اس نے تجربہ بخوبی حاصل کر لیا۔

مسن ٹانگیل جب انگلستان کو واپس آئی اس نے اپنی محنتوں کو ماتھے سے نہ دیا۔ یہاں ہسپتال انتظام نہ ہونے کی باعث ٹوٹے کوٹھا کہ اہلی نگرانی اس نے اپنے ذمے لے لی۔ اس نے اپنے لکھنے کی الفت اور کھلے لکھنے کی تازہ ہوا سے کنارہ کیا۔ اور اس ہسپتال کی خاطر اپنا وقت وقف کر دیا جس میں یہ مدد دیتی اور مددوں کی تیار داری کرتی۔ اور وہ ہسپتال ٹوٹے سے بچ گیا مگر اس کی محنت بوجہ یادتی کا روبرو کے مستعمل ہو گئی۔ چنانچہ اس نے کچھ عرصے کو واسطہ ہسپتال کی مخرج نیم سحری کا رتبہ لیا۔

مگر ادا کو واسطہ ایک نئی صلا بلند ہوئی۔ جنگ کریکا اس وقت شروع تھی۔ اور بوشیا رتیا رو اور دونوں کی بہت کچھ ضرورت تھی۔ زخمی سپاہی یا سفوس کے ہسپتالوں میں قریباً اور اسی اور غفلت میں پڑے ہوئے تھے۔ مسن ٹانگیل نے اپنی شہداء نہ تحریک کی متابعت کی اور فی الفور یہ ان کی معاونت کو پہنچی۔ ایک جہاز سقوطی کو جاتا تھا۔ یا سپہوار ہو گئی۔ یہ سقوط اپنی جان تیلی پر رکھے ہوئے نکالیف، خطرات اور ہر قسم کے خوف میں جا رہی تھی لیکن کچھ شخص سے جو جان جانے کا خیال کرتا ہے جب فرض سے تحریک کرتا ہے کہ وہ اپنے دل کو باہر دینا ہے، مسن ٹانگیل سے جو نمائش ہوئی اس نے پوری کی۔ یہ انسانی مصائب کے ازر گئی۔ اس نے زخمی سپاہیوں اور ہزاروں کی تیار داری کی۔ تیار داری کی طریق تشریف کیا۔ اور اس کا اہتمام دانتظام اپنے ذمہ لیا۔

اس انگریزی عورت کی صابر خبر گیری اور نگرانی سے زخمی سپاہیوں کو ناممکن البیان آرام و تسکین نصیب ہوئی۔ جو وقت جہاز ران سکواپنے ملنے رات کو دیکھتے اسکے واسطے خدا سے برکت سے خواہش کرتے ہوئے۔ یہ اس کا نام مانتے تھے۔ اور واسطے صرف "ملکہ فانوس" کے نام سے یاد کرتے تھے۔

"مخروج سپاہی ہو رہی۔ اپنے گھوڑوں پر چڑھ کر اور ایک ٹیم اس ڈیس میں۔ مگر ایک ہی حسرت اس پر رہی ہے جو نہ کوئی مددگار ہے نہ معاون۔ نہ دوست نہ رفیق۔ چاہی کہ ریلے ہی سپر جہانی ہوئی ہو مگر یہ کہ جو واسطہ سطرچ محنت اور ہمدردی سے جھکا ہو، خدا کا کوئی فرشتہ ہے، نہیں انسان ہے مگر ملکوتی صفت۔ (مسن ٹانگیل)"

یہی نہیں بلکہ سپاہی کی پرستش کرتے تھے۔ ان کی زبان سے کبھی کبھی ایسا ناشائستہ اور خلاف تہذیب لفظ نہ نکلتا جس سے اس کو کچھ آزادی یا ناراضگی پہنچتی۔ جب کبھی کسی خیم کے چیرنے پھاڑنے یا کوئی عضو کاٹنے کی ضرورت پیش آتی تو ہر کچھ کہے اس کی جان کنی کو برداشت کر لیتے۔ اور جہاں کام ان سے ہو سکا انہوں نے اس کی نصیحت اور تشیل کی پیروی کرنا چاہی۔ اور اس کی پوچھ تو بھی بجا ہے خود عام سپاہیوں کی الفت میں

ڈوبی ہوئی تھی۔ پھر فلان کے زوالی آرام و آسائش کی خبر گیری نہ کرتی بلکہ انگلستان اور روس اور دیگر ملکوں
میں بھی جہاں جہاں ان کے عزیز و آشنا ہوتے وہاں ان سے خط و کتابت کرتی۔ فلان کا روپ یہ تھا کہ
اپنے پاس رکھتی۔ اور ہر شے کی سہ پر کو اسکا یک کام ہوتا کہ ان کی کمائی ان کے عزیز و اقارب کو انکے وطن میں
روانہ کرتی۔ سبحان من! سپاہی اسکے کیسے مشکور تھے! اور اسکو ان کا کقدر خیال تھا!

یکہتی ہے۔ سادہ دلیری۔ متحمل قناعت۔ نیک فہمی اور چپ چاپ مصیبت اور تکلیف کا برداشت
کرنا۔ یہ چیزیں ہیں جو کوئی قوم ہے کہ اپنے عام سپاہی سے بڑھکر میدان جنگ میں کھلا سکے؛ لوگ جو چاہیں
کہیں۔ وہ شخص جو اپنا وقت۔ اپنی طاقت۔ اگر ضرورت ہو تو اپنی جان تیلے۔ اپنے واسطے نہیں بلکہ
اسکے واسطے جو خواہ اسکی ملکہ ہو۔ اس کا ملک ہو۔ یا اسکی فوج ہو۔ اس شخص سے کس قدر بڑھکر ہے۔ جو عادی
روزہ رکھتا ہے۔ صدر جو کانگسار ہیں پایا جاتا ہے۔ اور اگر کوئی گناہ یا خطا سرزد ہوئی ہے تو اسکا
صاف صاف مقرر ہے۔ اور یہ امر کو کوئی شخص اپنی جان دیدے اور اسکو تصدیق نہ سکے۔ فی الحقیقت بجز
انگلستان کے اور کہیں نہیں ملتا۔ لہذا ہم ایک اونٹ سے اونٹے درجہ کے سپاہی کی زندگی سے
بھی بہت کچھ سیکھ سکتے ہیں +

مس سٹینٹے سنٹانگیل کے پیچھے آگیا اور روانہ ہوئی۔ تیار دار عورتوں کی ایک جماعت اسکے
ماتحت تھی۔ یہ ان کو قسطنطنیہ لے گئی اور وہاں رہنے کے آدمی ہیں۔ اس اثنا میں یہ تھراپیا کے بحری ہسپتال
اور ان میں کوآلی کے جنگی ہسپتال میں مدوریتی رہی۔ جب انکو ان سے زخمی سپاہی آئے اور اس نے
دیکھا تو اپنے ایک دست کو انگلستان میں حبس نہ لکھا؛ میں نہیں جانتی کہ کون سا نظارہ زیادہ دردناک
ہے۔ آیا اس شخص کو دیکھنا جو توانا اور تندرست مگر اب گھل گیا اور جس پر قوت کا گل ہو چلا ہے۔ یا ان کو
دیکھنا جو نہایت خوفناک طور پر زخمی ہوئے چلے آئے ہیں۔ کل تمام دن میرا تو شکوں کے جوڑے پھران کو
دھونے اور زخموں کی مرہم بٹھی کرنے میں لگتا کہ وہ درد دینے میں صرف ہوا۔ اور اپنے بھینس بنی آدم کو
۵ ہفتہ تک جہاز پر غفلت میں پڑے رہنے کے بعد آج اس حالت میں کھیکر کھیکر کس قدر فرصت ہوئی۔
مريضوں کی گیارہ بار کہیں میری نگرانی میں کی گئیں۔ جنہیں سے گیارہ آدمی جرات آئے اسی رات مر گئے
اور وہ بڑی سی رہی کہ یہ حد درجہ کے ضعیف اور کمزور تھے اور زخموں نے ان کا بخوبی کام تمام کر دیا تھا
مگر اس نہایت انگساری سے کہتی ہوں کہ اگر میرے ہتھیر لگتے۔ اور میں حب ضرورت ان کی خبر گیری
اور نگرانی کرتی۔ تو ہرگز ان میں سے ایک بھی نہ مرنے کا تجربہ نہ کرتے۔ انگلستان کو واپس آئی۔ اس نے
سپاہیوں کی حیوہ عورتوں اور بیویوں کی نفع رسانی کا کام شروع کیا یعنی اس نے تارک شریٹ میں

ایک مکان خریدار اور یہاں کیسے ڈھونڈنے کا کارخانہ کھولا اس نے گورنمنٹ سے فورج کے کیڑوں کا ٹھیکہ لیا۔ اور اس طرح بیس عورتوں کو واسطے اس نے نوکری کی قلت کو دور کروایا۔ اس نے نہایت ہمت سے خود کو لٹڈن کی غریب عورتوں کی امداد اور تیار داری میں مصروف کیا۔ یہ ایک ایسے مقام پر تھی جہاں بجائے ایک خدمت کے دس ہزار خدمت کی ضرورت تھی مگر نہایت اور صادق عورت اس کام کو اختیار کرتی ہے جو اسکے قریب ہو۔ یہ روز تو اپنا وقت دوسروں کی خدات میں صرف کر دیتی۔ اور فی الحقیقت یہ شائستہ تھی۔ اس کا کچھ مہنا آؤ نہ تھک لیا اس کو خوشنودی عام کا بار لایا نہیں بعض کو جنہوں نے اسکے قدم تقدیم چلنے کی خواہش کی کہنا: "ڈاکٹر آرنالڈ کو کچھ نہ بھولو میں اس کے سالہ کے آخری الفاظ ہر روز دہرایا کرتی ہوں۔" بھجھ کو خدا کی مرضی بچت کو نہ دو ورنہ یہ نہ ہو کہ میں اس امر کا مشتاق رہوں کہ بجائے میرے کوئی اور کو کہ اگر خداوند تعالیٰ کی مرضی اسے کرانے کی ہے۔"

نیک تھیل سے نیک فوائد ہی حاصل ہوتے ہیں۔ اور عورتیں بھی اسکے قدم تقدیم چلیں۔ ان میں ایک مسفلارنس سس بھی تھی جس نے تیار داری ہی کی بلکہ دوسروں کو علمی تیار داری کی تعلیم بھی دی۔ نہایت محنت عجب ہے کہ کس طرح پہلے پہل نیک عملی کا شعلہ دل میں روشن ہو جاتا ہے۔ مسفلارنس کے بارے میں اسکی طبیعت چہرین میں اپنے بھائی کی موت سے بہت کچھ خوش ہوئی شیخ شخص گھائی کے بھائی پتال میں فوت ہوا تھا۔ اور اسکی بہن کو حبس خیال آیا کہ چہرین کیوں نے اسکی خدمت کی تھی تو اسکے دل میں بھی دلولہ پیدا ہوا کہ چہرین اسکے بھائی سے ایسا سلوک کیا تھا یہ بھی ان سے ایسا ہی سلوک کرے۔

یہ اسوقت کا ذکر ہے جب یہ لڑکی تھی اس نے شپ آف ونچٹر کی صلاح لی مگر اس نے کہا کہ ابھی اپنی تعلیم کے باعث ایک کام کے لائق نہ تھی۔ جب تک تمہارا دل بکا نہ ہو جائے اور تمہارا رنج و الم فروغ نہ صبر کرو۔ مگر اسکے دل میں اتھال اور بہت بھری ہوئی تھی۔ اور بن ٹنگیل اس کے دل کی شجاع تھی چنانچہ اس نے اسکا شو لیا۔ اور بہت ہی عمدہ نصیحت اور امداد مائی انجام کا تین سال بعد سینٹ ٹاماس اسپتال میں داخل ہوئی۔ اور تمہارا ہی کچھنا شروع کی۔ بعد ازاں کنگیسر کالج اسپتال میں گئی جہاں اسکو نہایت بیش قیمت تجربہ حاصل ہوا اور اپنے علم تیار داری کی تکمیل کی واسطے اس نے کئی سال آئندہ ڈنمارک۔ فرانز اور جرمنی میں بسر کیے۔ جرمنی کے شہر کمپور ورتھ میں اس نے حسب تنوع علی تیار داری کی اور یہاں اسکو کئی تحصیل کی ایک سند ملی تھی۔ فرانز کے اسپتالوں کے ڈاکٹر جنرل کی مہربانی سے اسکو پیرس کے بڑے بڑے اسپتالوں میں کام کرنا بھی اجازت مل گئی۔ یہ یہاں کھانگ توں کے تحت کام کرتی۔ اور گوان کے واسطے مذہبی ایالات میں خلافت تھا مگر اس نے اس طرح ان کے ساتھ بیکدل ہر کچھ شجاع خاطر کام کیا کہ ان کو بہت اطمینان حاصل ہوا۔

یہ عورتیں جو مہربانی اس پر کرتی تھیں وہ الفاظ میں بیان نہیں سہوتی نسبت اس شخص کے جو ان کے خیالات نہ سہی۔ ملک اور طرز زندگی کے لحاظ سے غیر مہربانوں سے کسی قدر بڑھ کر شفقت کرتیں۔ علاوہ اس مشقی علم کے جو اس کو یہاں حاصل ہوا۔ اس نے ان سے مصائب میں بار آور فحشی و خرمی کا سبق پڑھا۔ آمید اور غمناک انداز کے قادر مطلق کی ذات میں اس کے ذہن نشین ہوا اس کو تعلیم ملی کہ اس وقت بھی جبکہ تمام زمانہ انسان کی مخالفت پر مگر یہ نہ ہو۔ اوئل میں اس اور نا امید کی دخل ہوئی گئے۔ یہ کو انسانیات پاک پر اپنا تکیہ کرنا چاہیئے۔ یہاں اس نے یہ بھی سیکھا کہ ان لوگوں کیواسطے مریضوں کی تیمارداری اور خدمت نیکی کی بھری ہوئی شادمانی تھی جو اس کام میں مصروف ہوتے تھے۔

مس تیس کو اپنی آخری اور نہایت بیش قیمت تعلیم جنرل لیویف فرانسیسی نرسنگ کی مہربانی سے ملی تھی۔ اس شخص کی بدولت فرانسیسی جنگی ہسپتال میں مشق کرنے کی اجازت مل گئی اور تعلیم مشیل لیوی ڈاکٹر جنرل کی عنایت کے باعث دکنی مقید ثابت ہوئی۔ یہ ڈاکٹر جنرل بقول کھسے مس ٹائٹل کیل کار کیا میں ہماری تھا۔ اور سن ٹائٹل کی فحی طراس نے مس تیس کی ان تعلیموں اور مشقوں تک دستبردار کی جو کسی فرانسیسی تیماردار عورت کو نصیب ہونا ممکن تھیں جو علی تعلیم اس کو انشیر مشیل لیوی کی بدولت ملی وہ اس کو اپنے جیسے جی بھولی۔

ابھی یہ ایک عرصہ ملازمت تیمارداری کی مشق ہم ہو چکا کہ انگلستان کو واپس آئی جی تھی کہ فرانس اور جرمنی میں لائی چھڑ گئی۔ اخبارات ان خود بخود مقابلوں کے نتائج سے سیاہ ہوتے تھے۔ فلاح فوج اگے بھاڑا کر کے بڑھ جاتی تھی اور زخمی ہوتے کے بس میں چھوڑ دیے جاتے تھے۔ سینکڑوں ہزاروں کھلے میدان میں پڑے رہتے۔ نہ کوئی ان کی خیر لیتا نہ ان پر ترس لھاتا۔ اس تیماردار کے دل میں ہمدردی اور ہوس کا شعلہ مشتعل ہو گیا۔ چنانچہ یہ فی انو جرمنی کو روانہ ہوئی۔ تین جرمن لیڈیاں اسکے ہمراہ تھیں مگر انہوں نے اپنی اپنی راہ لی۔ یہ بلجیم سے ہو کر کلون پہنچی جہاں اس نے ریلوے اسٹیشن کے چوڑے پر زخمی سپاہیوں کے قطاروں کی قطاریں ڈکھیں۔ یہاں سے یہ کابلنٹر کو گئی۔ وہاں سے ٹروڈ کو اور پھر ٹینٹر کو جہاں یہ ٹیمام کرنے لگتی۔ جب یہ آگے بڑھنے سے اترتی تو سفر آگے نہایت سخت تھا۔ اور سپر طرہ یہ ہوا کہ اس کا سامان سفر جو یہ ہمراہ لائی تھی جاتا رہا۔ اور اب یہ تنہا رہ گئی۔

مارشل برین ٹینٹر میں پناہ گزین ہوا تھا۔ اسکے ہمراہ فرانسیسیوں کی ایک فوج کثیف تھی اور پرنس ٹیڈک جرمنی اور جرمن فوج سے شہر کا محاصرہ کیے ہوئے تھا۔ مس تیس پرپس کی فوج کے عقب میں ایک ہسپتال میں تعینات ہوئی۔ یہ ایک غریبہ کے متعلق مکان تھا اور جیل کی طرح بھی پوری پوری آرام آسائش تھی۔

خود تیار دار کو ایک تھیلے چھبیس جس پر ہاتھ سونا پڑتا تھا۔ اور علاوہ اسکے دو الکی اور خوراک کی قلت تھی بڑی بیماری بیان پہ محرقہ کی تھی۔ جو کہ زیادہ تر خند توں کی نمی کی وجہ سے پیدا ہوتی تھی۔ اس ہسپتال میں کل ۲۲ بنگ روضوں کیلئے تھے۔ اور یہ بھی ہمیشہ بھرے رہتے تھے۔

میدان جنگ کے ہسپتال میں جو تیار دار ہوتی ہے اسکے واسطے کچھ سہل کام نہیں ہوتا۔ جب پہلے پہل بخار سے متھے ہوئے مریض آتے تھے تو ان کو نہانا اور صاف کرنا ہوتا تھا۔ جب ریختہ توں سے آتے تو ان کے پتھر ایکے پتھر اور غلامان میں بھرتے ہوئے کہ دھونے سے پیشتر ان کو پوچھنے کی ضرورت پیش آتی کہ جب صفا دھو کر صاف کیے جاتے تو بنگ پر لٹ کر ان کا علاج شروع ہوتا۔ ان کے موٹے دھونے کی ضرورت پڑتی۔ ان کی جسمانی صفائی کا خیال رکھنا پڑتا۔ باغیالی اور غنیمت میں خلعت کو روکنے کے واسطے ان کے سر نی سے بچانا پڑتے۔ ان کے تھ پیر دھونے ہوتے۔ اور تشرکی غماش سے زخم کو دھو رکھنے کے واسطے بستروں کی تبدیلی کا خیال رکھنا پڑتا۔ اور پھر ان سب سے نہیں نہایت جانفشانی اور قریبی درکار تھی۔

بعض اوقات یہ لوگ نہایت خطرناک طور پر فاعل ہو جاتے۔ سرس میں نے خود اپنی زانی اپنی کمانی مسیخ میں منائی ہے۔ ایک ایسی ہی ہسپتال میں تھا تھی۔ اس نے اوپر کی منزل میں کچھ شور مٹا۔ اس نے اوپر ہو چکر دیکھا کہ ایک سپاہی فاعل اور مضبوط الہوس واہ کھونٹے کے لئے زور لگا رہا ہے۔ یہی زانی معلوم ہوا کہ اپنے گھر جانا چاہتا تھا اس نے دوسرے مریض اپنی دو کیلئے بلایا اور اس کی تسلی کر کے کہ صبح گھر بھیجا جائیگا اسے اسکے بستر پر پھر لٹایا۔ نیچے کی منزل میں ایک اور سپاہی مضبوط الہوس اپنے ایک ہمراہی کے تکیہ کے نیچے جا تو ڈھونڈا تھا۔ اس نے اس کے فی الغور یہ چاقو ہیاں سے نکال لیا اور اسے کسی پوشیدہ جگہ چھپا دیا۔ یہ جگہ ڈاکٹر آیا اس نے اس سے التجا کی کہ آئندہ یہاں کو ہسپتال میں تنہا نہ رکھی جائے۔

جس میں اس ہسپتال میں کچھ عرصے تک کام کرتی رہی۔ بہت سے مرگئے بعض کو آرام ہو گیا اور گھر وں بھیجے گئے۔ اور کچھ اپنی اپنی نوکری پر گئے۔ آخر کار تیز ترین مطیع ہو گیا۔ اس کے قیدی جرمین کو روانہ کیے گئے اور ہنزہ کے لئے فوج کے ساتھ جرمین کے صحارے کے واسطے کوچ کیا۔ اب تیز میں جس میں اس کا کام ختم ہو چکا تھا۔ مگر ابھی اس کے خود اختیار کی کام کو اختتام نہوا۔ یہاں پر سوار کر کے امریکہ لے گئی۔ اور زخمی سپاہیوں کے ایک ہسپتال کا کام لے سہرہ ہوا۔ یہ ہسپتال شہزادی پرتیہا کے ماتحت تھا۔ یہاں سے بڑی مشکل جیسے غالب نا تھا۔ یہی کئی عرصہ طور پر ہوا۔ اسانی کا سامان کیا جائے۔ جرمین کے ڈاکٹر ہوا اور اسے متفرق مریض میں کوئی دیکھ کھنٹی اور اس کی مدد کی میں ڈاکٹر لے اور اسے بند کرنے کا حکم دیتے چنانچہ انجام کار اس کے شہزادی کو روٹھ لی اور پھر اسے ہوا۔ اسانی کا مناسب نظام کو نہ کیا سکرم ل گیا۔

میں کسی کی تلخی بیان کرنا محال ہے۔ جی جی سے واپس کر دینا کا اور ریاست ٹائے متحدہ کے سفر پر آمادہ ہوئی۔ تاکہ یہاں کے ہسپتالوں کا ملاحظہ کرے۔ یہ ارادہ اسکا سٹیم اعر کے موسم بار میں پورا ہو گیا اور جو کچھ یہ چاہتی تھی اس نے پہلی فاکس۔ کیوبک۔ مانٹریل۔ ٹورونٹو۔ کلیولینڈ۔ نیویارک۔ بوسٹن۔ فلڈیلفیا۔ واشنگٹن میں بچھا۔ حال میں میں تیس ہفتہ منسٹر کی مجلس تیار داری کی ڈاکٹر کٹرس مقرر ہوئی ہے۔ اور اینک اپنے نیک کام پر مامور ہے۔

بہت سی عورتیں خواہ جوان خواہ ضعیف اپنے کو ایسے مومن میں قف کر دیتی ہیں۔ یہ شہروں اور قصبوں کے محلوں اور گلیوں میں جاتی ہیں۔ اور ان کی بداد اور تیار داری کرتی ہیں جو بچارے قریب لگ جاتے ہیں۔ جبروت اپنے برادرینی نفع کی نفرت انگریز اور کینیڈی کی محبت میں انکی ادا کیو اسطے تھوڑا سا ہے۔ ان کے ہاتھ کو کوئی دھبہ نہیں لگتا۔ کچھ ضرورت نہیں کہ ہم مسٹر واکر کا حال بیان کریں جس نے غریب اور مفلس لڑکیوں کی امداد کی اور جس کی ٹیو ہاویل۔ مسٹر واکر اس اور مسز رانڈیس وغیرہ کا تذکرہ کریں۔ یہ ضروری ہے کہ ہم ان کو درجہ شہر تھے تیس سمجھیں۔ اور اس امر کے مقرر ہوں کہ اب ان کی نیامیں بے یار و مددگار مگروش ایلم کے ماری ہوئے۔ غریب مفلس لوگ بے شمار بھوسے پڑے ہیں جن کی کوئی معاونت نہیں کرتا۔

عام طرز زندگی میں بہت کچھ بہادری ہے جو کبھی معلوم نہیں ہوتی۔ شاید امیروں سے بڑھ کر غریبوں میں زیادہ بہادری ہے۔ کیونکہ آخر الذکر اپنے مہسایوں سے زیادہ ہمدردی رکھتے ہیں۔ ایک فقیر کا قول ہے کہ اسکو سب آدمیوں سے بڑھ کر غریبوں کی اڑکیاں زیادہ پیسے دیتی تھیں۔ اور اسل یہ ہے کہ نیکی خواہ فقیر ہی لباس میں ہر قابل ادب عزت ہے۔

مسٹر بنے کہتے ہیں۔ لوگ بہادری اور بہادری کا دے کی باتیں کرتے ہیں۔ اور دنیا میں آخر الذکر کے اظہار کیو اسطے اپنی ادب کی طرز زندگی میں بہت کچھ گنجائش ہے۔ اور بہت سے اول الذکر اشخاص نیامیں آئے اور شریفانہ کام کر گئے۔ مگر لوگ ان سے انجان ہے۔ اعلیٰ سے اعلیٰ شریفوں کے حالات زندگی ہمیشہ ہی نہیں لکھے گئے۔ شخص بڑے عظمت اور شجاع گزرے ہیں جنہوں نے اپنے روزمرہ کے فرائض میں جانوشانی کی مصیبت اٹھائی۔ قربان ہو گئے۔ اور اپنی ایمانت داری برقرار رکھی۔ اور وہ جنہوں نے خداوند تعالیٰ کی خدمت کی۔ اپنے عزیز و اقارب کی معاونت کی۔ اور ترقی دی۔ اور جنہوں نے اس میں حالی صلیں دل۔ ریلری اور نیکی کی صفات کا اظہار کیا۔ جو کہ تہل مل بھی کہہ سکتی ہے۔ کسی خزل یا کسی جج کو عزت بخشی ہے۔

حال میں ایک عورت مسکرل ریڈمپشن کا نام آتا ہے جو بھی سخی تھی۔ اپنی عملی زندگی کے دوران میں اس نے غربا کی بہتری کا بیڑہ اٹھایا۔ اس نے برکٹل میں ایک صلاھی مدرسہ کھولا اور اس کا اہتمام اپنے ہاتھ میں

لیا۔ اس سلسلہ کی کامیابی ننگ میں بہت کچھ ایک طور پر اہم ثابت ہوئی۔ اپنی اغراضی نیکی نیتی سے یہ سلسلہ ہو کر ان محکموں اور گروہوں میں جاتی جہاں پولیس والے کی بہت بھی شکل سے قدم مارنے کی جرأت کر سکتی۔ نہ کسی امر نے اسے پیچھے ہٹایا اور نہ کوئی چیز اسے متفرق بنا سکی۔ اس نے جگہ جگہ سے اپنے مدرسوں کو واسطے بچے حاصل کیے۔ اور اصل اس نے جان باور ڈکے ہٹا کر کام کیا۔ اس کی قلم ہمیشہ مصروف رہتی۔ اور یہ اپنا اغراضی مضمون ہمیشہ عوام الناس کے سامنے بلاناغہ پیش کرتی رہی۔ آخر کار اس کو ایک بڑی بھاری فتح حاصل ہوئی۔ کیونکہ گورنمنٹ نے اس کی تجویز اختیار کی۔ اور اصلاحی اور صنعت و معرفت کے مدرسے قائم ہوئے جن سے غریب کو بہت کچھ نفع پہونچا۔ انگلستان کی بحری اور بری فوج میں اور صنعت و معرفت کے کاغذوں میں ہزاروں اشخاص میں جن کے واسطے سٹ کارپنٹری کے نام کو دعائیں سنا سب سے بڑھ کر نے اس کی حیثیت کا درجہ انیسویں کو نہ دیا۔ ۹۰ سال کی عمر میں یہ ہندوستان میں پہونچی تاکہ مشرقی دنیا میں اپنے طریق تعلیم کی تحمیل کرے۔ یہ کل چار ہجرت ہندوستان میں آئی۔ اس کی آخری مدت ۱۸۷۸ء میں تھی۔ جب اس کی عمر قریباً ۷۰ سال کی تھی۔ اپنی مشقت کے ان ثمروں کو دیکھنے کو واسطے زندہ ہی جو ہر اطراف میں پیدا ہوئے تھے۔ مرد و زن کی اس نسل میں جن بچوں کے ہدی اور گناہ کے حصہ میں پڑی تھیں ایسی عورتوں اور ان کی لکسی خود انکاری کی مشقتوں کو بھجوانے کے ہم آور کیا خیال کر سکتے ہیں کہ نسل انسان کی ترقی اور اُمید کی ہی جزو اعظم ہیں؟

مردم مستشرقین نے اپنی نیکی کاری کو واسطے یہاں میدان اختیار کیا جس نے خود کو ان نوجوان عورتوں کی مدد میں وقف کر دیا جو تارک الوطن ہوتی تھیں۔ اور یہ ان کی جیب تک خبر گیر رہتی جیب تک ان کو واسطے مناسب بندوبست نہ ہو جاتا۔ جیب یہ ایک کثیر التعداد تارک الوطنوں کی جماعت کے ساتھ ساؤتھمپٹن سے روانہ ہونے لگتی۔ یہ وارس کا خاوند ایک ضیافت میں موعیے گئے۔ جہاں اس نے اس طریق کا حال بیان کیا جس سے اس کو اپنی مشقت کی تحریک ہوئی تھی۔ اس نے بیان کیا: یہ زندگی کا خیال چھوٹا کیا لیا کلام ہے کہ اگر یہ خوبی ملے تمام کو پہونچایا جائے تو بہشت کی ناممکن البیان مسرتوں تک لیا جاتا ہے۔ یہ میں نے ایک رچمانڈ کے زونپر بٹھکر سیکھا تھا جب میں بیچ رہی تھی۔ اور مجھ کو خود یاد ہے کہ اس کے بعد آیام طفلی میں تین افرادوں کے چھلکوں کو کشتہ یوں کے طور پر کھیل میں مسند میں بٹھانے لگی۔ اپنے خاندان کا ایک ایک آدمی فرماؤ ان پر چٹلاتی تاکہ مسند رکے گناہ سے دوسرے ملک میں جا کر یہ باہر ملیں۔ یہ بھی مجھ کو اچھی طرح یاد ہے کہ ایک ریتیں نے اسی طرح اپنی کھیل میں ایک رومر کے چٹاک اور ایک ویٹس لین پوری دونوں کو لڑکھائی میں بٹھا کر روانہ کیا تھا۔ اس قسم کے خیالات میرے دل میں اب بھی جو سے پیدا ہونے لگے۔

میری والدہ مجھ کو اس کمرے میں بٹھلاتی تھیں جہاں جمع ہوتے۔ بعض اُن میں سیلح ہوتے اور بعض بڑے بڑے پر خیال آدمی جو اکثر مشنوں کا ذکر کرتے کیونکہ اس وقت عوام الناس کی زبان پر یہی ذکر پھیلا ہوا تھا۔ جعفر میری عمر بڑھتی گئی یہ خیالات میرے ذہن نشین ہوتے گئے۔ یہی میری خوش نصیبی تھی کہ والدہ ایک ایسی چھکولی تھیں جو کچھ میرے دل میں کی قوت ہے وہ اسی کی بدولت ہے۔ کیونکہ بار بار چھکولی میرے سنا کر کرتی کہ نہ تو کبھی کوئی آنسو بہاؤ اور نہ اپنے دعا سے کسی قسم کا خوف کھا کر پھر جاؤ۔

جب یہ سن بلوغ کو پہنچی یہ ہندوستان کی فوج کے ایک افسر سے گردیدہ ہو گئی۔ مگر اسکے ساتھ نسبت ہونے سے پہلے اس نے اس سے کہہ دیا کہ خدا کی طرف سے اس کو ایک نہایت اچھی چیز ہے کہ یہ اپنے تمام قومی کو انسانی مہاسب کے دور کرنے میں مصروف کر دے جبکہ بھی اسکے خاوند کو باہر نوکری پر جانا پڑے۔ اس کا خاوند زیادہ تر اُسکی بے داغ صاف بطنی کے باعث اسپر شیدا تھا۔ چنانچہ جو اس نے کہا اس نے مان لیا اور بعد بہت جلد ان نو صینیوں کی شادی ہو گئی۔ اس کا خاوند نہایت وفادار سی سے شادی کی شرائط پر تہمت لگا۔ اور اتنا ہی نہیں بلکہ اس نے اسے اسکے کام میں مدد بھی دی۔ اب وقت آگیا جب ان تارکال لوٹوں کو کپڑے سامان ہتھیار کرنے کی ضرورت پیش آئی جو شہداء میں روانہ ہوئے۔ اور کپتان چشم پوشم خور اپنے خرچ سے کپڑے لیا کہ وہاں پر سوار ہو کر روانہ ہوا۔ جانے سے پیشتر انھوں نے اپنے قلیل سرمایہ کا ہم نصف تقسیم کیا اور ایک دوسرے سے جدا ہوئے۔

اس کے بعد ستر چتر گولم ہندوستان پہنچی۔ جہاں اس نے وہ مدد فراہم کیا جہیں یورپین سپاہیوں کی روک تھام کی گئی تھی اور جو کہ اب تک موجود ہے۔ شہداء میں یہ اور اس کا خاوند دونوں تبدیل آب و ہوا کیلئے آسٹریلیا کو روانہ ہوئے۔

یہ کہتی ہے۔ یہاں میں نے کئی تونا کھذا عورتیں بے روزگار اور جن کا کوئی خبر نہ تھا اور ان سے بڑھ کر اور بھی جہازوں میں آتی ہوئی دیکھیں۔ اور قریباً سب کی سب کو جیسا کہ لازمی نتیجہ تھا باخلاقی کی حیات بسر کرنا دکھاتا ہوتا تھا۔ ان کے خیالوں کی حفاظت کا کام اختیار کیا اور ان کیلئے خدمتگار کی نوکری کی جستجو میں مصروف ہوئی۔ سب طرف سے چھکولی کا سامنا ہوا۔ مگر میں مستقل رہی اور اپنی جستجو میں کامیاب ہوئی۔ انجام کار گورنر نے چھکولی تارکال لوٹوں کی مارکوں میں لوٹکیوں کے ساتھ ایک ہی کمرے میں رہنے کی اجازت دیدی۔ فی حقیقت جیسا کہ مجھ کو یہاں پہنچنے پر معلوم ہوا یہ جوہل سے بھر ا ہوا تھا۔ مگر میں نے ان کو نہ ہر دیا اور اپنے کام میں مصروف ہوئی۔ اور اس طرح پیتس لوٹکیوں پر اپنی رعب داب جانے کے قابل ہو گئی۔ پیتس نے ایک نیا لہجہ ان کی تعلیم کیلئے فراہم کیا تاکہ ان میں ان کو نوکری

ملے۔ اور کئی سو لڑکیوں کو اچھے عمدوں پر مامور کرادیا۔ اس مدعا کی سرانجام میں مجھ کو آخر کار معلوم ہوا کہ
 نبش میں نہ کسی حامل لڑکی واسطے مجھ کو کثیر التعداد لڑکیاں درکار تھیں۔ اور میرے واسطے ان کے ہمراہ
 جانا ضروری تھا۔ چنانچہ چند سال تک میں ہی کرتی رہی۔ کبھی تو... اکی جماعت ہو جاتی کبھی ۵۰ لڑکیاں
 بہت برسوں تک میں اس طریقہ میں کام کرتی رہی میں نے مارک لوطنوں کی آمد کی واسطے بہت سارے
 صرف کیا۔ مگر ایسی ہیانت داری سے مجھ کو اس بچے کا عوض ملا کہ اس تمام اشنا ر میں کبھی مجھ کو ۲۰ نوڈی
 بڑھکر نقصان ہوا۔ اور خداوند کریم کے فضل و کرم سے میں ان کے واسطے نوڈی کا وسیلہ بنی۔ یعنی مجھ
 واسطہ ایک زار عورتیں مجھ کو میرے رخصت ہونے سے پہلے ملیں۔ جن میں بہت سی نوجوان عورتیں
 یہی تھیں جو بدنامی کے غار میں گرنے سے بچ گئیں میں ہرگز اس گمبوشی کو نہ بھولوں گی جن کی میری
 آمد پر ظہار کیا گیا۔ اور اس سرت کو جو میرے شوہر اور میرے بچوں کی زندگی پر ظاہر کی گئی اور وہ
 بچے جن کو میں نے اس مسئلہ پر پیش کیا کہ خود پراعقاد کرو اور خود اپنے واسطے شقت کرو یا اور جن کو
 میں نے بیکھلا یا اگر ان کو اپنی والدہ کی یادگار کا کچھ خیال ہے تو نہ تو کبھی گورنٹ کی سرپرستی چاہیں اور
 نہ اسکی تنخواہ لیں۔

بعض کا خیال ہو سکتا ہے کہ یہ بہادری کی سچی مثالیں نہیں ہیں۔ ہم ائمہ مردوں اور عورتوں کی مثالیں
 پیش کرتے ہیں۔ بہمنوں نے اپنی کوسند میں جہاز کے تباہ شدہ سپاہیوں کی جانیں بچانے میں وقف
 کر دیا۔ چنانچہ مغربی آسٹریلیا کی ایک حکایت ہے جس میں ایک نوجوان شریف عورت سسلی گریس
 ورنن لیل کے بہادرانہ کاموں کا ذکر ہے۔ جیوریٹ نامی آگاہ پر تھ کے قریب ریت میں قتل
 کے پاس پیش گیا۔ ایک کشتی تیار کیا گئی جس پر وہیں اور بچے سوار کیے گئے۔ مگر وہیں نے سکوتہ دیا اور کیا
 جس قدر بچا ہے وہیں سوار تھے سب اپنی میں قہر بارہ تھے۔ کشتی کو چلے جاتے تھے۔ اور ان کی جانیں
 اس وقت نہایت سخت خطر سے تھیں کہ اچانک ایک اونچے چٹان پر ایک نوجوان عورت گھوٹ پے
 سوار نظر آئی۔

اس کا پہلا خیال یہ تھا کہ کسطرح ان ڈوبے بچوں اور عورتوں کو بچائے۔ اس نے گھوٹے کو چٹان کے
 نیچے سر پٹ ڈال دیا۔ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ کس طرح اس کو دلدل میں لگیٹی اور موجوں کی دوسری طرف
 جا کر کشتی کے پاس جا پہنچی۔ اور بچوں اور عورتوں کو کنارے پر لانے میں کامیاب ہوئی۔ مگر ایک آدمی
 اب بھی باقی رہ گیا چنانچہ دوبارہ سمندر میں گھسی اور اسکی بھی جان بچائی۔ دلدل اس قدر تھی کہ شہنشاہوں کے
 آثار نے میں ہم گھنٹے صرف ہو گئے۔ ان شخصوں کا کہنا ہے کہ پہنچنا تھا کہ یہ بہادر عورت سمندر کے گھنٹوں

لنٹھڑی ہوئی اور تھکن سے نیم بیہوش اپنے مکان کو دوڑی جو کہ سہیل کے قاصد پر تھا۔ تاکہ ان جانبر لوگوں کیلئے امداد اور کسانیش روانہ کرے جو ساحل بحر پر تھے۔ اب کلام اسکی ہمیشہ نے اختیار کیا۔ جنگل میں ہر ساحل پر واپس لگئی۔ اور اپنے ہمراہ چاسے۔ دودھ۔ شکر اور ڈالائی۔ دوسرے روز جو جانبر ہوئے تھے وہ اسکے مکان پر لائے گئے۔ اور جب مکان کی بخوبی خبر گیری کی رہی جب تک ان کو اس قدر آرام نہ ہوئی کہ یہ اپنی اپنی منزل مقصود کو روانہ ہونے کے قابل ہو گئے۔ ہر کو یہ بیان کرتے ہوئے کہ سوچ آتا ہے کہ مرستہ کبرکس اسکی ہمیشہ کو اپنی کوششوں میں کام ہو گیا۔ اور داعی بخار سے یہ لکنت کم کو سدھاری ہے۔

سندھ میں اس نوجوان عورت کا چلن بھی کم دیر اندہ نہیں جو اس وقت میں چند ماہی گیروں کی جانیں بچانے سمندر پر لگی جب کسی کی بجز اسکے ہمت نہ بڑی یعنی اسٹ کے دور و دراز جزیرے میں ایک نہایت سخت طوفان برپا ہوا۔ اور یہ وقت تھا جب یہاں کیے شندوں کا ماہی گیری کا بیوجو اگلا سب سے بڑھکر روزی کا وسیلہ تھا سندھ میں تھا۔ ایک ایک کر کے کشتیاں صبح و سال کو اس سے پہنچ گئیں۔ مگر ایک کشتی ابھی دوڑتی اور ساحل بحر پر جو لوگ تھے ان کی بانی معلوم ہوا کہ یہ بہت مصیبت میں مصیبت ہوئی تھی۔ ایک گئی اور ملاح پانی میں تھکے تیرا تے ہوئے دکھائی دیے۔ اسیم ایک ڈبلی پتلی لڑکی مسمی مہلین پھیری لگے بڑھی اور اس امر کی تحریک کی کہ غواہ کچھ ہو جان مار کر ان کے بچانے کی کوشش کی جائے۔ لوگوں نے کہا کہ جو لوگ ایسے طوفان میں سمندر میں جانا چاہتے تھے ان کی موت یقینی تھی۔

مگر کچھ بھی نہیں بڑی بہادری سے موت کا سامنا کرنے کو تیار تھی۔ چنانچہ ایک کم میں یہ ایک چھوٹی کشتی میں سوار ہوئی۔ اسکی بھانج اسکی شریک ہوئی اور اس کا والد جو ایک تھکا کٹھا پتھر پر بیٹھا۔ ماہی گیری کی کشتی کے دو ملاح زینا۔ نظر سے غائب ہو گئے تھے۔ مگر دوبائی بیٹھے جو اپنی اشی ہوئی کشتی کی تہ کو پہنچے تھے۔ اور یہی ملاح تھے جن کے بچانے کو یہ عورتیں روانہ ہوئی تھیں۔ بہت کچھ سچی و کوشش کے بعد آخر کار یہ کشتی تک پہنچنے میں کامیاب ہوئیں۔ مگر کشتی کے پاس پہنچنے ہی تھیں کہ ایک ملاح بگیا اور یقیناً یہ دُوب جانا اگر سہلین اسکا بولوں سے پا کر کشتی میں کھینچ لیتی۔ دوسرا ملاح بھی بگیا اور یہ ساحل بحر پر صبح و سال پہنچ گئے۔ مہلین پھیری بعد میں بطور قدم نگار کے اپنا پیٹ پالتی رہی۔ اور ابھی اگلے دن جب اسکا انتقال ہوا اس وقت لوگوں کو اسکی مرگشت معلوم ہوئی۔ یہ قیاس ہو سکتا ہے کہ ایک ایسے ملک میں جہاں ایسے تھا پیش آسکتے ہیں شجاع عورتوں کا کثرت ہونا ضروری ہے۔

اور پھر گیس و رنگ! لانگس کیٹ کے میناروشنی کی اس شجاع عورت کو کوئی موش

کر سکتا ہے، تاہم برٹش کے شمال مشرقی ساحل پر ویران جزائر قرن واقع ہیں۔ اور تمام سنگ موسیٰ کے سخت چٹیل سیاہ اور ویران مجموعہ ہیں جن کے سراسر خطرناک جزائر موجود ہیں۔ بحر ان بحری پرندوں کے جوان چٹانوں کے گرد چلاتے پھرتے ہیں یہاں کوئی باشندہ نہیں ہے۔ مگر اس سے آگے ایک نفاذ یعنی لائکس گریٹ کے چٹان پر ایک روشنی کا مینار ان جہازوں کی خبر داری کو ایسے تعمیر ہوا ہے جو انگلستان اور سکاٹ لینڈ کے درمیان سے گزرتے ہیں۔ ایک بڑا اسکی ضمیمہ عورت اور ایک نوجوان عورت ان کی بیٹی تیرہ برسہ عمر میں ایک فانی رات کو اس روشنی کے مینار کے محافظ تھے۔

فارر شائر نامی ایک بوٹ اہل سے ڈنڈی کو جا رہا تھا۔ جہاز کی حالت خراب تھی۔ ایک پانی کے چٹان ایسے نقص تھے کہ اہل سے تھوڑی ہی دور چل کر آگ بجھنا پڑی۔ مگر پھر سبھی یہ چلا گیا یہاں تک کہ سسٹک ایس ہینڈ کو پہنچ گیا۔ کرتے میں ایک سخت طوفان نے اسکو چھپے ہٹا دیا۔ یہ ہوا کے رخ پر تمام رات سطح سمندر پر پھرتا رہا۔ یہاں تک کہ علیٰ ہبت اسکو ہاکرس کی چٹانوں سے نہایت سخت ٹھوک لگی۔ ایک بوٹ کی پشت ٹوٹ گئی۔ اور اُسکے دو ٹکڑے ہو گئے۔ ۹ مسافر ایک کشتی پر جھپٹ کر اس نے میں ہو کر پلے جبکہ بحر یہاں سے کوئی آؤنگا سن تھا۔ ان کو سمندر سے لوگوں نے نکالا اور شیلڈس میں لیگے بہت سے مسافر اور ملازمان جہاز سمندر میں بہ گئے اور غرقاب ہو گئے۔ جہاز کا انکا حتمہ چٹان سے چٹا رہا۔ اس پر وہ شخص رکتے جو مدد کیلئے چلا رہے تھے۔

روشنی کا مینار یہاں سے دھکیل تھا گر ٹی آرنگ کے کان تھکان کی تھیں پر نہیں ملو وہ آفا کے وقت روشنی گل کی جاتی تھی اور یہ غری پر ہوتا تھا۔ گریس اس پر تعینات تھی۔ گو کھڑا سوت چھائی ہوئی تھی اور سمندر آب تک موجزن تھا۔ اس نے ان مسافروں کو جہاز کے اگلے حصے پر اس گل کے ساتھ چھپے ہوئے دیکھا جس سے بار جہاز پر کھینچا جاتا تھا۔ اس نے اپنے والد سے التجائی کر ایہ کی کشتی سمندر میں چھوڑ دے اور ان دو بیٹے ہوئے لوگوں کی جان بچائے۔ ولیم ڈارلنگ (اسکا والد) نے کہا کہ یہ حرکت یقینی موت تھی۔ مگر پھر میری اس نے کشتی سمندر میں چھوڑ دی اور گریس ڈارلنگ سے پہلے اس پر ہوا ہوئی۔ اسکا ضمیمہ لائکس گریٹ کے کچھ کشتی پر پہنچا۔ خطرہ کا تو نام ہی نہ لو۔ بچاؤ اور نجات کے موقعے سیدھے تھے۔ مگر خدا نے جبریل اور میکائیل کے لڑتے ہوئے دی تھی ویسی ہی اس کے بازو کو تھوکتی دی۔ اور خوف و ہمت میں یہ دونوں کا ایسا ہر سہم چلے۔

اسکا والد نہایت احتیاط اور ہوشیاری سے ان کا چٹان پر اترنے میں کامیاب ہوا۔ اس نے شکر کہا کہ یہاں تک پہنچا۔ اور گریس لہروں پر اوجھڑا دھڑکتے ہوئے پھرتی تھی تاکہ بار بار نہ گر کر ٹکڑے ٹکڑے ہو جائے۔

کیے بعد دیگرے یہ نو شخص کشتی پر بچھا کر تیار روشنی پر لائے گئے۔ تین تین تک یہاں رہے جب تک کہ طوفان کم نہ ہوا اور ساحل پر پہنچانے کے قابل نہ ہوئے۔

اس یاد دہانہ کام سے تمام قوم میں جوش پیدا ہو گیا۔ لائنہا تھنے گریٹ ارننگ کو بھیجے گئے مرسور بڑی بڑی سافٹیں طے کر کے اہلی شہر آتا رہے۔ ورو سور تھ شاعر نے اسپر ایک قصیدہ لکھا۔ اسکو ایک شہر کے واسطے بیس نو ٹروئے گئے تاکہ ادینی کے تماشہ گاہ میں ایک جہاز کی تباہی کے موقع پر یہ جہازیں بیٹھے۔ مگر اس نے اپنی بحری چٹان کو نہ چھوڑا۔ اور کیوں اسکو چھوڑتی؟ اسی ملکہ کے واسطے اس سے بڑھ کر کسی اور موزوں اور مناسب جگہ نہ ہوتی تھی؟ ایک شخص جن نے اس سے ملاقات کی ہی اسکی بے داغ صدا کی سطح میں آداب اطوار۔ اور بے لگاؤ نیکی کا معترف ہے۔

اس مذکورہ الصدر واقع کے ۳ سال بعد دق کی علامتیں نمایاں ہوئیں۔ اور چند ماہ میں کیرام سے خوشی سے اور دینداری سے دم کو جھڑی۔ اپنے منے سے کچھ عرصہ قبل قبول مٹھ فلیپس اسکی ایک بھینس نے اس سے اور ادا ملاقات کی اور نکسر لباس میں اسکے پاس آکر اسکے آخری سفر پر اسے خدا حافظ کہا۔ یہ عورت ڈچس آف تارکھم لٹڈ تھی۔ اور اس کا نام اسکی اہلی شہر آئے اور مناسب الوداعی تحفہ دیا۔ چون آف آکر اسکی یاد گاہ ہے کچھ مضائقہ نہیں اگر گریس آف تارکھم لٹڈ کی کوئی نہیں۔ مگر اسکی کارروائی نامہ اعمال میں درج ہو چکی۔

رہیگو جھرنک محفوظ بے شک آسمانوں پر

فشتوں کے نیچے اس سے نہیں کی نشان بڑھکر

ہمیشہ تاکہ ہو اس پر نزول رحمت اکبر

تارکھم لٹڈ کے ساحل پر جزائر قرن کے قریب مقابل قلعہ جہاں ایک بلند شہر چٹان پر واقع ہے۔ زمانہ قدیم میں ایل سکاٹ لڈ کے حلوں کے مقابلے میں بڑی جاسے پناہ تھا اور نیز انکا ستان کی غارتگیوں میں رہنمائی شہر و قلعہ تھا۔ حال میں یہ کستہ ہمازوں کے بحری سپاہیوں کی واسطے لارڈ وکر پور ڈیم کے لٹڈ اور آریج ڈیمین شاپ کے درمیان سے جاسے پناہ بنا ہے۔ لارڈ وکر کی اس قلعہ کی شرفیاء پسندیدگی سے ملک میں تمام شے کے طور کی نفع رسانی سے بڑھ کر فائدہ حاصل ہوا ہے۔ سال بھر کے قریب اکثر جہاز ٹوٹتے ہیں۔ اور مصیبت زدوں کو قبرس کی حتی الوسع مدد بخاتی ہے۔ ۳ بحری سپاہیوں کی واسطے کرے یہاں موجود ہیں طوفانی شب کو برابر ساحل پر آٹھ میل تک شب گشت کیجاتی ہے۔ اور اگر کوئی ہمساز خطر میں نظر آتا ہے۔ فی الفور لائٹ بوٹ روانہ کیا جاتا ہے۔ جب کہ ہوتا ہے کشتیوں کو خبردار کر کے وسط

گھٹے جیسے جاتے ہیں۔ جب کہ فی ہزار مصیبت میں کھلائی مینا ہے۔ ایک پٹائی جاتی ہے۔ اور اگر جہاز
ریت پر بہن چلے یا چٹان پر ٹکرائے گا ٹوٹ جائے تو دوسری پٹائی جاتی ہے۔ اسی طرح ایک بڑا جھنڈا بڑا
کیا جاتا ہے تاکہ مصیبت زدوں کو معلوم ہو کہ کس معاملہ پر ان کی مصائب کی خبر ہو گئی ہے۔ یہاں پہلی
آئینہ کے باہی گیروں کی ٹانگہ دیکھ کر بھی نشانیاں ہیں تاکہ یہ سوت خزیروں سے رہا نہ ہوں جب
کوئی کشتی کنارے سے چاکر لہروں پر سے نہ گزر سکے۔ اس قلعہ سے ہر طرح کی امداد ان کو جو خواہ خشکی پر
ہوں خواہ تری پر دیا جاتی ہے۔

ولیم ہاوس کا قول ہے۔ اس طرح ایک زبردست محافظ فرشتے کی طرح یہ عمارت قلعہ کھڑا ہے
جو کہ طوفانی اور خطرناک سمندروں پر نگہبان ہے۔ اور یہ رضائے خدا کے مطابق سخاوت ایک زندہ مثال
ہے کہ انسان کو دنیا کو چھوڑ جائے مگر کیا مفید فائدات اور کیا کام اس کو ارض پر کر سکتا ہے جب کوئی
شخص اس سچی پاکیزہ سخاوت کے کچھ فائدے سے مرافقاں برج دیکھتا ہے۔ اور وہ عمارت جو اپنی شکل اور محل
دونوں میں نفع رساں اور سودمند ہے۔ اسے چاہیے کہ اپنے بھری اندر بہت سی نعمتوں کو مالک کے ہاتھ
رکھ کر لالچ کرے یا دیکار کو دکھائے خیر سے جیسا کہ خیر اور نیکیوں نے مفاسد کے غم میں اور کو بھی
رات کی تاریکی میں لایا کیا ہے۔ اور جب ہم اسے گویں لیٹا دیکھیں گے اس وقت بھی ایسا ہی کریں گے۔

پایہ دم

بہار دی

”سر بہتہ بہار دی۔ چاند کی زنجیر اور ریشم کی گرہ۔ دل سے دل کو اور بڑے سے جگر کو روح و روان
میں سسل کرتی ہے۔“ (سکات)

”میں تو صرف ایک ایسا دل چاہتا ہوں اور اس کا طالب ہوں جو دانشمندی سے میری
نگاہداشت کرے۔ اور میرا ہر طرح ہمدرد ہے۔“

”انسان انسان کو عزیز ہے۔ غریب سے غریب اور بیکس سے بیکس بھی اس مکان آور اور پرمسٹ
زندگی میں دل سے خواہشمند ہیں کہ کوئی ہمارا ہمدرد اور نگاہداشت کرے۔ اگر جگر ضرورت ہو تو ہمارا
مشرک ہو اور عکساری کا حق ادا کرے۔“

ہمدردی زندگی کے بڑے بڑے اسرار میں سے ایک ہے۔ یہ بدی پر غالب آتی ہے اور نیکی کو تقویت دیتی ہے۔ یہ مزارحت کو لاپرواہ کر دیتی ہے۔ منگدل سے سنگدل کو موم کر دیتی ہے۔ اور فطرتِ انسانی کا عمدہ ترین حصہ مکمل کرتی ہے۔ ایک دوسرے سے محبت کرو، ایک ایسا مسئلہ ہے جس سے کرنا یا از سر نو عمدہ کر سکتی ہے۔

سنٹ جان کا ذکر ہے کہ جب یہ بہت ضعیف تھا اور ایسا ضعیف کہ نہ اپنے پاؤں پر چل سکتا تھا اور نہ چھٹی طرح چل سکتا۔ اس کے دوست اس کو اٹھا کر ایک عیسائی لڑکوں کی مجلس میں لے گئے۔ یہ اٹھا اور کہنے لگا۔

”بچہ۔ ایک دوسرے سے محبت کرو۔“ اس نے پھر کہا: ”ایک دوسرے سے محبت کرو۔“ جب اس سے پوچھا گیا: ”آپ کچھ اور نہ کہیں گے؟“ اس نے جواب دیا: ”نہیں یہی مکر سدا ز کتبائیں کیونکہ اگر تم اس پر عمل کرو گے کسی اور چیز کی تکوین درست نہ ہوگی۔“

اسی صداقت کی نا املگیرانہ وقت ہوتی ہے۔ ہمدردی کی بنیاد پر ہے۔ اور بے غرضی اور الفت کے واسطے صرف ایک دورِ لفظ ہے۔ ہم دوسرے شخص کے اُن کی حالت اختیار کر لیتے ہیں۔ ہم اپنے آپ سے نکلتے ہیں اور دوسرے کے ہم میں پیش اختیار کرتے ہیں۔ ہم اس سے ہمدردی کرتے ہیں۔ اس کی مدد کرتے ہیں اور اسے سبکدوش کرتے ہیں۔ میں محبت بغیر ہمدردی کے ہرگز نہیں کر سکتی۔ رحم کی طرح ہمدردی اور سخاوت ہو گئی برکت حاصل ہو سکتی ہے۔ جو کہ اس کے واسطے اور نیز جس سے کیجائے اُس کے واسطے۔ اور جو ہمدردی اور سخاوت کرے اُس کے دل میں خوشی مسرت کے بکثرت یہ نثر لاتی ہے۔ اور اُدھر جس سے کیجائے اُس کے دل میں جہاں ملی اور سخاوت کو روئیدگی بخشی ہے۔

کائنات قرار کا بیان ہے۔ ہم اکثر اپنی محنتوں سے بڑھ کر اپنی ہمدردی سے زیادہ نیکی کرتے ہیں اور دنیا کی ایک زیادہ بات بات اور پائدار خدمت کرتے ہیں۔ حسد اور انتہا ز استعداد کی عدم موجودگی سے نہ بہت اس کے کہ ہم ذاتی حرص کی کشمکش جلد و جلد سے کر سکتے ممکن ہے کہ کشتی جس کے ہاتھ سے عمدہ۔ رعنا باب دولت اور غیر تندرستی نکل پڑے۔ اور تاہم وہ آرام اور آسائش سے قناعت کر کے رہ سکتا ہے۔ مگر یہاں ایک ایسی چیز ہے جسکے بغیر زندگی ایک بوجھ ہو جاتی ہے اور وہ چیز انسانی ہمدردی ہے۔

اس میں تو کام نہیں کہ حقیقتہً کار گزار ہیں کی ہمیشہ تنگ گزاری نہیں نیچائی۔ مگر ہمدردی معاہدوں کو اس سے کبھی ایسے ہو کر کہ نہ ہارنی چاہیے۔ ہمدردی زندگی کے ساتھ حرکت کے میں یہ مشکلات کا ایک مہل ہے جسے طے کرنا چاہیے۔ اِدُنے سے اِدُنے اور کتر سے کتر بھی باہمی عاقبت کے قابل ہے جو کہ تمام نئی نوب پر کاربند کی فرض ہے۔ جیسا کہ غلبہ حق نے بالکل سچ اور درست کہا ہے۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ہر شخص کی خوشی اس قدر عام انسانی خوشی کا ایک پورا پورا حصہ ہے جیسا کہ یہ عمدہ سے عمدہ اور شریف سے شریف انسان کا ہے۔

اور پھر کوئی شخص کبھی دوسروں کے حق میں نیک یا بد نہیں ہو سکتا جب تک کہ وہ خود اپنے حق میں نیک یا بد نہ ہوئے +

نسل انسانی کی مشققتوں کے بیدار کرنے کے واسطے کوئی رعب ایسا زبردست نہیں پایا کہ ہمدردی ہے شاذ و نادر ہی اور وہ بھی نہایت ہی کم ہے اور غریب و غلط شخص میں جن کو یہ مؤثر نہیں کرتی۔ یہ طاقت ہے بڑھکر کام کرتی ہے۔ ایک شفیقانہ لفظ یا مہربانی کی نظر ان پر بہت کچھ کارگر ہوگی جن پر جبر کی بنیاد پر آزادی کی لگائی ہے۔ ہمدردی تو محبت اور متابعت کی طرف دعوت کرتی ہے۔ اور جبر مخالفت اور مخالفت کو جو جس میں لانا ہے۔ وہ شاعر سچا ہے جو یہ کہتا ہے ”علم سے خود طاقت میں نصف بھی قوت نہیں“ +

ہمدردی اگر زیادہ وسعت دیا جائے تو یہ عام بھی ایسی خلائق کی اعلیٰ شکل اختیار کرتی ہے۔ یہ ان کو شریک کرتی ہے کہ وہ اپنے ہم خلقوں کو نفسی اور مصیبت کی حالت سے نکالنے میں کوشاں ہو ورنہ ان کی حالت کو ترقی دے۔ جن لوگوں میں شائستگی اور تہذیب کے تیار ہو جو بلی لالچ کرے۔ اور بنی آدم کی بھڑکی ہوئی باتوں کے اخوت اور امن کے تعلقات کو پوسہ کرے۔ اور یہ فرض ہے اس شخص کا جو مقابلہ دوسروں سے خوش نصیب ہے۔ جو دولت کا عالم کا یا رعب معاشرت کا غلط اظہار ہے جس سے کہ دوسرے محروم ہیں کہ وہ اپنی دولت اور وقت کا کچھ حصہ اپنی خواہی مر کی ترقی میں وقف کر دے +

جو چیز ضروری ہے وہ تو روز کی بہت کچھ طاقت ہے اور نہ دماغ کی۔ روپے کی طاقت کا حد ہے بڑھکر اندازہ کیا گیا ہے۔ پچو لوٹ اور اس کے شاگردوں نے آجھی رد میں دنیا میں عیسائیت پھیلائی۔ اور روپے کے پاس شادی ہی کچھ اس سے بڑھکر ہو جو کسی بانکے اور ٹنگیلے بازار میں گداگری سے مل سکتا ہے عیسائیت کے وہ بڑے مسائل جو معاشرت کے متعلق ہیں اخوت کے خیال پر مبنی ہیں۔ دوسروں کے ساتھ بھی وہی سلوک کر دیا کہ تم چاہتے ہو وہ تمہارے ساتھ کریں۔ ایک کو دوسرے کی مدد کرنے کا حکم ہے۔ زبردست کو کمزور کی۔ امیر کو غریب کی۔ عالم کو جاہل کی۔ اور اس کے عکس ترتیب سے ان کو حکم ہے جن کے پاس کچھ نہیں کہ وہ ان کی امداد کریں جن کے واسطے بہت کچھ ہے۔ یہ کچھ اعلیٰ درجہ کی قوم پر منحصر ہے۔ کیونکہ تو شاگرد اپنے استاد بناتے ہیں۔ اور نہ جاہل اور لاچار ان کو جو ان کی معاونت کرنے اور تعلیم دینے کو ہوتے ہیں +

انسان اپنی زندگی کو بھیا چاہے بنا سکتا ہے۔ یہ سکو یا اپنی شین قیمت بنا سکتا ہے اپنے واسطے اور دوسروں کے واسطے جیسی کہ اس کو طاقت عطا کی گئی ہے۔ جب سب اس کے مخالف نہیں ہوتے۔ اس کا اپنی اخلاقی اور روحانی عظمت پر پورا پورا راسخ ہوتا ہے۔ یہ اپنے واسطے بہت کچھ کر سکتا ہے۔ اور جو کچھ خدا

بجائے اپنے اس کے واسطے انسان اور اسکی کوششوں میں سے گزرنے ضروری ہے۔ یہی طرح جیسے کہ گویا یہ
اسکا اپنا خاص کام ہے۔

گو ممکن ہے کہ ہم تقریباً اپنے حواس پر توجہ ہوں۔ مگر یہ صرف محبت ہے جو خوشی کو واسطے ہموار نما
اور تکلیف کرنا چاہیے۔ ہمیں انیثار کا جو اثر شامل ہے۔ اور ہماری نیکیاں ہماری اولاد کی طرح ہموار نما
ہو جاتی ہیں کہ ہم ان کو واسطے طرح کی تکلیف اور مصیبت کا سامنا کرنے کو مستعد ہوتے ہیں۔ مگر
خدا اپنی سچائی میں بیان کرتی ہے۔ "میری اللہ کے رب کی ان کے پرنے دوست ڈاکٹر
کاٹنگٹن نے اچھی طرح بیان کیا ہے۔ اور ہم اسکو زندگی کا اسباب کہہ سکتے ہیں۔ میری اولاد
کی سترہ سال کی عمر میں ڈاکٹر ناگور ایک خط میں اسکو لکھتے ہیں۔ "مجھے کوکچہ کوئی ایسا اور بیشتر ملا جسکی
محبت ہر ایک کے لئے میں صادق۔ پاکیزہ اور عالمگیر چوسی کہ تمہاری ہے۔ اور مجھ کو یقین ہے کہ
اسکی وجہ سے محبت کی گنجائش ہے جو تمہارے دل میں موجود ہے۔"

وہ آدمی جو بہت ہی قابل ترس ہیں وہ ہیں جن اپنے پر کوئی اختیار نہیں جن کے لئے میں مطلقاً
فرض کا خیال نہیں جو دوسروں کا ان پر واجب ہے۔ جو زندگی کے میدان میں اپنے عیش کے واسطے
بھٹکتے پھرتے ہیں۔ یا وہ جو نیک کام کرتے بھی ہیں۔ تو کینے اعتراض سے۔ دعا میں ایمان کے خیال سے
یا میری عمر کے لئے طعن کے خوف سے۔ ان میں سے بعض اشخاص جو اپنی عمدہ خیالی پنازاں ہیں۔
اپنے کو بدل محبت کرتے ہیں۔ مگر ان کے اس پاس جو بندگان خدا ہیں ان کا کچھ خیال بھی ان کے
دل میں نہیں۔ یہ غیر سوسائٹی میں بہت کچھ خوش خلقی سے پیش آتے ہیں۔ مگر تکلیف جیہ ہر جہان کے
مکان تک کوئی پیچھے اور دیکھے کہ کس طرح اپنے اہل و عیال اور عزیز و اقارب سے پیش آتے ہیں۔
وین کیسی نے ایک چھوٹے لڑکے کی نہایت غنیمت کا بیان کیا ہے کہ جب اس سے بہشت کا
اور وہاں بچھے ہوئے لوگوں کے ملنے کا ذکر کیا گیا تو اس نے پوچھا "اور اباباں بھی وہاں ہوں گے؟"
اور جب اسے کہا گیا کہ بے شک وہ وہاں ہوں گے۔ تو اس نے بے ساختہ کہا۔ "تو میں جاؤں گا؟"

جھوٹی ہمدردی تو بہت عام ہے۔ شارب کا بیان ہے کہ پرنے والوں کی تصانیف پر جو بہت
زبردست اعتراض ہے وہ یہ ہے کہ ان سے ترس یا عیش کے خیال کی طرف رجحان کا مادہ پیدا ہونے
لگتا ہے۔ مگر حقیقت صیبت سے سبکدوشی یا ظلم کی راحت کا نام نہیں ہوتا۔ اور اس طرح یہ سب
نے مرہ بند کے ساتھ ہمدردی کی اور اپنی بیوی کو فاقہ کشی میں چھوڑ دیا۔ ماشین بنان کو بہت عجیب
خیال کرتا ہے یعنی "جتنے رائے زنی کی جائے اس سے بڑھکر اور جس قدر بچھا جائے اس سے بڑھکر"

سبکداری کی کتاب میں جواب میں نے واضح احسان و مدد بخاہشت کی دعا بازیوں کی چھٹی طرح گرفت کی گئی اور کھینچی گئی ہے۔

فائل میں کا بیان ہے ”گوٹھ مصائب کی راہ ہے پھار اور کیونکہ اس سے مسکو غم و الم ہوتا تھا اور مل جاتا تھا۔ اس سے صاف ثابت تھا کہ اس میں جہاں تک ممکن تھا اپنے براہ منی نوع کی مصائب میں پڑنے کی قابلیت تھی۔ مگر جب کبھی اس شخص کی واسطے اس کی ضرورت پڑتی یہ صاف انکار کر جاتا۔“

سنٹ آگسٹائن۔ بیکسٹر۔ جون تھین۔ ایڈورڈس اور الگرنڈر ٹاکس کی تصانیف میں نظریں کو محاذ پر دکھان کی دینداری کی صداقتوں کے عقاید میں مذہبی محبت کو نقش و رنگ چھوڑتی۔ اور اس کے ساتھ ہی اس فرض کو برپا کرتی آدم کا ان پر واجب تھا۔ الگرنڈر ٹاکس کا بیان ہے۔ ”خیال میں ہمدردی سے بہت کچھ بڑھ کر سرگرمی پیدا ہوتی ہے۔ اور بات کسی اور طرح سے نہیں چل سکتی۔ دل کو دل پر عمل کرنا چاہیے۔ کیونکہ زندہ آدمی کا خیال دل کی تمام راہوں کے واسطے ضروری ہے۔“ سچ جو امر وی جب ہی موجود رہتا ہے جب تک اس کی طرف اسی کی ناراضی جو کچھ جانتے۔ اور خواہ اس کا پیرہ فرض کا ایک نئے علم قانون سمجھا جائے۔ خواہ نیکی کے دلفریب متن سے اس کا خیال ہو یہی ایک ایسی چیز ہے جو انسانی چال چلن پر منکس ہو کر عمل کرتی ہے۔“

انسان دوبارہ پیدا ہوتا ہے۔ انتھاری طور پر صداقت سے بہت کچھ نہیں بلکہ ربانی تحریک سے جو انسانی نیکی اور ہمدردی کی معرفت ہوتی ہے۔ یہ تندرستی کی سب سے بڑی تمام دنیا کو ایک گنہگار بناتی ہے۔ وہ شخص جو اپنے کو دوسرے کی تہی میں ڈال دیتا ہے اور حتی الوسع ہر طرح سے اس کی امداد میں سعی کرتا ہے۔ خواہ یہ امداد اخلاق کے متعلق ہو خواہ معاشرت کے خواہ مذہب کے۔ جو آدمی اگر کو کام میں آتا ہے۔ یہ مضبوط سے مضبوط پشت پناہ سے محفوظ ہوتا ہے۔ یہ خود غرضی کو دھکیلتا ہے اور خود اپنی آزمائش سے منکر مگر شریف ہو کر نکلتا ہے۔ گیدہ تن مونر کے نے نہایت حال کا طور پر نظام کر دیتا ہے کہ رحم اور یا ہی امداد کا اصول ہو کہ ایک ایسی خوشی میں تغیر ہوتا ہے جو کہ مسو سائٹی کیلئے بیشمار مفید ہے۔ اور بسیمیت اور تکلیف کی تخفیف عیسائیت نے نہایت کیا تھا۔ اور یہ سچا بطور ایک علمی نئے اصول کے تھی۔

عہد ترین اور اعلیٰ ترین اشخاص نہایت ہی ہمدرد ہوتے ہیں۔ بے شبہ قلب فورس اپنی ہمدردی کی طاقت سے متاثر تھا میرے اپنے سے کسی نے پرچھا۔ وکیل فورس کی کامیابی کا اسرار کیا ہے؟ یہ ساختر جواب ملا۔ ”اسرار اسکی ہمدردی کی قوت کا یہ کشادہ دل رفیاض اور آزاد تھا۔“

یہ بے دریغ کیے آگے ہو جاتا۔ اور چونکہ یہ عا اسکا ہوتا اسکی ہر ایک تجویز میں بدل جان مصروف ہو جاتا جو کام اسکو قابل عملد کر دے معلوم ہوا یہ ہمیں ہمیشہ سب سے پہلے رہا۔ اور نتیجہ کامیابی ہوا ۛ

ہمدردی دوسروں کی ہمیں مشکلات اور مصائب کے خیال کی گنجائش ہے۔ کہتے ہیں کہ مارٹن مکیو کے پال جان کی ابتدائی اور انتہائی چیز ہمدردی تھی۔ اسکو انسانیت میں اپنی لچک سی کیڑی بہت کچھ مل گیا۔ ایک لوہار کا بیان ہے، ”جب میں نے آگر کچھ سے ملاقات کی تو اس طرح گفتگو کی کہ گویا یہ خود ہنکر تھا۔ مگر میں کو میرے ذہن نشین کیلئے بغیر یہ مجھ سے رخصت نہ ہوا۔ اسب سے بڑھکر آدمی انسانی افعال کا راز ہے کیونکہ جو کچھ ہمیں تھا اور جو کچھ اُسکے ہاتھ سے گیا وہ ہی صرف نہایت ہی ضروری ہے۔ جو انسان اپنی دنیاوی زندگی میں ہمدرد اور چالاک ہو وہ ہمیشہ دوسروں کے خیالات میں شامل ہو جاتا ہے۔“ مگر ہم بھی ہم تنہا اُس راستے پر چلتے ہیں جو نہایت ہی ضروری ہے۔ اور جو کہ دنیاوی حالتوں کے بند باندھن سے بچ جاتا ہے ۛ

گلاسگو میں جب مارٹن مکیو ڈا اپنے بیرن کے عہدے پر پہنچا تو اُس نے کہا، ”ہم کو زندہ آدمی دیکھا ہیں! اور ان کی کتب اور مطالعوں میں ہے جو درکار ہے بلکہ یہ خود غریب اور اہل غرض ہنگے اور خاندان پر فضول خرچ ہو کر بدل اس دنیا میں سب چیزوں سے بڑھکر دیکھ سکتے ہیں اور معلوم کر سکتے ہیں۔ محبت جو برادری کے اس کچھ میں چمکتی ہے۔ اور اندرونی اطمینان اور روشنی کا حال بیان کرتی ہے۔ اور وہ آرام کی جگہ جیکو خستہ اور اندھ دل ریافت کرتا ہے اور اسکا حظ اٹھاتا ہے۔ یہ میرے غرضی کو کچھ سکتے ہیں اور اُسکی قدر کر سکتے ہیں۔ اور یہ ایک ایسی چیز ہے جو شاید ہی ایک انسان کے خواب و خیال میں آئی ہو۔ اور جس سے کہ آرام و آسائش اور پشت سے مکان سے کسی بچان یا علیحدہ کے گھر جانے کی تحریک ہو۔ اور جو کہ اپنے کو ان شیخانہ الفاظ اور بالافت مدارات میں ظاہر کرتی ہے جو ان کی خداتہ کے ہمراہ ہوتی ہیں۔“ مارٹن مکیو کے یہ الفاظ گلاسگو میں ایکے تمام کام کے اسرار کی گنجی ہیں ۛ

پھر یہ کہتا ہے، ”تین نہیں خیال کرنا کہ ہماری قوم کو اگر ہوشیاری سے تربیت کیا جائے تو یوں کہ اس قابل ہو کہ یہ اپنے ذاتی فرائض ادا کرے۔ جیسے متل شہت صحت کی حفاظت۔ سنجیدگی۔ سہرا بانی۔ کفایت شاعری۔ پاکیزگی۔ بطور والدین کے اُن کے فرائض معاشرت۔ صداقت اور خوش خلقی کے بالست میں۔ جویشیت ایک۔ سو سائشی کے مبر کے اُن کے فرائض۔ وعدہ وفائی۔ متانت۔ جو جویشیت ایک۔ جویشیت کی آزادی ہے۔ یہ سب ہر سلطنت کے تابع ہیں ان کے فرائض یہاں سے مراد ان کے حاکم ہیں۔ یا قانون انہیں نہیں ان کے مطلب کی گولہ نشاندہ اور تواریخ کی آگاہی۔ ایسے نکات پر ان کی تعلیم ہے ہر ایک کچھ

عفت کی گئی ہے۔ اور ضرورت ہے کہ اسکو بہت وسیع ترقی دیجائے۔ اور یہی اصول پر یہی سستی اور اس سے بڑھ ہو گا۔

ڈاکٹر مکینوڈ کا لفاظ لندن پر بخوبی صادق آسکتے ہیں۔ اور لندن وہ شہر ہے جو تمام دنیا میں سب سے بڑھ کر ایلور سب سے بڑھ کر غریب ہے۔ شاید اور بھی لوگ ہیں جو لندن کے مشرقی تھتے سے واقف ہوں اور اسکی یہی ضروریات۔ شرارتوں اور کینجھیل کو جانتے ہوں بعض تو لوگوں کی ترقی کیواسطے اپنا زور دیتے ہیں۔ مگر بہت ہی کم ہیں جو اپنا وقت یاد داغ میں سگرم حوم ایلور و رور و ڈیفینس میں ایک استثناء تھا یہ بدل جان لندن شرقی کے غریب کی بہتری میں مصروف ہوا۔ اس نے یہ سمجھ کر کہ کشتی نفس کی اصلاح کی پہلی سیڑھی یہ ہوتی ہے کہ اسکی کمالی کمال خانے میں جانے سے روکی جائے اور اسکے خاندان اور آئینہ کیواسطے سامان مہیا کرنے کی کوئی صورت نکلے۔ اس نے قیمتی بنائے ہیں مگر قیمتی کیے۔ اس نے ایک نئی کتب بینی کا کوہ۔ اور اپنی گرجا کی تعمیر شروع کی۔ ایک حد تک اس نے ان لوگوں کو مصیبت سے بہتری کی منزل پر پہنچا دیا۔ مگر اسقدر جم غفیر میں اسکی کیا نسبت تھی؟ اسکا بیان ہے کہ یہ ایلور کیسا ہولناک ہے کہ اس ملک میں جو تمام دنیا میں سب سے بڑھ کر مشغول ہو۔ ہر سال بے شمار لوگوں کو فاقہ کشی اور موت نصیب ہو حقیقت یہ ہے کہ ہم نے اس عجیب ترقی کو جو بیس سال گزشتہ سے ہو چکی ہے قبول کر لیا۔ مگر جو کچھ اس کے متعلق تھا اسے نہ سوچا۔ اور نہ اپنے کو اس کوشش اور تصدیق کے واسطے طیار کیا جو اس کے سرخام کے لئے درکار تھی۔ "مشر ڈیفینس صرف تہیہ کر سکا۔ یہ اپنی محنت کے درخت میں ٹرکے سے پہلے فوت ہو گیا۔ لیکن اگر کوئی ایسا ہو جو اسکے قدم بقدم چلنے پر اطمینان ہو تو اب بھی وہ فرض کا میدان موجود ہے جو اس نے بتلایا ہے۔"

اب جو زرف ڈی مہیٹر کا ڈاٹمنو جو اسکی سخت اور عمر زدہ محنت کی عمر کے انجام پر اس کے موافقت نکلا۔ "میں نہیں جانتا کہ کسی غایان کی زندگی کیسی ہوگی۔ کیونکہ میں خود کبھی غایان نہیں بنا۔ مگر ایک مشہور شخص کی زندگی بکروہ ہے۔ وہ لوگ اسقدر کم ہیں جن کا راستہ اس حق دنیا میں دراصل مفید اور نیک اعمال سے مشابہ ہے۔ میں اس کے سامنے زمین تک جھک جاتا ہوں جبکہ باسے میں یہ کہتا جا کہ "یہ نیک کام کر رہا ہے۔" اور جو کہ اپنے ہم غلو توں کو سبکدوش کرنے کی سعی میں ہے۔ اولیٰ دینے میں کامیاب ہوا ہے۔ جس نے فی الحقیقت نیک کی کرنے کی خاطر اپنے تئیں قربان کر دیا ہے۔ اور وہ خاموش سخاوت کا شجاع جو اپنے کو چھپاتا ہے اور اپنی نیامیں کچھ صلہ کی امید نہیں رکھتا۔ مگر انسان کی عام طرز حیا پسند اس سے مشابہ ہے؟ اور ہزار آدمیوں میں سے کس قدر ہیں جو بے خوف ہو کر اپنے سے پوچھتے ہیں۔ "یہ دینے"

اس نیا میں کیا کیا ہے؟ غام کام کو میں نے کہا تھی سی؟ اور اب بدی یا نیکی کے واسطے میری لیے کیا رہ گیا؟

آخری الفاظ جو جج طاہر نور ٹی کی زبان سے نکلے وہ یہ تھے: ”اگر مجھ سے یہ پوچھا جائے کہ انگریزی سوسائٹی میں بہت بڑی ضرورت کس چیز کی ہے تاکہ اسے اعلیٰ سب درجہ کے آدمی باہم مل جائیں۔ تو میں صریح و ٹوک جواب دوں کہ ”وہ ہمدردی کی ضرورت ہے۔“ ہمارے زمانے کی یہ سب سے بڑھ کر بدی ہے۔ ایک بڑی کشادہ خلق ہے جو سوسائٹی کے مختلف طبقوں میں مل ہے۔ امیر غریب سے چھچک کر پیچھے ہٹ جاتا ہے اور غریب امیر سے۔ ایک ملوث اپنی ہمدردی اور نرمائی باز رکھتا ہے اور دوسرا اپنی متانت اور عزت۔

بجائے پڑنے اصول کے کہ دنیا کی فرمانروائی شفیقانہ اور صادق محافظت سے کی جائے جہیز دولت کی کئی قدر سے قدر سے ان لوگوں کی طبیعت سخاوت اور الفت سے پوری ہو جو اعلیٰ نسل ہوں۔ اب فرمانروائی ہے کہ خود خوضی ملا خیال غیری۔ ہماری نیاوی جولان گاہ میں عصا کا کام دیتی ہے۔ اور جو چیز کہ ہمارے سد راہ ہو وہ ہمارے گرسند قدموں کے نیچے پائمال کر دی جائے۔

معلوم ہوتا ہے کہ نوکر اور قاصدین ہمدردی خدمت ہوتی جاتی ہے۔ بڑے بڑے صنعتی شہروں میں قاصد اور نوکر ایک دوسرے سے جدا رہتے ہیں۔ یہ ایک دوسرے کو نہیں جانتے۔ اور ان کے ل میں ایک دوسرے کی مطلق ہمدردی نہیں۔ اگر ضرور زیادہ محبت لینا چاہتے ہیں یکم بند کر دیتے ہیں۔ اگر مالک مزدوروں کو کام اجرت دینا چاہتے ہیں کارخانہ بند کر دیا جاتا ہے۔ دونوں طرف جتنے ہوجاتے ہیں۔ پھر ایک مجلس منعقد ہوتی ہے۔ جس کا نتیجہ بعض اوقات اچھا ہوتا ہے بعض اوقات بُرا۔ شورش جاری ہوتی ہے۔ اور بڑی بیچ مرکاست ظہور پذیر ہوتی ہیں۔ بعض اوقات مالک کے گھر کو آگ لگا دی جاتی ہے۔ اسپر فوج کے دستے اور سپاہی طلب ہوتے ہیں۔ اور پھر کوئی سانس نہیں لیتا۔ مگر افسوس دونوں فریقوں کے ل اور دماغ کو کیسا صدمہ پہنچتا ہے!

اور اب ہم خانگی نوکری کا کیا تذکرہ کریں؟ ہمدردی کی ضرورت کم از کم بڑے بڑے شہروں میں کاہم ہوتی جاتی ہے۔ ہمیشہ علے التواتر ایک انقلاب پیدا رہتا ہے۔ یعنی ایک گروہ نوکروں کا جگہ خالی کرتا ہے اور دوسرا جانشین اُن کی جگہ آکر موجود ہوتا ہے۔ اور پھر ہمارے خاندان صرف تبادلے کے اصول پر جیات بری نہیں کرتے کیونکہ جتنے دام آنا کام والا ساما ہے۔ ہمارے جیسے کہ جب نوکر ہمارے گھر میں پہلے پہل قدم رکھیں ہم اُن کو اپنے خاندان کا ایک کن سمجھیں۔ مگر اب حاملہ بالکل دیگر گروہ ہے۔ نوکر گو اسکی ادوا ہماری روزمرہ کی

آسانیش کے واسطے ضروری ہے۔ ایک مزدور سمجھتا تھا کہ جو کچھ تیرا سکہ خواہ دیکھا سیکھ ضرورہ کام کرتا ہے
یہ بات چینی نہیں کرتا ہے۔ اور سب سے الگ ہوتا ہے۔ اس کے سوا اس کا کسی جگر سے کچھ خلق نہیں۔ بجز
اس کے کہ جہاں اس کا نام ہو تو اس پر یہ موجود ہو۔ آقا اور نوکر میں باہم ہر دوسری کام نہیں۔ اور یہاں یہ کام کیا
یہ مختلف ممالک میں رہتے ہیں۔ اور مختلف زبانیں بولتے ہیں۔

ایک لکڑی بکرا ایسی ہی ملے کے حال کھتی ہے۔ جو کہ اپنے آثار پر ٹھٹھک کے ساتھ رہتی تھی۔ اور
گو تو کچھ سالیہ لیتی تھی نہ اجرت۔ مگر اس کا نام اسکی وفات کے بعد وہ نہ ہوا۔ یہ لکڑی کھتی ہے۔ اسکی مشت
روح فی الحقیقت بہت قابل اور مزدار ہے۔ اور نہایت غم تھا ہے جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ وہ تھانوں اور
زمینداروں میں بھی یہ کیا ہوئی جاتی ہے۔ یہ ایک ایسا شخص ہے کہ جہاں یہ ہواں اسکی تمنا ہو۔ کیونکہ فی زمانہ
فیہ ایسا ہوتا اور تیرے تمام پرانے خیالات معکوس ہوتے جاتے ہیں۔ اسن کر کو جو اگست اپنے آقا سے
تھی جو کس کے اور اسکی اولاد کے ساتھ کا عدم ہو گئی۔ سمجھا کہ خوف ہے کہ آج جو نسل دنیا میں قدم رکھیگی
بالکل اس سے بالکل الگ ہیں اکثر بہت پر ویا بکھاتی ہیں۔ جب آقاؤں اور نوکروں میں باہم ہر دوسری کی
مفکود و جنتی ہوں یا اسکے بارے میں کسی کی رائے پڑھتی ہوں۔ گویا۔ ریل۔ گوبوٹار۔ اور قدر سے علم کی
شد بڑا اس قدر کو برقرار کیسے جو ہماری طرف سے نوکروں کے دل نشین ہوتا جاتا ہے۔ یہ تغیر کے آرزو مند
ہیں اور بغیر اسکے ممکن نہیں ہو سکتے۔

تہمندی کی ضرورت سوسائٹی میں پھلتی جاتی ہے۔ یہ کیا کہ ہم چاہیے۔ نہ تو ہم ایک دوسرے کو جانتے
ہیں۔ اور نہ ایک دوسرے کی کچھ پروا کرتے ہیں۔ خود غرضی کی جڑ ہمارے دل کی تہیں چھٹی ہوئی ہے۔ شہزادی
یا دولت کا شائق بننے سے انسان جنت اور بے پروا ہوتا جاتا ہے۔ ہر ایک شخص اپنے راہ جانے کا خواہاں ہے
اور دوسروں کے خیالات کی اسے مطلق پروا نہیں۔ ہم یہ گز نہیں خیال کرتے کہ ان کو بددعائے جن کے
بوجھ ہمارے بوجھ سے زیادہ وزنی ہیں۔ مرحوم ٹالٹھو روٹس کے آخری الفاظ نے اس قسم کی حالت کی
حضرت خوب سمجھا دی ہے! یہ انسان کو جرم اور ذنبا بازی سے لاپرواہ کر دیتی ہے۔ آخرت ہماری کو مطلق نہ ہو
یہ شخص خود غرضی۔ یہ اور غیر فطری۔ یہ اپنی سودمندی کے درپے ہوتے ہیں۔ نہ تو کسی بن کا خیال ہے نہ
کسی روح کا۔ نہ کسی کی جان کا اور نہ کسی کے مال کا۔

کابل اور خود غرض شخص دنیا کی کچھ پروا نہیں کرتا۔ یہ لاچار یا مفلس کی اساد کو دیکھنے نہیں کرتا۔ یہ کہتا ہے
”جسکے ان کو کیا غرض؟ یہ جانیں ان کی کام جانے میں کہیں ان کو ملے کروں؟ انھوں نے تو میرے واسطے کچھ کیا
نہیں۔ یہ مصیبت میں ہیں؟ یہ ہمیشہ دنیا میں رہتے ہیں۔ یہ گناہ میں گم ہیں۔ یہ کچھ چارہ نہیں لے سکتے۔ بداشت

کرنا چاہئے خواہ سینکڑوں برس گزر جائیں۔ ہنوز روزِ اتوار!۔
 وہ شخص جس کا مقولہ ہے ”کچھ پرواہ نہ کرو“ شاید ہی اس مرد سے میں کسی آواز سے بیان پڑے۔ اپنی
 حدیشِ عشرت۔ اپنے کارِ بار۔ یا اپنی سستی میں ایسا پھنسا ہے کہ وہ دوسروں کی پرزور دعاوی
 کی کچھ پرواہ نہیں کرنا۔ غلشی۔ جہالت یا مصیبت کی بحث سے یہ ذوق ہوتا ہے۔ یہ کہتا ہے۔ ”اُن کو
 خود کام کرنے دو۔“ اس میں شک نہیں کہ اگر سلاخ (ایک قسم ہے بندر کی جو سستی میں ہلکتا ہے) کا اس
 شخص سے مقابلہ کیا جائے جس کا مسئلہ ”کچھ پرواہ نہ کرو“ ہے تو اول الذکر بہت چالاک نکلتے۔
 مگر اس شخص کو بھی جو ”کچھ پرواہ نہ کرو“ پر کاربند ہے ایسی سالی نہیں ہوتی جیسی یہ خیال کرتا ہے۔ وہ
 شخص جو دوسروں کی پرواہ نہیں کرتا۔ وہ شخص جو دوسروں کی نہ معاونت کرتا ہے نہ اُن سے بددعا
 کرتا ہے۔ بسا اوقات ایسا ہی صلیا ہے۔ وہ اس جہالی۔ وہ کی پرواہ نہیں کرتا جو اُس کے مکان سے
 دو چار کچے ٹکڑے لگوں کو نصیب ہوتی ہے مگر جو خار و امان پھیلتا ہے۔ وہ اس کے مکان تک
 بھی پہنچ جاتا ہے۔ اور ان کا شکار کرتا ہے جو سب سے بڑھ کر اُس دنیا میں اسکے پیارے اور
 آرام جان ہیں۔ اس غلشی۔ اس جہالت اور اُس گنگاری کی پرواہ نہیں کرتا جو وہاں جمع ہوتی ہے مگر
 چور اور ڈیوٹے ایسی گوشہ نشین ہیں جو اسکو آدبا تے ہیں۔ یہ غریبی کی پرواہ نہیں کرتا۔ مگر غریب خانے کا
 شہا شہی چندہ اسکو دینا پڑتا ہے۔ یہ حالاتِ سلطنت کی کچھ پرواہ نہیں کرتا۔ مگر جنگ کا ٹیکس لگانا
 ہے اور وہ اُسے ادا کرنا پڑتا ہے۔ اور پھر جدیدوں کو معلوم ہو جاتا ہے کہ ”کچھ پرواہ نہ کرو“ بھی یہی
 کھیر ہے۔ اور یہ کوئی سستی حکمت علی نہیں۔

”کچھ پرواہ نہ کرو“ وہ شخص تھا جن پر بل کا شہورِ اِدامِ علید ہوتا ہے۔

”اگ کیل کے ہونے سے گھوڑے کا تھا جوال

بدقسمتی سے راہ میں ایچھا اتر گیا

گھوڑا عدم کو راہی ہوا ناں گرنے سے

مکب چلا عدم کو تو راکب بھی مر گیا“

گیلیو گیلیو ایک ایسا شخص تھا جو ”کچھ پرواہ نہ کرو“ کا بندہ تھا اور جنگی بابت کہتے ہیں کہ ”وہ کسی
 چیز کی پرواہ نہ کرتا تھا“ اصل یہ ہے کہ وہ ”وہ شخص جو گیلیو کی طرح“ ”کچھ پرواہ نہ کرو“ کے بندے ہیں

لے رہے ہیں معمولِ غریبانی میں چندہ بڑھیکس کے ادا کرتے ہیں۔

بد انجام کو پہنچتے ہیں +

وہ شخص جو سیاست مدن سے بہرہ ور نہیں کھتے ہیں کہ نوکر اور آقا کا تعلق صرف ایک قسم کا تبادلہ زر ہے۔ یعنی جتنے دام آتا کام۔ علم سیاست مدن میں تو شک نہیں کہ ان کو اس تفوق کی تیز گرائی لادی ہے۔ لیکن عالم اخلاق۔ فلسفی۔ مذہب اور انسان کو آقا اور نوکر کے تعلقات کو ایک معاشرت کے سلسلہ پر مستند تسلیم کرنا چاہیے جس سے کہ روز فریق پر جہت بنی نوع کے وہ فرائض اور شفقت واجب ہیں جو عام سہروری سے وجود پذیر ہوئی ہیں اور ان جہتیتوں سے جو ان کی علیحدہ علیحدہ ہیں۔ فی حقیقت دونوں طرف سے ہر بانی ہونی چاہیے اور ساتھ ہی وہ ادب جو انسان کا واجب ہے۔ بغیر اس قسم کے ادب کے جو کہ صرف اپنی جگہ پر موجود رہ سکتا ہے جہاں انسان کا مرتبہ جہتیت جاندار روح کے گھر کے گھر کے ہوئے ہے۔ یقین ہی صرف نہیں بلکہ سوسائٹی کی حالت کی افلاح اور بہبود کے خیالات بھی مایوسانہ ہیں +

مصلحتی سمجھ کا بیان ہے۔ وہیں تک نہیں کہ وہ شخص جو بنی نوع کی بہبود سے بے بہرہ ہے اس مدرسہ تعلیم یافتہ ہے جس میں اپنے ذاتی نفع کی تعلیم دی جاتی ہے۔ وہ شخص ایسا سخت تہمت ہے کہ اگر اسپر ایک گاڑی کیوں گڈ جاتے اسے باطل خبر نہیں ہوتی۔ اگر ایک برادریک آئینیں سوراخ کیے جائیں تو بجز زیادہ خوب کچھ نہ نکلیں گے۔ اس مدرسہ میں اس طور پر تعلیم ہوتی ہے کہ گویا انسان صرف تو اس کے لیے ہیں۔ اور دوسروں کے خیالات۔ اول کا کبھی ان کے فہم میں گزر بھی نہیں پاتا +

ہماری امانداری۔ نمک حلالی۔ اور بے لالی کہاں گئی؟ وفاداری کا عوام معلوم ہوتی ہے یہ معاملہ ہے نہ رکا۔ باہمی ادب نہ صحت ہو گیا ہے۔ ہر سر پرٹ کا مقولہ ہے: جو کچھ اوب نہیں کرتا کوئی اس کا کچھ اور نہیں کرتا اگر کوئی اپنے رہنمائی مسائل کو دیکھنا سوں تو بہود زمانہ قدیم میں پہنچنا چاہیے کیونکہ فی زمانہ افروز و رکاوٹ کا افسانہ نہیں۔ اور آقا کا لحاظ نوکر کے لیے نہیں غنودے۔ بہت برسوں تک انکسرتان میں یورپ کے دیگر ملکوں کے مقابلہ میں مزدوروں کو زیادہ اجرت ملا کرتی تھی۔ مگر اب وہ زمانہ ختم ہو گیا ہے۔ ریلوے اور گھوٹ کا متعقد ہے کہ قریباً تمام ملک میں اجرت یکساں ہو جائے اس پر وہ زمانہ آگیا ہے کہ بلا امتیاز ہر مرتبہ کے آدمی کو اپنی طرز زندگی اختیار کرنا پڑے گی +

عظیم ترین چیز نہیں ہے جس کی انتہاء ضرورت ہے جس قدر رعادت۔ خوص۔ فکر اور خیال ملن کی۔ دولت سے علم سے اعلیٰ قسم کی شادمانیاں نہیں خرید سکتے۔ بلکہ دِل ہے۔ مذاق ہے اور قوت فیصلہ ہے جو انسان کی شادمانی کو دیتا کرتی ہے۔ اور اسکو اعلیٰ درجہ کی انسانیت کے مرتبہ پر پہنچاتی ہے۔ چنانچہ برن شاو کہتا ہے۔

نہ عزت بڑھتا باستان یہ طاقت پائیں
اور نہ دنیا کے زور و مال یہ ہمت لائیں
کہ کبھی امن اور آرام خریدے سے جائیں
گو بزرگی سے دانائی ملے یا دوست
دل کو جب تک کہ نہ حال ہوشی سے وصلت
نہیں ممکن ہو میتہ کبھی ہم کو برکت

ایک شخص حکومت ہارسے کا بہت ملکہ تھا کہتا ہے کہ حیدر مصائب دولت کے اس پار ہیں اسی قدر
اُس پار ہیں۔ متول شخص میں وہ اتنے زائل ہو جاتا ہے جس سے یہ اس دولت میں ترقی کرنے کے واسطے
جو اُسکو حاصل ہوئی پہنچی کوششوں میں مشکلات کا سامنا کرے۔ مگر جو کچھ اُسکو حاصل ہوا ہے اس سے
کیا کرتا ہے؟ اگر تجررو پلے کے جمع کرنے کے اور کوئی ذریعہ نہیں تو یہ مصیبت ناک ہوتا ہے۔ شخص اُس
شیع ساز کی طرح ہے جس کی شانمائی کا اور کوئی ذریعہ نہیں بچتا اسکے کہ پرالم دن کو اپنی پرانی دوکان پر پہلے
اسکو ملحق تعلیم نہیں ملتی کہ کتب بینی سے اُسکو مسرت حاصل ہو۔ علمی ترقی میں دلچسپی ہو۔ اور ان بکثرت
طریقوں کو اختیار کرے جو مصیبت سے سبکدوش دیتے ہیں۔ مگر تاہم اسکے ماتہ میں جاو کی چھٹری ہے
یعنی زرج مصیبت سے سبکدوش کر سکتا ہے۔ اور فاقہ کشوں کی احتیاج پوری کر سکتا ہے۔ اس
شخص میں اتنی طاقت ہوتی ہے کہ ٹھوک کی آہ و نالہ کو روک دے۔ اسکو اتنی دستگاہ ہوتی ہے کہ کسی بیوہ
یا یتیم کا دل نشان کر دے۔ مگر نہیں! یہ اس روپے کی جو اس نے کمایا ہے نسبت لاچار اور مصیبت ناک
لوگوں کی فلاح اور بہبود کے زیادہ پرواہ کرتا ہے۔

جس قدر بہو کم خوش ہوتی ہے اُس قدر ہم بھونک بھونک کر قدم رکھتے ہیں۔ اور زیادہ خوش رہتے
ہیں۔ کیونکہ ہمیں خود غرضی نہیں۔ اسکی غمزدگی کی پہنچ کبھی نہ دیتی ہے۔ خواہشوں کو سرکڑ دیتی ہے۔
روح کو تقویت دیتی ہے۔ اور دل کی اعلیٰ مدعا سے تاک سالی کرتی ہے۔ مقرر اط کا قول ہے۔
”جس قدر کم چیزوں کی کسی شخص کی احتیاج ہے اُس قدر اللہ تعالیٰ سے اُسکو قریب حاصل ہے“۔ جیسا کہ انیل
انجیلو کا نوکر اریو بولسٹرک پر پڑا۔ اسکا ضعیف بیت تراش آقا شب و روز باوجود اپنے افکار کے
اُسکی نگرانی کرتا رہا۔ چنانچہ وہ ساری کو اپنا حال یہ مطلع لکھتا ہے۔ ”مشتق من۔ مجھ سے کو کچھ
نہ لکھا جا سکا مگر میں آپ کے نوازش نامہ جواب لکھتا ہوں۔ اتنا تو اپنے جتنے ہر نیت ہو گیا۔ یہ حادثہ میرے
حق میں خداوند تعالیٰ کی ایک مہربانی تھی۔ ہے اور جانکاہ رنج و الم بھی یعنی مہربانی اس سے کہ وہ جس نے

تمام عمر میری خبر گیری کی۔ مرتے وقت مجھ کو صرف بلا افسوس مرنا ہی نہیں سمجھا گیا بلکہ موت کا خواہاں بننا بھی۔ یہ ۲۰ سال کا کل سیر سے ساتھ رہا۔ اور ہمیشہ نیکی بخت۔ ہوشیار اور وفادار رہا۔ میں نے اس کو غنی کر دیا تھا۔ مگر جس دم میں نے اسے اپنی ضعیف العمری کا عندیہ سمجھا کہ سپر ہاتھ ڈالا۔ بیفراد ہو گیا اور مجھ کو بس صرف ایک سید پر چھوڑ گیا کہ پھر عالم بقا میرا سے ملوں گا۔

ڈاکٹر نیوٹن سپنس نے خود انھوں سے اس طرح خطاب کیا تھا: "اپنے نوکروں کے ساتھ اسی طرح کلام کرو اور پیش آؤ جس طرح تم سمجھتے ہو کہ اگر تم سبائے نوکر کے ہو اور تمہارا آقا تمہارے قہر پیش آئے اور کلام کرے۔ میان ادب کی دو دنوں کو اپنے نوکروں سے شفقت۔ صبر۔ انکساری اور تحمل سے پیش آنا چاہیے۔ اور ساتھ ہی انصاف کو بھی اٹھ سے دینا چاہیے۔ ان کو کبھی نوکروں سے شرمندگی کی بات نہ کرو۔ ہرگز نہ گفتگو کرنی چاہیے لیکن ان پر ضرر اگر گہر میں کوئی قصور سرزد ہو تو ان کو بر باد کر دینا بھی سہ برداشت کرنا چاہیے۔ یا سوار سے سٹہ لگی درستی کرنی چاہیے۔ اور یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ہم گناہگار بندے اس رحم والا جین کے ہر روز گناہ تصور کرتے ہیں اور وہ اس کے عوض ہم پر اپنا رحم بندول فرماتا ہے۔"

ہم صرف تمنا کرتے ہی واسطے سعی اور محنت نہیں کرتے۔ بلکہ صیغہ اپنے واسطے ویسے ہی مرنے کے واسطے۔ دنیا میں اخلاقی قوانین۔ ذاتی تعلقات۔ اہل ایمان کی الفت۔ خاندانی حکومت اور خاندانی ایسی ہیں جو نسبت خود اپنی شادانیموں اور ادائیگی زر کے اعلیٰ درجہ پر ہیں اور زیادہ شریفانہ خیالات پر مبنی ہیں۔ ہوشیار رہنا چاہیے کہ ہم کس طرح اپنے خیالات کو خود اپنے آپ میں سمجھتے کرتے ہیں۔ اور ٹیٹس کا مقولہ ہے "وہ شخص دولت کا عاشق۔ یا شادمانی کا عاشق۔ یا عیش کا دلدادہ ہے۔ کبھی جی نوع کا شہید نہیں ہو سکتا۔ اور سنٹ ایتھنی کا قول ہے "حقیقت جی نوع کا عاشق بننا زندہ رہنا ہے۔" چنانچہ سطح محبت نیکی کا عالمگیر اصول ہے۔ محبت انسانی دکاوت میں جو بن پڑتی ہے۔ اور فی جی نسل انسان کے غم و الم کا علاج ہے۔ اور یہ خوشگوار ہے۔ عقل میں علم میں منطق میں۔ اطہار میں۔ قانون میں اور فرمانروائی میں۔

وہ بی اختیار کراہت جو کہنے میں اور رنگاں جرم سے دل میں پیدا ہوتی ہے۔ ہوشیاری کی الفت سے پیدا ہونے کے قابل نہیں ہے۔ ڈاکٹر اسٹ۔ گیسٹن نے بھی فائیکس کے بارے میں کہتا ہے کہ "ایک بیا شمع تھا جو ہر ایک میں ایسا تھا کہ ہر ایک کی تعریف حد تک ہو سکتی تھی۔ جو قابل الفت تھا۔ لیکر کشیداری تھا اور جو قابل نفرت تھا۔ اس سے سخت متفرق تھا۔" قسم یہاں بھی

سٹاکسٹائین کہتا ہے: "یہ لکھی ہوئی اس محبت کے جو روایت پر ہوا اور کچھ نہیں سیدھا و ترغیب دیتی ہے کہ اس سے محبت کریں جو قابل محبت ہو اور اس سے نفرت کریں جو قابل نفرت ہو۔"

ایک اور پارسی کہتا ہے: "پہنچا گاری کیا ہے؟ وہ محبت ہے جس سے کوئی شادمانی حاصل نہیں ہوتی۔ کفایت شعار سی کیا ہے؟ وہ محبت ہے جو کسی غلطی پر آمادہ نہیں کرتی۔ بردباری کیا ہے؟ وہ محبت جو دیر سی سے بدعتی کو برداشت کرتی ہے۔ انصاف کیا ہے؟ وہ محبت جو اس زندگی کی نامازیوں کو ایک سحر سے بچا جمع کرتی ہے۔" یونانی حکیموں کو بھی اس تعجب خیز طاقت کی تیز فہمی۔ چنانچہ سقراط کہتا ہے: "محبت کی ولادت سے پہلے احتیاج کی سلطنت میں بہت سی خوفناک امور سرزد ہو سکتے تھے۔ مگر جن میں یہ دیوتا پیدا ہوا اسب چیزوں تک انسان کی دسترس ہو گئی۔"

خوض۔ تہرانی اور دوسرے ک خیال ہمیشہ خود اپنا صلہ دیتے ہیں۔ یہ ان کی طرف سے جن کے ساتھ ان ہی سلوک کیا جائے بہت کچھ شکر گزاری کی خواہش دیتے ہیں۔ اور پھر اس قدر رضامندی اور قبول سے خدمت کیا جاتی ہے۔ جو صرف زر سے ہرگز نہیں حاصل ہو سکتی۔ ہمدردی گھر کی سچی گرمی دیتی ہے جو بی بی کو نوکروں سے۔ خاوند کو عورت سے۔ والد کو والدہ اور بچوں سے پیوستہ کرتا ہے۔ اور جس حکم پر نہ ہو وہ گھر کبھی سچی خوشی سے مشرف نہیں ہوتا۔ اور نہ تمام گھر ایک طور کے خانگی الفت اور اتحاد کے سلسلہ میں سسل ہوتا ہے۔

روح صبر اگر پھر ہیلد پس اپنے مضامین میں لکھتے ہیں: "اگر تم کسی شخص کو دیکھتے ہو جو روز بروز متزلزل ہوتا جاتا ہے۔ یا مرتبہ میں ترقی کرتا جاتا ہے۔ یا اپنے کاروبار میں یادہ مشہور ہوتا جاتا ہے۔ تو تم سمجھتے ہو کہ یہ اپنی زندگی میں بامراد ہے لیکن اگر اسے مکان میں ایسی بے ترتیبی ہے کہ وہاں تمام خاندان میں کوئی سلسلہ الفت کا نہیں۔ اور اس کے متعلقین اس کے ساتھ اپنے اس چند روزہ قیام کو شفیقاں کاموں یا لفظوں سے خالی پالتے ہیں تو سمجھاؤ یقیناً ہے کہ یہ شخص بامراد نہیں۔ خواہ یہ دنیا میں کیا بھی شے نصیب ہو مگر یہ یاد رکھو کہ اس نے ایک نہایت ہی ضروری قلوب اپنے پیچھے بغیر سر کیے چھوڑ دیا ہے۔ اس مرد یا عورت کی زندگی ہرگز بھی نہیں جہنم فیاضی نے سکونت نہیں ہو سکتی۔ گو اس سے روشنی کی کرنیں نکلا کر مختلف اطراف میں غور کریں لیکن محبت کا ایک گرم جوش نقطہ انعکاس ہونا چاہیے۔ اور یہ نقطہ انعکاس بطور ایک شیانہ کے ہے جو ہر ایک نیکیخت کئے ل کے گرد بنتا ہے۔"

چودھویں صدی کے ایک نامعلوم الہام مصنف نے خانگی آسائش کی ایک جادو بھی تصویر کشی ہے جس میں ہر معلوم ہوتا ہے کہ بڑے بڑے شریف خاندانوں کے نوجوان جب بھی ان کے والد اپنے

اجاب کی ضیافت کرتے تو یہ میز پر کھانا بچا کرتے ؟
 گارڈن دینس کے عالی خاندانوں کی تعریف کرتے وقت خاصکر ان کی اُس آزاد روی اور برائی
 کا ذکر کرتا ہے جس سے یہ اپنے نوکروں سے پیش آتے تھے۔ بیان کو حد و حد کا شریعت اور انسان قرار دیتا
 ہے۔ شریف اور جگجگ و کشمکش کا ذکر ہے۔ یہ اپنے تمام نزدیکوں کا حکومت کی نسبت عقلمندی سے
 زیادہ ترافنا بنا ہوا ہے۔ حتیٰ کہ اگر کوئی اسے دیکھے تو بجائے صاحب خانہ سمجھنے کے اُس پر خانساں کا گمان
 کرے ؟

ہامیائے میں اس ہمدردی کا تذکرہ کرنا شاید ہی ضروری ہو۔ مکان سے خالق کہتی ہے سیاہ و
 کا قول ہے ”پہلی سٹاکٹی شادی میں ہے۔ دوسری خاندان میں اور پھر سلطنت میں۔“ جو شخص جہیزیت اور
 کے اپنے اہل عیال پر حکومت کرتا ہے بجائے فرمانروا کے ہے۔ مگر اسکی طاقت میں اس کے محکموں کے
 ساتھ ہمدردی کی جاپیئے۔ جس قدر قریبی ہوتی ہے سب کی ابتداء گھر سے ہے۔ اور اس منہج سے خواہ یکا یک
 ہو خواہ غلیظ۔ وہ اصول ارسال نکلتے ہیں جو سائنسی پر حکومت کرتے ہیں۔ والدین کی اغراضی قوت ہمدردی
 اور الفت جو ”جین مال“ رشتہ کی رائے ہے نہ نہایت ہی شریف اور نہایت ہی عمدہ صفت جس سے
 قدرت نامت کونسل کے شور و بہ و بیکار کے رصوفت کر سکی اور کرنا چاہیئے وہ محبت تھی۔ جو نہایت ہی
 محرک مگر تاہم بے صلہ ہے۔ اور ایک ایسی غرض کیواسطے جو خود اُس سے غیر منشا ہے۔ بچہ کی خاطر الفت
 ہوے اور شب بیداری نکلنے پڑتی ہے۔ مگر اب اس میں اسکا جواب صرف تردید سے دیتا ہے۔ اور
 اس طرح وہ ضعیف انسان جبکہ بہت کچھ احتیاج ہوتی ہے بہت ہی کم محض مہیتا ہے مگر والدہ اپنے
 تصدیق میں سرگرم ہے۔ اور یہ نہیں بلکہ جس قدر بچہ کو زیادہ ضرورت ہوتی ہے اور ناشکری اس سے ظاہر
 ہوتی ہے۔ اسکی محبت زیادہ ہوتی جاتی ہے۔ اور پھر اسکی ہر طرح کی ضرورت سے کم تر بچے کا زیادہ خیال ہوتا ہے
 جس طرح والد کو زیر دست سے زیر دست بچے کا ؟

والد پر تو مکان کی حکومت منحصر ہے۔ اور والدہ پر اسکا انتظام۔ مگر کیا والد نے مکان پر مہربانی اور
 خود ضبطی سے حکومت کرنا سیکھ لیا ہے ؟ اور کیا والدہ نے وہ تمام ہنر سیکھ لئے ہیں جن سے مکان پر کار
 دہا اس آسائش بن جاتا ہے ؟ اگر نہیں تو شاید ہی الفاظ اور افعال کی بنیادیں نہایت خوفناک جدوجہد ہے۔
 سرگرمی میں کہتے ہیں۔ ”فی الحقیقت میں تو یہاں تک کرتا ہوں کہ زیادہ صاحب خاندان جو بے ہمدرد
 زیادہ ضروری نہیں ہو چکا اسکا اگرچہ نہ مصنف بھی ہو۔“ ایک حسین عورت تھی جس سے اسکا شوہر علی گڑھی چا
 تھا۔ اس پر اس عورت نے کہا : ”تو جو کچھ میں لائی تھی وہ مجھ کو واپس کر دو۔“ شوہر نے جواب دیا : ”بہتر ہے“

تمہاری دولت ملک و ممالک کی عورت بولی : مجھ کو دولت کا خیال نہیں ہے۔ میرا حقیقی مال و ستار
مجھ کو دل ہے۔ یعنی میرا ضمیر اور روحانی تالیں۔ میری روح کی روشنی کی مجھ کو واپس دو۔ اور وہ شیش
دل تالیں دو۔ اور وہ دل جو کبھی اوس نہیں ہوا۔

انسان کے خوش رہنے کے واسطے اس کا ایک ہم روح اور ساتھ ہی ہم معاون ہونا چاہیئے۔ اور دونوں
صادق۔ باعصمت اور ہمدرد ہونا چاہیئے۔ اور ان کو چاہیئے کہ اپنے بچوں پر شفقت کریں۔ خاندانی زندگی
میں بہت سی آزمائشیں ہیں۔ لیکن ہم ایسا راہ اور خود ضبطی سے ان پر غلبہ پاسکتے ہیں۔ ٹر ٹولیں کہتا
ہے : قناعت عورت کا زیور اور مرد کی کسوٹی ہے۔ لڑکا ملک کی عزت کرتا ہے اور نوجوان ملک اس کا
شناخاں ہے۔ اور ہر عمر میں یہ خوب ہے : ڈان اٹھو میو ڈمی گوٹو اور اولینڈیا کے ایک
بھلے ناسک شوہر کے فرائض کے تعلیم دیتے وقت اُس کو کہتا ہے کہ اگر کسی غضبناک شخص کے کلام کا
جواب دینا چاہتا ہے۔ تو نہ تو تمہیں کی قوت اور نہ حضرت سلیمان کی دانشمندی اس کے واسطے کافی
ہیں۔ لہذا قناعت اور دباری چاہیئے یعنی ایک تولہ مسرت بھری نیکی منوں غلگنی سے زیادہ
قیمتی ہے :

کسی عورت کی زندگی بیرونی صورت سے نہیں دیکھی جاسکتی۔ اور اس کو کتر حال اندرونی زندگی کا
ہے۔ لیکن ان دونوں کی واسطے سب بڑھکر سامان ہو سیکر سکتی ہے۔ لہذا سوزی کی واسطے تیار ہونا ہے۔ اور
یہ تیار رہنے کی قدرتی میاشہ ہے۔ ہم اس لفظ کی تعریف نہیں کر سکتے۔ یہ نظر آیا ہے کہ سوزی میں کسی
شخص پر ضرورت انحصار میں۔ اعتماد میں۔ اعتبار میں۔ تقدیر میں۔ اور خدمت میں۔ اور اس
پر دیکھی گئی ہے۔ زبردستی میں جس سے عورت برداشت۔ حفاظت۔ حمایت اور امداد کے قابل ہوتی ہے۔
ہم اس کو اس سرشت میں لپٹے ہیں جو اس استحکام میں جو فرض کی صرف متابعت کرتا ہے۔ لاشرف میں
جو زیر رہتی ہے۔ اور اُس خود واقعی میں جو غالب آتی ہے نہایت تعجب خیز قوت بخش تاج۔ جو سچی عورت
ہوتی ہے وہ اپنے خاوند کے شغل میں ہمدردی کرتی ہے۔ یہ اسے بشاش کرتی ہے۔ اسے ترغیب
دیتی ہے۔ اور اس کی مدد کرتی ہے۔ یہ عورت اس کی کامیابی اور شادمانی کا حظ اٹھاتی ہے۔ اور حتی الامکان
بہت ہی کم اس کو بخیرہ ہرنے دیتی ہے۔ فاراڈے ۷۲ سال کی عمر میں ایک عرصہ دراز کی
پر مسرت شادی کا لطف اٹھا کر اپنی عورت کو اس طرح لکھتا ہے : جان میں میں بے چین ہوں کہ تھے
طاقت کروں۔ باہم ملکر مشورہ کروں۔ اور ان ہر باتوں کو یاد کروں جو تمہارے ماتھوں پر مجھ کو نصیب
ہوئیں۔ میرا دل اور یہ زمانہ دونوں میں ہیں۔ مگر میرا حفظ نہایت محبت سے لگا ہوتا جانتا ہے خواہ ان

اجاب کیا ہی خیال کیوں نہ ہو جو میرے پاس اس وقت میرے کمرے میں موجود ہیں۔ تم اپنی وہ پرانی خدمت
پھر اختیار کر لو کہ میرے لے کا تحفہ بنو۔ اور میرے واسطے آسائش اور سرت دہ زور دہو۔
چارلس لٹل جیک بڑھک کوئی شخص ہندو نہ تھا۔ شاید وہ نادہی کوئی ہو جسکو اسکی زندگی کا سہنا کا شہ
نہ معلوم ہو۔ یعنی اچھی اسکی عمر آٹھ سال ہی تھی کہ اسکی شہرہ میری نے جنوں کے دُور سے میں اپنی اولہ
کے لے میں ایک تیز چاقو مار دیا۔ اس کے بھائی نے اُسیدم سے ارادہ کر لیا کہ اپنی زندگی اپنی بیچاری
شفیق اور پیاری "ہشیرہ پرصدق کر دیگا اور فی الفور اپنی مرضی سے سکا ہر اسی بن گیا۔ چنانچہ اسنے
عشق و محبت اور شادی کا تمام خیال ترک کر دیا۔ اور فرض کے زبردست رعیتیں آگراسی گرویدگی پر قائم
رہا جسکو اس نے اختیار کیا تھا۔ اسکی آمد شاید ہی ۱۰۰ پونڈ سالانہ تھی۔ چنانچہ اس آمدنی سے اس نے تنہا
زندگی کا سفر اختیار کیا اور اپنی ہشیرہ کی الفت سے محصور رہا۔ اور نہ عیش و عشرت اور نہ محنت و مشقت
کبھی اسے اسکے مدعا سے باز رکھ سکیں۔

جس وقت اسکو جنوں کے شفا خانے سے رانی ملی۔ اس نے اپنا وقت ٹیڈ فرام شیکسپیر اور
اگر کتاب کی تالیف میں وقف کیا۔ ہینر لٹل اس کا ذکر کرتا ہے کہ جہاں تک مجھ کو علم ہے یہ نہایت ہی
ذہنی فہم عورت تھی۔ گو اسے اپنی تمام عمر میں توار جنوں کا دورہ ہوا تھا۔ اور بار بار ایسا ہوتا تھا کہ ادنیٰ
دیوانگی میں قہریا کچھ شک ہی نہ رہتا تھا۔ جب جنوں کا دورہ اسے آتے کے قریب ہوتا۔ چارلس لٹل
اسکی ہاتھ پکڑ کر ہیکس سٹن اسٹیکمر (شفا خانہ جنونان) میں لیجاتا۔ ان دونوں بھائی بہنوں
اس طرح دست بردست اور آگے بڑھتے ہوئے ایسے غناک کام پر جاتے دیکھنے سے لوگ بہت متاثر
ہوتے۔ چارلس لٹل کے ہاتھ میں جنوں کی قمیص ہوتی اور یہ اسے لیجا کر شفا خانہ کے اندروں کے حوالے
کرتا۔ جب میری ایک ہوش و محاسن بجا ہوتے۔ یہ اپنے بھائی کے پاس اس آتی اور یہ نہایت خوشی سے
اسکا استقبال کرتا۔ اور ہر درجہ کی الفت سے اس سے پیش کرتا۔ چنانچہ یہ کہتا ہے۔ اُسے حد محبت
کرتا ہے لہذا ایسا نہ ہو کہ ہم دونوں ہم ایک دوسرے سے محبت کریں۔ چالیس سال تک ان دونوں میں باہم
افتداری۔ اور اس عرصے میں کبھی ان میں باہم بخش و مانا جاتی نہ ہوئی۔ البتہ گلے گلے میری لب کے
جنوں کی وجہ سے اس کے دماغ میں فورا آجاتا۔ غرض کہ اسے اپنا فرض نہایت شرافت اور جوا فردوسی سے
ادایا۔ اور جب کہ مناصب صلا اسکو حاصل ہوا۔

دوسروں کے ساتھ جو ہر روز کیجاتی ہے وہ بعض اوقات اس خواہش میں ظاہر ہوتی ہے جو ان
لوگوں کی جان بچانے کے واسطے دل میں پیدا ہو جو خطرے میں ہیں۔ ہم اب تک اس قسم کی بہت سی

مثالیں مل کر چکے ہیں۔ مگر ابھی ایک اذرا باقی ہے۔ ایک روز لیڈی وائسن بس مندر اپنے عجیبے
کے واسطے گھونگے جمع کرتی پھرتی تھی۔ نظر اٹھانے پر اسے ایک شخص تنہا ایک اونچی چٹان پر کھڑا
ہوا دکھائی دیا۔ اس چٹان کے چاروں طرف پانی تھا۔ اور اسکو معلوم نہ تھا کہ یہ کون شخص ہے۔
مگر یہ بچارہ قریب تھا کہ راہی عدم ہو۔ اور لیڈی نے اسکی جان بچانے کا ارادہ کیا۔ ماسوقت نہایت
تیز تھا۔ اور موجود نہایت شدت سے کنارے پر چڑھ رہی تھیں۔ اس مصیبت زدہ شخص کی سطحی ناک
مقام سے رٹائی قریباً ناممکن معلوم ہوتی تھی مگر پھر بھی اس لیڈی نے کشتی بانوں کو بلایا۔ اور فرمایا کہ
جو شخص مندر میں جا کر اس شخص کو بچائے گا۔ اُسے بہت کچھ انعام ملیگا۔ پہلے تو انہوں نے تامل کیا مگر
آخر کار ایک تھی روانہ ہوئی۔ اور عین ہوقت چٹان کے پس پہنچی جس شخص کی تمام طاقت سلب
ہو چکی تھی۔ ملاح اُسے کشتی پر سوار کر کے صبح و سالم کنارے پر لے آئے۔ ناظرین اُسے تیار کرنا کہ
اس لیڈی کو کس قدر تعجب ہوا ہوگا جیس نے اس شخص کو خود اپنا خاندان سرپرست وائسن پایا۔
نیک نیتی کا اگر ایک لفظ بھی زبان سے نکلے تو وہ یاد رکھا جاتا ہے۔ مشہور ڈاکٹر مسٹر تھم کا قول ہے کہ
کبھی کبھی ہر ایک شخص کو نیک یا بد آدمی سے کلام کرنے میں بہتری یا بدتری نصیب ہوتی ہے۔ اولیٰ کا
امام مذہب جو کو میر کا دوست تھا ایک ایسا شخص تھا کہ شاید ہی کسی نے اس سے کلام کیا ہو اور کبھی بدتری
اُسے نصیب ہوئی ہو چنانچہ اپنے بارے میں کہتا ہے ”میں اگر الفت و شفقت نہ کروں تو زندہ نہیں
رہ سکتا۔“

مس مسو کہتی ہے ”ایکے باش عورت جو اسی مذہبی کی سرزمین میں رہتی تھی اسی ہے کہ ایک وقت
کی یادگار سن مجھ کو بہت کچھ اغوا سے بچا لیا۔ میرے دیہوں میں سے کوئی بھی اسے نہیں جانتا کیونکہ وہ
میں اپنے وطن سے رخصت ہوئی اس کا انتقال ہو چکا تھا۔ مگر بعض اذرا چیزیں بھی تھیں جو میرے واسطے
بہت کچھ ہوتی تھیں۔ یعنی مجھ کو قطعی آرام و آسائش حاصل ہوا تھا۔ اور وہ اسکی بیٹی کہ یہ اسے پیار
کرتی تھی میں نے کبھی نہ سمجھا کہ کسی طرح مجھ میں اسکی الفت کم ہو گئی ہے۔ اور جب میں اپنے دل میں خیال
کرتے کرتے کسی جگہ پہنچتی تو کبھی کوئی جگہ ایسی معلوم ہوتی جہاں میں اُسے نہ لگیں ہوں۔ جب میں
خود کسی قدر تنہا ہوتی۔ کیونکہ میں ان سے ملاقات نہ کر سکتی تھی۔ جو میری ہوا تھے۔ تو میں فی الفور اپنے دل کو
سست کر لیتی اور خیال کرتی کہ ”میرا ہی کی خاطر یہ سب کچھ ہے۔“

ایک حکایت ذیل میں درج کی جاتی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہمدردی کی کقدر سرسراہلیج ہے
یہ حکایت رابرٹ کالیر شکار کے بیٹے جرج کے پاس سے ایک عظیم سنائی تھی۔ مسٹر کالیر

یارگ شائر کے قصیدہ کیلے ہیں پیدا ہوئے تھے۔ مگر انھوں نے بہت کچھ اپنی اوائل عمری اٹلے میں صرف کی جو کہ ایک خوبصورت گھٹا ہے۔ **چکی برنج** آہنگ کے شاعر ہوئے۔ اور اسی زمانے میں جب یہ آہنگری کا کام تھے۔ انہوں نے شادی کی۔ پھر یہ اہل متھا ڈسٹ کے واعظ بن گئے اور میں امریکہ پہنچے جہاں یہ واعظ مقرر ہوئے۔ ان کے وعظ۔ اشعار۔ تاثیر اور فصاحت سے پُر اور انسانی چال چلن کے ایک سیج تجربے پر مبنی ہیں۔

یہ کہتے ہیں۔ مجھ کو یاد ہے کہ انگلستان کے ایک متھا ڈسٹ چرچ میں ایک دوستانہ ضیافت کے موقع پر کوئی تیس سال سے اوپر ہوئے کہ ایک شخص نے کھڑے ہو کر ہکو سنایا کہ کس طرح تجار سے اسکی عورت اس کے ماتھے سے نکل گئی۔ اور پھر کچھ بعد دیگرے۔ اس کے بچے اور سب ایسے سنجیدہ اور متین ہو گئے کہ گویا کچھ حادثہ ہی سرے سے نہیں پیش آیا تھا۔ خفیف سا بھی صدر مان کو نہ گزرا۔ اور نہ بچہ ہوا اور اس کے یقین میں فضل ربانی کی حمایت اور پناہ میں اس وقت تک جب یہ ہم سے بہکام تھا ان کے دل میں کسی قسم کا غم والم بھی نہ پیدا ہوا۔

جو وقت یا سچی گفتگو ختم کر چکا تو وہ جو انداز اور دانا ضعیف واعظ جو اس محفل کا سرگروہ تھا اٹھا اور کہنے لگا۔ بھائی جان۔ اپنے علم اُت جاؤ۔ اور اپنے کمرے میں جا کر دو زانو ہو۔ اور اگر ہو سکے تو جب تک تم میں نی جان نہ پڑے ہرگز نہ اٹھو۔ جو کچھ تم نے ہکو سنایا ہے یہ کوئی خوبی کی نشانی نہیں ہے۔ بلکہ یہ جھوٹ کی نشانی کی نشانی ہے جس سے شاید ہی کبھی کسی عیسائی کا سامنا ہوا ہو۔ بجائے اس کے کہ تم ولی ہوتے شاید ہی مشکل تم ایک پورے پورے گھنگارے فصل ہو سکتے ہو۔ غریب بھی آدمی سے نسبت نہیں دے کر تا بلکہ اسے زیادہ تر انسان بنا دیتا ہے۔ اور اگر تم انسان ہوتے تو جن تکالیف میں تم مبتلا ہو چاہے تھکا کہ تمہارا دل شکستہ ہو جاتا۔ نہیں جانتا ہوں کہ اگر مجھ پر ایسے مصائب پڑتے تو میرا دل ٹوٹ جاتا اور میں کبھی ایک عاشق خاص کی نسبت زیادہ تر اولیائی کے درجہ کا اظہار نہیں کرتا ہوں۔ لہذا میں تم کو خبردار کرتا ہوں کہ ایسی دوستانہ ضیافت میں کبھی ایسی حقیقت نہ بیان کرنا۔

اب ہم مسٹر کالیر کے ایک عظیم ایک آؤٹوٹر حکایت بیان کرتے ہیں جو ایک اور سچی حکایت میں ہمدردی کی قوت کا اظہار کرتی ہے۔ مجھ کو یقین ہے کہ شاید آؤٹوٹر میں دو بیٹے ماش ایک روز بہت سردی تھی کہ ایک بوتل کے دروازے پر کھڑے تھے۔ کہتے ہیں ایک چھوٹا لڑکا آیا۔ اسکا جوتہ مٹاپلا اور غریب تھا۔ اس کے پیرنگے اور سردی سے ٹھٹھ کر سُن ہو رہے تھے۔ اور بجز تھوڑے سے گڈوں کے اس کے بلن پر او کوئی کپڑا نہ تھا۔ یہ لڑکا ان کے قریب کر کہنے لگا۔ جناب کچھ دیا سلائییاں خرید لیجیے۔

اس شخص نے کہا: "نہیں مجھ کو دیاسلمائی کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ چھوٹا لڑکا بولا: "اجی ان کی قربت بھی توئی ڈبیا ایک ہی پٹی (ہندوستانی مہیہ سمجھ لو) ہے۔" یہ شخص کہنے لگا: "تم سچ کہتے ہو مگر جھکو تو ڈبیا کی ضرورت ہی نہیں! اسپر لڑکے نے کہا: "اچھا تو میں آپ کو ایک پٹی کی دو دوں گا۔" یہی شخص ایک انگریزی اخبار میں اس طرح لکھتا ہے: "چنانچہ اس سے سچا چھٹانے کو میں نے ایک ڈبیا خرید کر میرے پاس رکھ رکھی تھی۔ لہذا میں نے کہا: "میں کل ڈبیا خریدوں گا۔" لڑکا بولا: "اجی ابھی خرید لیجئے۔" میں دوڑ کر ریزکارسی آپکو لائے دیتا ہوں کیونکہ میں بہت بھوکا ہوں۔" لہذا میں نے اسے ایک شنگ نکال کر دیا اور یہ چا گیا میں اس کا منتظر مگر یہ لڑکا نہ آیا۔ اسپر میں شنگ سے تھک رہا تھا مگر بھی اس لڑکے کے چہرے سے ایسا اعتماد نمایاں تھا جو پھر میں نے اعتبار کیا تھا کہ میں نے اسپر کسی قسم کی بدگمانی کرنا پسند نہ کیا۔

"مگر ات کو ایک نوکر نے اندر آکر مجھ سے کہا کہ ایک لڑکا مجھ سے ملنا چاہتا تھا۔ چنانچہ اسے اندر بلایا۔ اور معلوم ہوا کہ اس لڑکے کا چھوٹا بھائی تھا جو میرا شنگ لیگیا تھا۔ اور سیر خیا میں اس سے بڑھ کر شکستہ حال غریب اور ڈبلا ہوا تھا۔ یہ ایک لڑکا تھا۔ کھڑا ہوا۔ اپنے گدڑوں میں ادھر ادھر ہاتھ مارتا رہا۔ گویا کچھ ڈھونڈ رہا تھا۔ اور پھر کہنے لگا: "کیا آپ ہی نے سنڈی سے دیاسلمائی کی ڈبیا خریدی تھی؟" میں نے کہا: "اں میں نے ہی شخص ہوں! لڑکا بولا: "تو یہ لیجئے چارپنس جو آپ کے شنگ سے بچے۔ سنڈی نہیں آسکا۔ اسکی طبیعت اچھی نہیں ہے۔ کیونکہ ایک گاڑی کے دھکے سے وہ گر پڑا اور گاڑی اس کے اوپر سے گذر گئی۔ اور اسکی ٹوپی۔ دیاسلمائی کی ڈبیاں اور جو اپنس آپ کے تھے سب جاتے رہے۔ اسکی دونوں ٹانگیں ٹوٹ گئیں۔ اور بالکل آرام نہیں ہوتا۔ اور ڈاکٹر کہتا ہے کہ اس کا بچنا محال ہے۔ چنانچہ بس ہی چارپنس کے پاس میں جو وہ آپ کو دے سکتا ہے۔" اور تانا کہہ کر اس نے یہ چارپنس میں پر میرے سامنے رکھ دیے۔ اور بچا رہ دار دار سکیاں بھر کر رونے لگا۔ میں نے پہلے تو اسے کھانا کھلایا اور پھر اس کے ساتھ سنڈی کو دیکھنے گیا۔

"یہاں مکان پر پہونچ کر مجھ کو معلوم ہوا کہ یہ دونوں بچے ایک کثرت غم و رستوں کے ساتھ رہتے تھے ان کا اپنا باپ اور ماں دونوں مر گئے تھے۔ سنڈی بچا رہ گھاس پر پڑا ہوا تھا جس دم میں اس کے سامنے پہونچا اس نے فوراً مجھ کو پہچان لیا۔ اور کہنے لگا: "جناب ریزکارسی میں نے لے لی تھی۔ اور واپس آ رہا تھا۔ کہ ایک گھوڑے کا دھکا مجھ کو لگا جس سے میں گر پڑا اور میری دونوں ٹانگیں ٹوٹ گئیں۔" دیوبلی! مائے دیوبلی! میں تو اب لب لباب ہوں۔ اور جب میں جاں بحق ہوں گا۔ دیوبلی تیری کن خبر لیگا

میں نے رہی تو کیا کر گیا ہوں؟ اسپر میں نے اس بیچارے مصیبت زدہ کا ہاتھ پکڑا اور کہا کہ میں ہمشیر رہی تو
کی خبر گیری کرتا رہوں گا۔ یہ میری بات سمجھ گیا۔ اور ابھی اپنی طاقت اس میں اتنی تھی کہ اس نے آنکھ اٹھا کر
مجھ کو دیکھا۔ اور اسطور پر کہ گویا یہ ریشہ شکر تیار کر رہا تھا۔ اور پھر مکی منلیگون آنکھیں پھرا گئیں۔ اور
بس ایک خیمہ زن میں۔

خدا کے نور میں رحمت کامل گیا بستر
کہ جیسے ملتا ہے آرام ماں کی چھاتی پر
جہاں شریر شرارت سے باز آتے ہیں
تھکے تھکے جہاں سکھ سفر سے پاتے ہیں

ہمدردی انسانیت کا جوہن ہے۔ اسکا شرافت محبت ہے۔ یہ غمزدوں اور مظلوموں کی محتاج اور
خردیات پوری کرنے کے واسطے نکلتی ہے۔ اور جس جگہ پر جمی یا جو حالت یا مصیبت کا عمل ہو۔ ہمدردی
اپنا ہاتھ آگے بڑھاتی ہے اور انسان کی تسلی بخشی کرتی ہے۔ غم کا نظارہ۔ آہ و نال کی آواز۔ ہمدرد
دل میں سمجھ بھجاتی ہیں۔ اور کبھی اسے خالی نہیں چھوڑتے۔ ہمدردی اور عدل سے بعض بڑے بڑے
زمانہ کے واقعات پیش آئے ہیں۔ ہماؤنگستان۔ امریکہ اور فرانس میں غلاموں کی آزادی کا ذکر کرنا
چندان ضروری نہیں معلوم ہوتا۔ علامہ اسکے بہو جاہلوں کی تعلیم سٹر سے سکول کا رواج منشی اشیار
کے ترک کرنے کی کوششیں۔ ادیار سے پائال لوگوں کی فلاح اور بہبود و جمیل اعلیٰ مدارج کے
نرم و اسقدر و کچھ حاصل کرتے ہیں بیان کرنا لا حاصل ہے۔

دنیا میں ہر شخص کے واسطے ہمدردانہ استغاثت کی گنجائش ہے۔ وہ شخص جو خداوند تعالیٰ سے محبت
کرتا ہے اپنے ہمسائے سے محبت کرتا ہے خواہ وہ امیر ہو خواہ غریب۔ اور کبھی نصف۔ راست باز
اور جیم بننے سے نہیں چرکتا۔ **میسلمین** کا قول ہے ”منصف شخص کا ترجمہ انسان سے اعلیٰ
اور خدیوہ ہر ایک چیز سے افضل ہے۔ تمام مخلوق اسکی زیر دست ہے۔ اور یہ صرف خدا کا زیر دست ہے۔“
مریض کی تیمارداری کرنا یتیموں اور بیوہ عورتوں کی امداد کرنا۔ اور ان سے لعنت اور نفعت سے پیش آنا
غنا کی بہبود اور ترقی کی فیاضانہ تجاویز کو سونپنا ان کی تائید اور معاونت کرنا۔ ان سب میں محبت۔ رحم
اور محبت کی ضرورت ہے۔

ڈاکٹر مارٹینیو کہتے ہیں: ”جو طبیعت چاہے سچی جوش کی ناکامیوں اور غلطیوں کے بارے میں کہو
مگر کوئی سرگرمی اس سے بڑھ کر دلائل قابل نظر نہ آئیگی جس نے انسانی مصائب کے واسطے اسکا آدھا بھی

کیا ہو جب بس نے خود اپنے انجام فراموش کر دیئے۔ یہ رہاں تک دوسروں کے پس پہنچی جانتک کوئی سرگرمی اپنی رسائی نہ کرتی۔ لیکن اگر کلیسیا نہ ہوتا تو عیسائی دنیا میں مدرسہ کہاں ہوتا۔ اگر وہ شری فرج نہ ہوتا جسکو اکثر تک اٹھانا اور شکست کھانا پڑی۔ تو ان تہذیب و دانشانی کی صفوں کا کہاں ٹھکانا تھا۔ اور وہ صفیں ہر جگہ دنیا کے وحشی بن کو کم کر رہی ہیں؟ اگر انسان کی روح کی تقدیس دل میں نہ ہوتی۔ تو سب کو بیک منتظر رہنا پڑتا تاکہ دم اور جسمانی علاج کے مختلف طریقے ٹھہر نہ پڑتے؟ آپس کچھ شک نہیں کہ عیسائیوں نے بہت سے احمقانہ کام کیئے مگر انائی کے کام بھی تو بہت کچھ بڑھکر کیئے ہیں۔ انہوں نے بے شک اپنی زبان کی بدولت دنیا کو ایسا موقع دیا کہ وہ انھیں نظر حقارت سے دیکھے۔ لیکن انہوں نے اسے بہت کچھ قابل پائش بھی تو بنایا۔ اور پھر یہ کہتے ہیں۔ "اگر ایک بار غریب غریب بھی مذہب کے زندہ چشم کو محسوس کر لیتا ہے۔ اور تمام خاندان کے لئے میں خوف خدا جاگزیں ہو جاتا ہے۔ تو مٹی سے ایک تصویر پیدا ہو جاتا ہے۔ گڈرے اور حقیر سے غائب ہو جاتے ہیں۔ سب سے اہم ملتا ہے۔ بیماری دور ہو جاتی ہے۔ اولاد شگفتہ ہو جاتی ہے۔ تباہی کا بازار سرد ہو جاتا ہے۔ پچھلے بڑے ایام بہتری اور ترقی کے سیلاب میں ڈوب جاتے ہیں۔ اور ڈول چو کمپی سست اور دھیمہ تھا۔ اب امید اور تکیہ سے زندہ ہو جاتا ہے۔"

ورڈ سبور تھ کا قول ہے: "غریب سے غریب بھی بھڑپھڑپھڑتی ہوئی برکتوں کے فلی اور حصہ دار بن گئے ہیں" یعنی ایک چارے پورے تھ میں مدرسہ کھولے۔ جس کے بارے میں ڈاکٹر کو تھکا کر کہتے ہیں۔ "جان پاؤنڈس" (مذکورہ اسکریچا کا نام) انسانیت کی ایک گت ہے اور اس لائق ہے کہ چاروں انگ انگشتان میں سب انچا اسکا بت بنایا جائے۔ جگہ سٹر کے ایک چھپا تھا والے نے انگریزی سندے سکولوں کا رواج دیا جو اس لائق ہے کہ اسکا بت جان پاؤنڈس سے بھی بڑا بنایا جائے۔ نیو کال کے ایک کفش روز نے ہندوستان کو روشن بھیجا۔ ایک لڑکی نے جو ایک کارخانے میں محنت فردوری کرتی تھی گلاسگو میں "فاؤنڈری بوائز ٹیچس سوسائٹی" کی بنیاد رکھی۔ امیر سے بڑھکر غریب کو غریبوں کی ضروریات معلوم ہوتی ہیں۔ بڑے بڑے شہروں میں اس سے بڑھکر آؤ کوئی چیز غناک نہیں سبکدستی کہہ ان کی پرانی اولاد کو پروردہ اور شکر چہرے دیئے ہوئے ہیں ان کی پیشانیوں پر شکن ٹپری ہوئی ہو۔ سخت غم اور فکر کی مہر ان پر لگی ہوئی ہو۔ غریب کا گھر بھی جن اوقات گھر نہیں ہوتا۔ امیر اور غریب علیحدہ علیحدہ اور عبادت رہتے ہیں۔ بہت سی رکاؤں میں ان کے اس راہ ورسم حال میں جو معاشرت کے متعلق ہے۔ غریب بچا بول کی سوانحی بھی بجز ان کے

ہم مرتبہ پیش خاص کے آؤ کر کوئی نہیں کوئی مذہب ایسا نہیں کہ تائید اسے اور بے علم لوگوں کے غلط فہمی سے باز رہ سکیں۔ جو لوگ بچپن سے ہی غریب ہوتے ہیں ان کی اولاد اس طور پر ان کے ساتھ رہتی ہے گویا یہ نذرانہ کے حق میں اپنے والدین کی حریف ہے۔ اور یہ بچہ پار سے اوائل عمری ہی میں زندگی کی سختیاں جھیلنے لگتے ہیں اور ہلکی شکستیں میں پڑ جاتے ہیں۔ میروں کے نزدیک غریب بچہ پار سے ایک انجان اور تیرہ دن ایک ملک کے باشندے ہیں۔

مگر صلیح ہے کہ صرف غریب ہی فی الحقیقت اور سچے طور پر غریب خیال کرتا ہے۔ یہی صرف ایک سو کے مصائب جانتے ہیں۔ اور ایک سو کے کی نعمت اور ہمدردی کی احتیاج کا اندازہ کر سکتے ہیں۔ امیروں کی سخاوت کے بارے میں جو چاہیں لوگ کہیں نہیں لیکن اگر غریبوں کی سخاوت سے مقابلہ کیا جائے تو ہلکی کچھ حقیقت بھی نہیں۔ تنہائی۔ بیماری۔ تکلیف اور مصیبت کے وقت غریب ایک دوسرے کے استعداد تک معاون اور آرام دہ ہیں جلتے ہیں جس کا کبھی طبقہ امارت میں خواب بھی کسی نہیں آتا۔ درجن اور سال ایسا بچہ پائیل روزی کی خاطر محنت اور شقت کرتے ہیں۔ مگر تاہم سب کوئی بھائی ان کا مصیبت یا احتیاج میں پڑتا ہے تو فوراً کوئی تہمت باندھ کر بدگوئی کر جاتے ہیں کبھی شہریت نہیں ہوتی کہ کوئی دوست سر پر کھڑا ہو کر ایسے وقت میں اپنا ہاتھ آگے بڑھائے۔ اور وہ تمام محنتیں کرے جس سے مصیبت اور کمزوری قابل برداشت ہو جائے۔ غریبوں کی عورتیں اس لحاظ سے خصوصاً نہایت سرگرم اور اٹھکتی ہیں۔ یہ زبان ہوتی ہیں۔ اپنی جان فدا کر دیتی ہیں۔ تنہائی اختیار کرتی ہیں۔ اور قناعت اور شفقت اس حد تک اختیار کرتی ہیں کہ جو دنیا کو ہرگز معلوم نہیں۔ اور اگر معلوم بھی ہو تو شاید یہی یقین ہو۔

حال میں رابرٹ ریچ کے بارے میں بہت کچھ لکھا گیا ہے۔ لہذا جو کچھ ہم بیان کریں گے وہ مختصر ہوگا۔ سندس سکول اس سے پہلے موجود تھا۔ چنانچہ ایک سکول کا رٹنل مارو میو کا تھا جو کوئی چار سو برس مرچو تھا۔ اور انگلستان میں بھی بہت مدت سے سندس سکول چلے آتے تھے۔ شیخ فہیم گنیم گنیم رسیں ساز دوسلے کا باشندہ تھا جس نے پہلے پہل ریچس کے ل میں یہ خیال پیدا کیا تھا یعنی اس نے ڈریسکے میں ایک سندس سکول کھولا تھا۔ جو باہمی اتحاد کے نمونے کے باعث ناکام رہا۔ مگر اس نے اپنی تجویز پر ہرگز اعتماد نہ کیا تھا۔ نہ دیا۔ چنانچہ جب یہ گلوٹر میں تھا۔ ایک روز انوار کے لکھنؤ ریچس اس نے ملاقات کی۔ اور دونوں باہم شہر کے ایک نہایت اونٹے اور ابا و امیں رہے ہونے جیسے میں گذرے۔ یہاں تک کہ حال بچے مختلف کھیلوں میں مشغول تھے۔ بزرگ بولا: کیسے ترس کی جائے تھو

سبت کی طرح خرابی کی جائے! " اسپر کیس نے کہا " مگر اسکا علاج کس طرح ہو سکتا ہے؟ " جواب " ابھی ایک سنڈے سکول کھولئے جیسا میں نے ڈسٹے میں ایک وفادار کا گھر کی امداد سے کھلا رکھا مگر کاروبار کی زیادتی کے سبب جس قدر تیس چاہتا ہوں اتنا وقت صرف نہیں کر سکتا کیونکہ مجھ کو آرام درکار ہے "۔

تیس گھنٹہ کی حوالات میں پہنچا۔ اسکو ایک جوان ملا جسے نقب نی کی علت میں شمت کی سزا مل چکی۔ تیس کل بیان ہے " اسکو ایک شرمیلی تعلیم نہ ملی تھی۔ اور کبھی اس نے اپنے خالق الہی کی عبادت نہ کی تھی۔ یہ خدا کا نام صرف قسم کھانے کے واسطے جانتا تھا۔ اور وقت کے خیال سے محض بے بہرہ تھا " اس ملاقات کا بہت ہی ریکس کے دل پر اثر ہوا۔ شہر کا شاد و ناز رہی کوئی نوجوان تعلیم یافتہ ہوگا کیونکہ انہوں نے ذرا بھی ہوش سلجھا لا اور کام کاج کے قابل ہوئے۔ فوراً کام پر لگا دیئے گئے اور اپنی خدمت کے اوقات میں جن میں کہ انور خواجہ کھاتا تھا۔ پیچھے بلا کٹھی اگت کے آزاد چھوڑ دیئے جاتے تھے۔ ریکس نے اسپر ایک سنڈے سکول کھولا۔ اسکے ل میں بچوں کی بہت ہمدردی تھی چنانچہ بہت جلد یہ لڑکے اس سے گرویدہ ہو گئے۔ یان کو پیار سے دلق پرش کہا کرتا تھا اس نے ان کو چرچ کنگڈم (سیچی کلیسیا کی نماز) پڑھانے اور یاد دلانے کی تجویز کی۔ اور ان چھوٹے بید یون میں تربیت پر زور دیا۔ ششہ میں اس نے چار مدرسے کرایہ پر لئے۔ اور ان بخلت کے مارے ہوئے بچوں کے امتداد کو فی شخص ایک سنڈے مینا منظر کیا۔ کلیسیا کا خادم دیں بھی ہر اتوار کی سیر ہو کر ملایا جاتا اور یہ لڑکے طلبہ کا امتحان دیا کرتا۔ اور ان کی ترقی تعلیم کو جانچتا۔ ریکس کے مدرسوں میں تعلیم کے نہایت ہی شقیہت سامان تھے یعنی استاد بچوں سے صدقائی سے محبت کرتے تھے۔ اور ان چھوٹے لڑکوں کے دل اپنے معلموں کی الفت سے متحرک ہوتے تھے۔

تیس کے پہلے پہل مدرسے قائم ہونے کے کوئی تیس سال بعد جب کیم ترک کر چکا تھا۔ ایک جوان کو کیرسی جو زف لنگاسٹر اسکے ملاقات کو آیا اور شقیہت کی سعی کی بدولت وہ مجلس قائم ہوئی جو بچوں "دی برٹش انڈیان سکول سوسائٹی" (برطانیہ و ملاکا کا جبر کے مدرسوں کی مجلس) کے نام سے موسوم ہوئی۔ اور جس کا کام تھا کہ ہفتہ وار عربوں کے بچوں کو تعلیم دیا کرتی تھی۔ اس وقت سنڈے سکول کے بانی (ریکس) کی عمر ۷۲ سال کی تھی۔ اور علی کاروبار سے اسکا زمانہ گزر چکا تھا۔ مگر کبھی اس نے اپنے پڑھت درنگلہ میں بہت دلچسپی حاصل کی۔ لنگاسٹر نے سنڈے سکولوں کی صلیت کے بارے میں بہت تحقیقات کی تفتیش کی۔ اور اس بارے میں جو ریکس نے جواب دیئے ان میں سے ایک دلچسپ حال

ایک جود ہے

اپنے دوست کے ہاتھ کے سہارے پر چل کر اسے گلوٹر کے ہتھوڑے کے سامنے عام تھے ان میں پھرتا ہوا
اس مقام پر پہنچا جہاں پہلا سٹند سے سکول کھلا تھا۔ اس ضعیف شخص نے کہا: ”یہاں محضر جائیے“
اور پھر ننگے سر ہو کر اور اپنی آنکھیں بند کر کے ایک لمبے تک یہ خاموش کھڑا دعا مانگتا رہا۔ پھر اپنے دوست
کی طرف پھرا جبکہ انکھوں سے رخصاروں پر آنسو رہے تھے۔ اور کہنے لگا: ”یہ وہ مقام ہے
جہاں کھڑے ہو کر میں نے بچوں کی تباہی اور شہر کے باشندوں کے قصوں سببت کئے ان کی تباہی
دیکھی تھی۔ اور جب میں نے پوچھا ”کیا کچھ نہیں ہو سکتا ہے؟“ ایک آواز آئی: ”کوشش کر“ چنانچہ
میں نے کوشش کی اور دیکھ لو خدا نے کیا کر دکھایا۔ مجھ سے یہ سرگرم نہیں ہو سکتا کہ اس مقام سے گزروں
جہاں کوشش کر“ کی آواز میرے گوش میں آئی۔ اور اپنے ہاتھ اور دل آسمان کی طرف اٹھا کر خدائے
قادر کو شکر ادا کر دوں جس نے ایسا خیال میرے دل میں پیدا کیا“

یہ سمجھ کر کہ جس بہت برسوں تک تو اتر شہر میں رہا تھا جلیجی نے میں جا کر رہا تھا۔ اور بہت سے
سوقے لے ملا کرتے تھے جن سے یسائیت کی تصدیق کرتا کہ آئین تین ہزار بچوں میں سے بھی کوئی
کبھی حالات کی چار دیواری میں آیا تھا جن کی تعلیم کا اہتمام اس نے اپنے ہاتھ میں لیا تھا۔ لنگا سٹرنے
اس کو پوچھا کہ ”کیا کبھی اسکو کوئی ایسا لڑکا نظر آیا جو حالات میں پہنچا ہو۔“ ریکس نے اپنے حلقے کی امداد
سے جواب تک اس ضعیفی کے عالم میں بھی قوی اور برقرار تھا جواب دیا کہ ”کوئی نہیں“

میری اس کا اوکھا سگو کے کارخانے میں مزدوری کرنیوالی لڑکی کی حیثیت سوسائٹی میں
رابرٹ ریکس سے بڑھ کر منکسٹری۔ یہ بیجاری چرخ پھرانے والی تھی۔ حالانکہ ریکس ایک اخبار کا ایڈیٹر
تھا۔ مگر اسپر بھی اس کی کوجیا کہ ہر ایک فرد بشر کر سکتا ہے انسانیت کے رنوں کا علاج کرنے میں
مدد دینے کا موقع ملا۔ یہ تربیت تھی جو اسکا باعث تحریک ہوئی تھی۔ بلکہ شفیقانہ ہمدردی انات تھی۔ یہ
اپنے ہاتھ سے اپنی روزی کیوسطے محنت کرتی۔ مگر محبت نے جو سب سے بڑھ کر اعلیٰ معلم ہے اسکو
محنت کے ایک بلند رسید ان تک پہنچایا۔ جب اسکا دن کا کام ختم ہوتا تو محبت کی محنت شروع کرتی۔
اسنے بہت سے لڑکوں کو دیکھا جو کارخانوں میں نوکرتھے۔ مگر کوئی بھی ان کا پرسان حال اور خبر گیر نہ تھا
یہ بالکل غفلت کی تاریکی میں پھنسے ہوئے تھے۔ اور اوائل عمری ہی سے بدی کے سبق انھوں نے
پڑھے تھے۔ اس لڑکی کو ان پر رحم آیا چنانچہ اس نے کہا: ”تیرے کوشش کروں گی کہ آئین ان کو خدا
کی حضور کی قائل اور نیک کام کرنے کے لائق بنا سکتی ہوں“

اس کا مصمم ارادہ کرنا تھا کہ سپر جلد راکر نے کی اس نے کوشش کی جس کا رخا نہیں گیم کرتی تھی۔
 اس کے نیچے ایک کمرہ تھا۔ ایس نے مانگا اور اسے لگایا۔ چنانچہ جون لٹلر ایدیں ہاں ایک اتوار کو اس نے
 مدرسہ کھولا۔ بہت جلد کارخانے میں کام کرنے والے کچھ لڑکے اسے مل گئے۔ ان کے کپڑے پھٹے اور
 خراب اور چرے غلیظ تھے۔ ان کا رخا نے کی پشت پر جو مکان تھا اس میں ریٹنا وقت حقہ نوشی یا بڑھتی
 کے شعلوں میں بسر کرتے تھے۔ اس ان کو بجا کر نا پڑھنا لکھنا۔ صاف ستھرا بننا۔ دیکھ اور دینا
 بننا سکھایا۔ یہ ان غریب آوارہ گرد غفلت زدہ لڑکوں سے محبت کرتی تھی۔ اور حقیقتاً اس نے عین
 ان کی محتاجی میں ان کا ہاتھ پکڑا۔

اور پھر ان لڑکوں کے بچکنے اور بہتر بنانے میں جو اس کی کوششیں تھیں وہ اتنا تک ہی محدود نہ رہیں۔
 یعنی یہ لڑکے تمام مہینہ اس کا وقت لے لیا کرتے۔ اور یہ شریف لڑکی جن میں اس دن کا کام ختم ہوتا۔ ان
 لڑکوں کے گھروں پر اگر ان کو گھر کہہ سکتے ہیں جایا کرتی۔ یہ ان کو ان کے غمناک حالات۔ ان کے خطرات۔
 اور مصائب کو اچھی طرح جانتی تھی۔ اور اپنے مسیحی اصول۔ اپنے منصور طریقوں اور بھی دہرائیوں سے
 اس نے ایسا اپنا رعب ان پر بٹھلایا جس سے نہایت ہی مسرت بخش نتائج نکلے اور میں آئے۔ یہ لڑکے
 حقیقت اپنے باقی ہم تربہ اور ہم حیثیت لڑکوں سے اس قدر ممتاز۔ اور اپنی نیک چلنی۔ بزرگائی سے اپنی
 آزادی اور اپنی محنت و شفقت کے باعث ایسے افضل تھے کہ میری بن کے لڑکے تمام کارخانوں میں
 ضرب لاش ہو گیا۔

ڈاکٹر گتھری کہتے ہیں۔ یہ سوچا کہ انسان لیکن ہو جاتا ہے کہ سفید عیائیں نے جن کے پاس
 دس گنا وقت تھا۔ روپیہ کی کثرت تھی۔ زیادہ تعلیم یافتہ تھے۔ اور زیادہ باعجب تھے۔ جو کچھ اس لڑکے نے
 کیا اس کا دسواں حصہ بھی انہوں نے نہ کیا۔ اگر کوئی شخص انصافاً یہ عند پیش کر سکتا تھا کہ ”کیا میں اپنے
 بھائی کا محافظ ہوں؟“ تو وہ یہ لڑکی تھی جس کی واسطے اپنا گزارہ ہی کرنا مشکل تھا۔ اور جو کچھ علی الصباح
 ہر روز کا غلنے کے ٹھنڈکی آواز پر اٹھتی تھی۔ اور سنسان اور تاریک گلیوں میں سے ہو کر آدھا کام کرکے
 تھی جب کہیں نیا کی آنکھ کھلتی تھی۔ اور بسا اوقات رات کو یہ اپنے ریمان کام پر جاتی۔ کم شد و کوشش
 کرتی اور گرسے ہوؤں کو کھاتی۔ اور خود اپنے نازک ہاتھوں سے انسانیت کے زخموں میں ٹانگے
 لگاتی۔

کوئی تریال ناکسیری بن کلاؤ نے اپنی شریفانہ محنتوں کو جاری رکھا۔ مگر کچھ اس کو مجبوراً صحت کا تریال
 کے باعث اس کا دوروں کے سپرد کرنا پڑا۔ مگر جو بیچ اس نے بویا تھا اس نے جڑ پکڑی۔ اور بہت اچھی

فصل کی پستہ ۱۸۶ میں "گلاسگو فائونڈری اور ٹریڈین سوسائٹی" قائم ہوئی تھی۔ اور سال کے عرصے میں
 اسکے جیسٹر ۱۴۰۰۰ لوگوں پر لڑکیوں کے نام درج تھے۔ اور جبکہ کرسمس کوئی ۱۰۰۰ طلباء اور دو
 سے زائد شریف آدمی تھے۔ ۳۰۰ سے زائد شرفاشر کے مختلف حصوں میں نوجوانوں کے ساتھ تقریباً
 کرتے۔ اور ہر ایک چیز ان کی اس برتری اور پیوڈیکلو سٹ کی جاتی جو معاشرے کے تعلق تھی۔ ان کی طاقت
 نے سلسلے سے سکول اور گھاس میں ایک رشتہ پیدا کر دیا۔ دیوی اور دیوی انیمیل آزادانہ طور پر جاتی۔ اور
 پھر ہنگامی گویا اس درس کی بنیاد تھی۔ پپی کاس اور پیوڈیکلو سٹ قائم کیے گئے۔ روایتی کی جامعہ
 نے ایک اور طاقت کا منبع پیدا کر دیا۔ ہر شنبہ کی شام کو سوتیلی خدیا فٹ منعقد ہوتی۔ اور نوجوانوں کو شہری
 زندگی کی ہر حالت۔ شہر اور لاپرواہی سے باز رکھنے کی واسطے سب کچھ کیا گیا۔ پھر دیوی تعلیم کے
 استادوں کے تمام لوگ اپنی مرضی سے درگاہ کا کام کرتے تھے۔ اور ان کی سوتیلی محبت کی محنت تھی۔
 سہ گرامیں اسکے اور لڑکیاں اپنے ہمناموں کے ساتھ دیہات تھیں بل پر جاتیں۔ اور عموماً ڈیوڈ کو
 آف آرگنائزنگ کی ہر غور میں باتیں جو آواز میں تھیں۔ اور انتخاب (ڈیوڈ) اس سوسائٹی کے
 آئینہ پر پرنٹڈ تھے۔ چنانچہ سیتھ کے ایک دوست پر ہوا اس درس کی شہر کا روائی معلوم ہوئی
 تھی۔ گویا بکسٹ فائونڈری اور ٹریڈین سوسائٹی کے نام سے موسوم ہے۔ نام اس کے خواہشمندوں کے درمیان
 کر دیے گئے ہیں کہ ہر ایک شخص کی لڑکی لڑکا اس میں شامل ہو سکتے ہیں۔ اور جو لوگ اس سے بے نیاز ہو چکا
 ہے وہ نام لے کر ان سے۔ کاش ہر ایک شہر میں اس قسم کی درسگاہ ہو۔ کیونکہ ابھی تک صرف سکاٹلینڈ
 کو تھیک۔ آؤنبرائڈ تھیک اور آؤنبرائڈ میں اس شکل کی تعلیم کی گئی ہے۔ جب کہ سب لوگ ایک شہر۔ لیڈز۔ برٹن۔ ڈوڈ
 اور تمام شہر ان کے گھر کی خوشی شہر میں بھی لایا ہو گیا ہے۔ چنانچہ ان شہروں میں اس قسم
 کی درسگاہیں بہت قیمتی ثابت ہو چکی۔

با صبیحہ پرتو رستم

خیر خواہی عام

(شبی کسپیل)

شہری اور دیہات میں ہر حالت کا پتہ نشان ہے۔

جہاں گھر کا نام ہے۔ وہاں ہر قسم کی تعلیم کا وسیلہ ہے۔

اگر کسی ہے سائنس ادا کی وہ مجھے شیر + دوست ہے تیرا بھی بنتا ہے اگر دست گیر
تسب رنگ بنی نوع کی ہزاروں دردناک آوازیں بلند ہوتی ہیں جو ہم بالکل کھینچ نہیں سکتے۔
بیودھورتوں اور شیم چوں کے ہزاروں نلے ہمارے کان تک بالکل نہیں پہنچتے..... ہزاروں
رخسار آسمانوں سے ڈھلے ہیں درخشندہ چہرے ناقابلِ اظہار رخ و الم سے شرمندہ ہوتے ہیں
جو ہم بالکل نہیں دیکھتے۔
(جان و ولیدین)

جس قدر جانی طاقت کی رہنمائی مہلحہ سادہ و سہول کی تربیت کیواسطے ضرورت ہے انسان اس کا
اعتقاد ترک کرنے میں بہت مشکل ہے۔ طاقت نہایت ہی قابلِ اس چیز ہے۔ اور توجہات اور
تأثرات کی بہت اچھی طرح منصوبہ بندی کی جاتی ہے۔ یہ غیر رسمی لیل کے جانچنے کے کسی امر کے تصور کا
مثابت ہی ناقص طریقہ ہے۔ یہ ان وحشیوں کے منطق کا خلاصہ ہے جن میں سب سے بہتر شخص ہے
جو سب سے زیادہ دستِ ضرب لگاتا ہے۔ سب سے بڑھ کر اسے خطا نشانہ مارتا ہے۔

سائنسہ نظام نے سبھی طاقت کا اعتقاد ترک کرنے میں بہت کچھ کوشش کا اظہار کیا ہے۔ بھی ناز
مال ہیں وہ معزز آدمی جو اتفاقی ترک کھا جاتا تھے اپنے جھگڑوں کا فیصلہ ڈوئل سے کرتے تھے۔
اور سائنس تب قریب بالآستانہ ان کی باوقوفی نظاموں کی ایسے تنازعوں کے تصفیوں کے لیے ہتھیاروں
پر تھوڑا سا توجہ دیتی تھی۔ حقیقت یہ کہ طاقت کی تاثیر کی اس قدر تعلیم و تربیت کی گئی ہے۔ اس قدر اس پر نظر مارتا
کیا گیا ہے اور قدر اعلیٰ اعلیٰ ناموں سے منسوب کی گئی ہے کہ ہم شاید ہی اپنے خیال میں اسے ممکن سمجھ سکتے
ہیں کہ سائنس کی سلسلہ قائم رکھنے کے اگر قوت کی شق کو دور کر دیا جائے اور بجائے اسے محبت۔ فیاضی
اور عدل کی شق کو رکھا جائے۔

اور ہم طاقت کی حکمت عملی کی تاثیر کے بارے میں بڑے بڑے شک و شبہ پھیلے ہوئے ہیں یہ شہید
کہ طاقت کے اسے اس سے بڑھ کر اہمیت دیکھ رہی ہے۔ اور اگر انسانوں کو سخت گیری سے روکا
جائے تو بہت کم کام دیکھا جاتا ہے۔ جو دنیا فوقتاً اندازِ خیالی۔ دشمنی۔ بری اور جہلم میں بھجوتا ہے اور
اس پر ایک نہیں کہ تمام ملکوں میں اور ہر زبان میں طاقت کی حکمت عملی کا یہی قیہ ہوتا ہے۔ اور دنیا کی تاریخ
ایک ہی جہانی طاقت کی ناکامی کی تاریخ ہے۔

کیا ہم دانا ہوتے جانتے ہیں؟ کیا ہم نے یہ دیکھنا شروع کر دیا ہے کہ اگر ہم انسان کو زیادہ بشاش اور
بہتر بنائیں تو کیا ایک مری اور زیادہ اکیس طاقت نہ پڑے؟ دانا چاہیے۔ اور وہ طاقت علم کی ہے؟ ان
ظہور سے بھی نوع سے پیش آنے میں کسی کی طرح بھی بغاوت یا ازاحتہ نہیں پیدا ہوتی۔ اور اگر

ان سے انسان بہتر نہیں بنتا بلکہ ہر صورت سے بہتر بنتا ہے۔ محبت سب بڑھکر زود اثر طاقت ہے اور جو فرد بشر اس کے زیر سایہ آتے ہیں ان کو عالم تر اور مذہب بنا دیتی ہے۔ یہ انسان میں مذہب کو ظہور دیتی ہے۔ اور انسان کی نیک فطرت میں بغیر مذہب کی موجودگی کے اسکی ترقی کا کوئی وسیلہ کارگزار نہیں ہوتا۔ ہر مانی ہر ایک فطرت کا بہتر حصہ نمایاں کرتی ہے۔ مزاحمت کو لاچار کر دیتی ہے۔ غرضی جذبات کو مغفود کر دیتی ہے۔ اور سنگدل سے سنگدل کو موم کر دیتی ہے۔ یہ بدی پر غالب آتی ہے اور نیکی کو تقویت دیتی ہے۔ اور پھر اگر اُسے قوموں تک وسیع کیا جائے تو وہاں بھی یہ کارآمد ہوتی ہے۔ اس نے اب تک اتنا تو کیا ہے کہ جگوں اور قوموں میں قانون اراضی تعلقہ جنگ (فیوڈل سسٹم) کو موقوف کر دیا ہے۔ اور اگر اسے آزادی ہی جائے تو قوموں میں جو اہم جنگ ہوتی ہے اسے بھی مغفود دیکھ لو۔ گو یہ خیال اس وقت وہی معلوم ہو۔ لیکن نیندہ نسل نیکی اور جنگ کو ایک خوفناک جرم سمجھ کر اس کو احترام کر گئی ہے۔

ایک سرسبز گلی بیان ہے۔ ”محبت اس شخص کی ماری ہوئی دنیا کو جیسے چہرے پر چھریاں پڑ گئی ہیں نیا چہرہ عطا کر گئی۔ اور یہ دنیا وہ ہے جس میں ہم مدت مدید سے بطور دشمنوں اور کافروں کے بود و باش کر رہے ہیں۔ اور یہ دیکھ کر دل میں گر محبت ہی پیدا ہو جاتی ہے کہ کسی جلدی مدبروں کی فضول سفارت فوجوں اور بحری محکموں کا ضعف اور پناہ کی صفیں کس طرح یہ خالی تھیں (محبت) بحکم موقوف کر دیگا محبت وہاں پہنچ گئی جہاں یہ جان نہیں سکتی۔ اور چونکہ خود ہی پناہ نصاب۔ خود ہی اپنی قوت اور خود ہی پناہ دہن ہے۔ وہ وہ کام یہ اپنے اہل طریقوں سے سرسبز کام کو پہنچائے گی جو طاقت سے ہرگز نہیں چمکتے۔ کبھی تم نے موسم خزاں میں کسی لکڑی میں لکڑی نہ دیکھا ہے؟ یہ پودے کی قسم سے ہوتا ہے مضبوطی کا اسمیں نام نہیں تو نہیں بلکہ یہ پھر ایک نام مضبوطی کے اور کچھ نہیں کھلائی دیتا۔ مگر پھر بھی اپنے استقلال۔ بہادری اور ناملوک حزم سے آگے بڑھ کر پناہ راستہ سخت سے سخت زمین میں نکال لیتا ہے۔ اور حقیقتاً سختی کہ کو توڑ کر سر باہر نکالتا ہے۔ پس یہی لطف کی قوت کی نشانی ہے۔ انسانوں میں اس اصول کی نیکی بڑے بڑے کاموں میں کارآمد ہونے کے لحاظ سے متروک اور فراموش معلوم ہوتی ہے۔ تو اس میں نمایاں موقعوں پر دو ایک بار کامیابی سے اسکی زائش کی گئی جو۔ یہ ہماری عظیم نشان۔ بخت عیسائی دنیا کم از کم اب تک انسان دوست ہونے کے لحاظ سے زہر ہے۔ مگر ایک ن وہ آئینہ گاہ سب ایک دوسرے کے جان نثار ہونگے۔ اور ہر ایک مصیبت آفت کے عالمگیر آفتاب کے طلوع میں حاصل ہو جائے گی۔“

زمانہ سابق میں طاقت کے اصول سے نہایت مصیبت ناک طور پر مجبوروں۔ جہاں میں۔ غلاموں اور مجبوروں کی جان بچاؤ جنونی زنجیروں میں جکڑے جاتے تھے اور وحشی دزدوں کی طرح

پنجروں میں بند کر دیئے جاتے تھے۔ جذامی شہر بدر کر دیئے جاتے تھے۔ اور کسی دور دراز جگہ ان کو
 بودیاش اختیار کر لی جاتی تھی۔ اور اس طرح گو یہ خود انسان تھے مگر انسانوں سے دور رکھے جاتے تھے۔
 جہاں ہی غلاموں کو پتہ اور پہاں تک سخت و مشقت کرنا پڑتی تھی اگر خیر کار بیچارے صیبت میں نہ پڑتے
 نہ جاتے تھے۔ محرم ہا میں جنس اس قدر کثرت سے لکھا بھردیئے جاتے تھے کہ جتنے کر یور و سپ کے جہان میں
 شرارت اور نا انصافی کا گھر بن گئے۔ کوئی ہم ستو برس گزرے کہ زندہ مجرم فلا ریش اور پا کسائے اکثر لوگ
 کے عمل جراحی کیواسطے حوالے کر دیئے جاتے تھے۔ اور انسان کی جگہ بے زبان جانور کا کام دیتے ہیں۔
سنٹ و سنٹ ڈی مال ایک اعلیٰ ترین درجہ کا ہی خواہ عوام تھا۔ یہ انگریزوں
 کے ایک ہتھان کا بیٹا تھا۔ اسکے والد نے اسکو تپاری بنانے کے واسطے تعلیم دی۔ اور یہاں تک کہ اپنی
 قلبانی کے موٹی بھی اس کے کالج کے اخراجات کیواسطے فروخت کر دیئے۔ ماریسیل میں اس کا ایک
 دوست تھا۔ وہ اپنی وفات پر کچھ تھوڑا سا ورثہ اس کیواسطے چھوڑ گیا اور یہ اسے لینے کے واسطے بنڈیہ
 سمندر سفر کر کے پہونچا۔ یہ جہاز پر سوار ہو کر اپنے وطن کو واپس چلا۔ مگر بہت کچھ متاثر کرنے کے بعد
 تین اور تین قزاقوں کی کشتیوں نے اس جہاز کو آگیا اور اہل جہاز کو گرفتار کر لیا۔ انشاء جگہ میں سنٹ
 نہایت بُری طرح ایک تیر سے زخمی ہو گیا۔ جہاز کے طائر اور مسافر زخمیوں میں جکڑے گئے۔ اور
 و سنٹ ان میں موجود تھا۔ یہ ٹیونس پہونچا جسناں غلام بنایا گیا۔ چونکہ یہ بوجی کام کے قابل نہ تھا
 اور دائم المریض رہتا تھا۔ ایک طبیکی ہاتھ فروخت کر دیا گیا۔ ایک سال کے اختتام پر اس کا آقا
 فوت ہو گیا اور پھر یہ ایک میندار ساکن نائس کے ہاتھ فروخت کر دیا گیا۔ و سنٹ کی تحریک پر اس کے
 آقائے دوبارہ عیسائیت اختیار کر لی اور ان دونوں نے بھاگنے کا ارادہ کیا۔ چنانچہ یہ ایک چھوٹے
 سے ڈونگے میں بیٹھ کر چل پڑے۔ اور جنوبی فرانس میں آگئے مورتس پر بہ خیریت تمام آپہونچے۔
 اسکے بعد سنٹ و سنٹ ڈی مال روم کی ایک انوٹی مجلس میں شامل ہوا۔ اور اس مجلس کا کام
 مریضوں کی خدمت اور تیمارداری کرنا تھا۔ بعد ازاں یہ پیرس پہونچا اور یہاں بھی یہی کام کرتا رہا۔ پھر
 یہ کاوٹ ڈی جاگنی انسپکٹر ٹکس کے خاندان کا تابع بن گیا۔ یہاں اس ہارسی نے بڑے بڑے فوجی
 سمان دیکھے۔ یعنی انسانان فزیتی غلاموں کی طرح پیوار سے جاکر باندھ دیئے جاتے تھے۔ اور پھر ان
 محنت مشقت لی جاتی تھی۔ اس نے اپنے کو ان کی امداد کیواسطے وقف کر دیا اور نتیجہ یہ ہوا کہ کوئی سیرت
 نے اسکی کارروائی سکر اسے چیتاؤں کا اسٹلے انسپکٹر بنا دیا۔ ایک عرصہ پر تو اس نے حقیقتاً ایک صیبت
 قیدی سے اپنا عمدہ بدل لیا۔ یعنی قیدی چھوڑ دیا گیا۔ اور سنٹ و سنٹ اسکی رہنمائی میں بندھا ہوا

اس مجرم کا کام کرنے لگا۔ قیدیوں کی طرح اسکو خوراک ملتی اور قیدیوں ہی میں یہ رہتا۔ اس پر کسی فی الفور جستجو کی گئی اور یہ ماکو یا گیا سکر قیدی کی زنجیروں سے جو خوراک کو پہنچنے وہ تمام عرصہ راقی رہے۔ پھر اپنے عہد سے پر بحال کیا گیا اور عہد جس جوش سے یہ پھر کام کرنے لگا۔ یہ کئی قیدیوں کو نائب بنانے میں کامیاب ہوا۔ اور اسکی زیر دست عموں کو چلیا نواں اور قیدیوں دونوں کی حالت بہتر ہو گئی۔

باقی حال اسکی زندگی کا بخوبی مشہور ہے۔ یہ پیرس میں آیا۔ **سٹرسن** **مری** **امبرنگان** رحم کی مجلس قائم کی اور اسطور پر عورتوں کی فیاضی اور سخاوت کیواسطے گنجائش نکالی۔ یہ سٹرسن مری خزانہ اور دیگر مقامات کے ہر ایک خیراتی کام میں تبدیلی کا کمن گزرسے ہیں یعنی مریضوں کی تیار کاری کی۔ نوعرول کو تعلیم دی۔ اور لاوارث بچوں کی خبر گیری کی۔ اور مختصر یہ ہے کہ ہر ایک نیک کام میں یہ سبک پیش قدم رہیں۔ اسپی کر قناری چونکہ اسکو اب بھی اس نے ذہنی قیدیوں کی رہائی کیواسطے روپیہ جمع کیا۔ اور اسطور پر کم از کم اسکو غلام کے ذریعہ سے آزاد ہوئے۔ انجام کار بحری قزاقوں کی کارروائیاں فرانس اور انگلستان کے متفق ہونے سے اسکا عہد میں اختتام کو پہنچا دیں جب ان بحری قزاقوں کا ذہنی گھر التجریا میں مسافر کر دیا گیا۔

ہم ان قید خانوں اور زنجیروں کا تذکرہ نہتے ہیں جو زمانہ ہمدردی میں قلموں میں موجود تھیں لیکن زمانہ حال کی قانونی عدالتوں کے سامنے کیسی صیبت اور سنگدلی کے لئے جسے انشاء ہوتے ہیں اچھا کر چکے شہر دن میں غریبے حالات کی اگر تفتیش کی جائے تو جرمی میلر کے ساتھ ہریان ہکر کرنا پڑے۔ یہ جوشوں کی سنگدلی سے دوسرے درجہ کی سنگدلی اور سچ کے رحم سے لا محدود فاصلہ ہے۔

جان **ماورڈ** کی فیاض طبیعت پہلے پہل ایک ذاتی ہم سے جو کہ ربط ہر اتفاقی حلوم ہوتی ہے مجلیانوں کی صلاح کی طرف متوجہ ہوئی۔ یہ پرتگال کو جہان پر سوار ہو کر جا رہے تھے۔ اور یہ زمانہ وہ تھا جب آئین کی نہایت دردناک ہو رہی تھی۔ کیونکہ تمام شہر اس قابل بادگار زلزلہ کے تھیں کہ گھنڈ بن تھا۔ انہوں نے ابھی بہت دور تک سفر نہ کیا تھا کہ ایک فرانسیسی جنگی جہاز نے ان کا جہاز گرفتار کر لیا۔ ۸ گھنٹہ کامل ان کو اس وقت آج دانہ نما۔ اور نہایت سنگدلی سے ان سے سلوک کیا گیا۔ برٹش میں پہونچکر یہ مولیے تم اسکو قلمہ میں قید خانے میں بند کر دئے گئے۔ یہ حالات نہایت غلیظ تھے۔ اور ایک معقول عرصے تک ان کو یہاں باخوراک رہنا پڑا۔ آخر کار ایک گشت کا ٹکڑا اس قید خانے میں ڈال دیا گیا جسے ان کا شاد صیبت زوروں کو مارنے لکڑے کر کے جنگلی درندوں کی طرح دانتوں سے پھاڑ کر کھانا پڑا۔ قیدیوں کو اسی طرح کی ہرجی ایک ہفتہ تک جھگنتی پڑی۔ اور مجبوراً اس سہناک قید خانے کے فرش پر سونا پڑا جہاں کہ بھر گھاس کے ڈھیر کیا

چیز نہ تھی جس سے یس جی کی نہ ملتی اور وہ بالی غم کے انھوں محفوظ رہ سکتے ہ
آخر کار آؤڈ راکر دیئے گئے اور انگلستان کو واپس آئے۔ مگر ان کو جب تک چین نہ آیا جب تک انہوں نے
ہست سے اپنے ہمراہی قیدیوں کو بالی نہ دلائی۔ انہوں نے پھر آؤڈ راکر کی قیدیوں سے خط و کتابت جاری
کی جو بڑے عظیم یورپ کے دیگر ممالک یا قلعوں میں بند تھے۔ اور معلوم ہوا کہ ان بد نصیبوں کو انہی کی سی بلکہ ان سے
بھی بڑھ کر مصیبت نصیب ہوتی تھی ۛ

اس کے علاوہ ہی عرصہ بعد یہ ضلع پرنسٹون کی شریف مقرر ہوئے اور اب ان کی توجہ انگریزی قیدیوں
کی طرف مبذول ہوئی جس عرصہ پر یہ مقرر تھے وہ درحقیقت ایک عرصہ عہدہ ہے۔ جس میں صرف تھوڑی سی
سی کروڑ اور غنائش کی ضرورت ہوتی ہے۔ مگر آؤڈ راکر کا حال کچھ مختلف تھا۔ انہوں نے اس عہدہ پر
ستین ہزار اپنے دل کو واپس کی بجائے اسی پر آمادہ کیا۔ یہ عدالت میں بیٹھے اور تمام کارروائی نہایت
توجہ سے سنتے۔ جب مقدمہ ختم ہو جاتے یہ حوالات میں جاتے جہاں مجرم بھیجے جاتے تھے۔ اور یہاں انکو
اس بے شرم اور ہرج مہرج سلوک کا علم حاصل ہوا جو ان مصیبت زدوں سے کیا جاتا تھا۔ حوالات میں جو نفاذ
ان کی آنکھوں کے سامنے آیا اس نے ان کی اگلی زندگی کا کام ان کے سامنے کھول کر رکھ دیا ۛ

انگلستان وینیزویلا کے قیدیانے اس وقت نہایت سہماں حالت میں تھے۔ نہ تو قیدیوں میں کوئی نثر
تھی اور نہ جدار کھے جاتے تھے۔ یہاں تک بیگناہ اور پرلے درجہ کے سخت مجرم ایک ہی جگہ بھر دیئے جاتے
تھے۔ چنانچہ عام قید خانے جو کم کے شاداب کھیت بن گئے تھے۔ وہ بھوکا شخص جس کا عرف یہ تصور تھا کہ
اس نے صرف ایک ٹکڑہ روٹی چرائی تھی۔ لٹیر سے یا آئل کے ساتھ رہتا تھا۔ مقررہ اور جہاز نہ رکھا چور
اور گنا کاٹنے والا۔ بد ریاست اور بدکار سب ایک ہی جگہ ملے جاتے تھے۔ مذہبی اہل بیت کا نام نہ لیا
نہ تھا۔ غرض یہ قید خانے نہ تھے بلکہ شیطان آباد جس کا بادشاہ ابلہ تھا ۛ

تاہذا اس طور پر انہی طبیعت کے موثر ہونے کا حال بیان کرتے ہیں جب انہوں نے ان قیدیوں سے یہ
سلوک دیکھے۔ بعض نے جو جیوری کی ترقی رائے سے مقصود قرار پائے تھے بعض نے جن پر جیوری کو اس قدر
جرم کا گمان نہ ہوا تھا جس قدر مقدمے نے ان کو مجرم گردانا تھا۔ اور بعض وہ جن کے مدعی بہت کچھ ان کے برخلاف
نہ تھے۔ جب مہینوں تک قید کی مصیبتیں بھگت چکے تو قید خانے سے نکالے جاتے اور پھر بند کھے
جاتے جب تک کہ قید خانے کے محافظ۔ عدالت کے کنشی وغیرہ کا محتانہ ادا کر دیتے ۛ ان کا یہ بھی بیان ہے
کہ وہ سنگدل قرضخواہ جو اپنے مقروضوں کو دھمکایا کرتے تھے کہ یہ حوالات میں ٹر جاؤ گے سچ کہا کرتے تھے۔
کیونکہ ان تحقیقات انسان قید خانے میں ٹر جاتا تھا۔ اور نہ ہلی ہوا اور غلاطت سے اس کا کام تمام ہو جاتا تھا

ناور نے تخمینہ لگایا کہ جس قدر جانیں تھمتہ پھانسی پر تصدق ہوئی تھیں۔ اسلئے سردی اور نمی۔ بیماری اور بھوک کی بھینٹ چڑھتی تھیں۔

قیدیوں کے محافظ کی تنخواہ عوام الناس کے فستے ہوئی تھی بلکہ ان پر قیدوروں کو جو راکھے جاتے تھے ان کو کچھ دینا پڑتا تھا۔

ناور نے جسٹس آف دیس سے سفارش کی کہ ان کو کچھ تنخواہ ملی چاہیے۔ ان سے اس کی غیر طلب ہوئی۔ انہوں نے ایک نظریہ پیش کرنے کا اقرار کیا۔ یہ اپنے گھوڑے پر سوار ہوئے اور تمام ملک میں اس کی تلاش میں پھرے۔ قریب چار برس جس قدر قید خانے تھے سب انہوں نے دورہ کیا۔ ان کو کوئی نظریہ بھی ایسی جگہ جہاں محافظ قید خانہ کو تنخواہ ملا کرتی ہو۔ جگہ بجائے اسکے بہت کچھ مصیبت اور بد حالی قیدیوں میں پھیلی دیکھی جس پر انھوں نے انگلستان اور دنیا کے اور قید خانوں میں اصلاح کرنے کی واسطے خود کو وقف کر دینے کا مصمم ارادہ کر لیا۔

گلوسٹر میں ان کو ایک قلعہ نہایت ہی ہولناکیاں میں ملا۔ یہ قلعہ قید خانہ بن گیا تھا۔ یہاں ان مرد سب قیدیوں کی واسطے ایک مشترک مکان تھا۔ جہاں قرض بستے تھے وہاں دیکھے کا نام تک نہ تھا۔ مردوں کی شب خرابی کا کوہ تنگ تار یک اور چاروں طرف سے بند تھا۔ چنانچہ قید خانے میں ایک ہمار پھیلا جس نے بہت سے قیدیوں کا شکار کیا۔ محافظ کو کچھ تنخواہ نہ ملتی تھی۔ مقرضوں کی غمزدگی کی واسطے کچھ خرچ نہ ملتا تھا۔ ایلی جیسے شہر میں بھی یہاں شب راکتا تھا کسی طرح عہدہ انتظام نہ تھا۔ اس خیال سے کہ مبادا قیدی فرار ہو جائیں فرش کے ساتھ درخیز سے یہ باندھ دیئے جاتے تھے۔ کئی ایک آہنی سلاخیں ان کے اوپر رکھ دی جاتی تھیں۔ اور ایک آہنی گلوب جس میں پھین لگی ہوتی تھیں ان کی گردن کے گرد باندھ دیا جاتا تھا۔ تاج میں یہ حالات کی کوٹھرائیں میں کے نیچے ہوتی تھیں اور قیدیوں کو تھوڑی سی گھاس ملا کرتی تھی جس کا خرچ ایک گنی سالانہ تھا۔ اور یہاں کے محافظ کو باوجود اسکے کہ تنخواہ ملا کرتی تھی اپنے عہدے کی بجائی کی واسطے ۴۰ پونڈ سالانہ اس شریف کو دینا پڑتے تھے جس کے یہ ماتحت تھا۔ البتہ ایہ اپنی آمدنی ایذا رسائی اور تکلیف دہی سے وصول کیا کرتا تھا۔

ناور نے اپنی شرفیاء کا ردائی کی تحریک پر جگہ بہ جگہ سفر کیا۔ قیدیوں کی حالت کی روشنی کے خیال نے اس کے دماغ میں گھر کر لیا۔ اور بطور ایک جذبہ کے اس پر قابو پالیا۔ نہ کوئی محنت۔ نہ کوئی خطرہ۔ اور نہ کوئی جہالت مصیبت اس کو اسکی زندگی کے اعلیٰ درجے سے پھیر سکی۔ اس نے انگلستان کے ایک مغرب سے دوسرے سر سے تک سفر کیا تاکہ برطانیہ کے قید خانوں کے قابل نفرت اسراروں کو روشنی میں لاکر افشا کرے۔ بہت

موقوفوں پر ٹوٹاؤس نے ان قیدیوں کو جو خفیف سے مقروض یا محض بے تصور تھے راہ بھی کروادیا۔ اسکی
 ذمہ کے اختتام پر آؤس آف کانسن نے ایک کمیٹی تجویز کی تاکہ اس معاملہ کی اصلی صورت کا اندازہ
 کیا جائے۔ ہارڈ کیٹی کے سامنے اپنی یادداشت کے کاغذات لیکر حاضر ہوا۔ دوران تحقیقات میں
 کمیٹی کے ایک کن کو بھی تفتیش کی طوالت اور باریکی پر بہت تعجب ہوا اور اس نے پوچھا کہ کس کے
 خرچ پر اس نے سفر کیا تھا۔ اسکا جواب یہ ہے کہ پہلے ہارڈ کی صلیق قریباً بند ہو گئی۔

اسکی شہادت کے اختتام پر مجلس واضع قوانین نے اس کا شکریہ ادا کیا۔ اور جو اسٹاٹس نے بتلایا
 تھا وہ اختیار کیا۔ جب سے اس نے یہ کارروائی شروع کی تھی اس کے ایک سال بعد اسٹاٹس نے عدالت میں
 پاس ہوئے۔ تمام معاوضے یکھلم موقوف کیے گئے۔ قید خانوں کے محافطوں کی تنخواہیں مقرر ہوئیں۔
 اور حکم دیا گیا کہ تمام قیدی جس وقت بریت کا حکم ملے اسی ہی دن راکر دیے جائیں۔ یہ بھی حکم دیا گیا کہ تمام قیدی
 صاف ستھرے رکھے جائیں۔ قلعی کی جانب سے اور ہر ادارہ کی کابند و بست ہو۔ شفا خانے قیدیوں کے علاج
 معالجہ کیلئے تعمیر ہوں۔ اور مناسب اور سوزوں قید خانے بنائے جائیں۔ جب یہ قانون پاس ہوئے
 تھے ہارڈ بستر مرض پر پڑا ہوا تھا۔ مگر جو بھی اسکو مرض سے اور اسنگان سے جو اپنی دلخواہ محنت کے
 باعث اٹھنا پڑا تھا افاقہ ہوا۔ یہ اٹھا اور پھر قید خانوں کا دورہ کیا تاکہ خود اسکی تصدیق کرے کہ کیا قانونوں
 پر مناسب طور پر عملدرآمد ہوا تھا یا نہیں۔

انگلستان کو دیکھ بھال کر کے یہ سنگاٹ لنڈ اور آئرلینڈ پہنچا اور ان مکمل میں قید خانوں کا ملاحظہ کیا
 اس نے ان کو بھی انگلستان کی طرح ہونا کی حالت میں پایا۔ امدانیت کا مالیاتی سے اپنی تحقیقات کے
 نتائج شائع کیے۔ پھر یہ براعظم یورپ کو روانہ ہوا تاکہ یہاں قیدیوں کی آسائش و آرام کی تحقیقات کرے۔
 پیرس میں اس کے پہنچنے پر بیسٹیل کے دفتری بندہ کہہ دیے گئے۔ مگر آؤ فرانسسی قید خانے کو جو حالت میں
 تھے۔ مگر انگلستان بہت کچھ فوقیت رکھتے تھے۔ جب یہ معلوم ہوا کہ آؤ فرانسسی قیدیوں کی تحقیقات میں صرف
 تھا اسکی گرفتاری کا حکم نافذ ہوا۔ مگر یہ عین وقت پر فرائض ہو گیا۔ اس نے اپنا پراس طرح لیا کہ اسکو بہت کچھ
 تکلیف اور مشکل کے بعد ایک کتاب لکھی جو کننازہ شائع ہوئی تھی اور اس سے ترجمہ کر کے اس نے شاہی قید خانوں
 کا حال بیان کیا۔

ہارڈ نے انجیم ڈانلڈ جرنل تک سفر کیا۔ یہ ہر جگہ یادداشت لکھ لیتا۔ اور اپنی بے حد محنت کا یہ نتیجہ
 ملکہ کٹرٹ اسکواڈ گاہی ہوئی اس شخص سے انگلستان پاس کر کے آیا قید خانوں کی اصلاح نے جو پہلی ہے نہیں
 یہ سوئٹزرلینڈ اسی سلسلے کام کی خاطر پہنچا۔ یہاں قیدیوں کی تربیت کے علم پر اسکی آنکھیں کھلیں یعنی

قیدیوں سے کام کروایا جاتا تھا۔ صرف ان کے فائدے کی خاطر نہیں بلکہ ان محصولوں کے کم کرنے کی خاطر بھی جو قید خانوں کے اغراضات کیلئے لوگوں سے لئے جاتے تھے۔

تین سال کی انتھک محنت کے بعد جب آٹو کوئی ۱۳ ہزار میل سے زائد سفر کر چکا تو اس نے اپنی وہ لکھی کتاب شائع کی جس کا نام "دی ٹیٹ آف پرنس" ہے۔ اس کتاب کی ہمارے گرجاؤں سے قدر کی گئی۔ تاؤسٹن آف کامن نے پھر اس سے قید خانوں کی اصلاح کیلئے ضروری تجاویز میں شور مچایا۔ چنانچہ اس نے شفا خانوں کی تعمیر کی سفارش کی۔ اس نے آسٹریٹم میں ایک شفا خانہ کھولا تھا۔ لہذا اس نے اسی کے نمونے پر شفا خانے بنانے کی صلاح دی۔

یہ پھر آسٹریٹم کو روانہ ہوا تاکہ یہاں کے طریق کار وائی کا اندازہ کرے۔ فائدے سے یہ پریشان کیا۔ اور آسٹریٹم پر پرتگیزیہ مالوں کی فوجوں میں سے ہر کسی کے پارہ پونچا۔ کچھ عرصہ آسٹریٹم پر یہاں سے ملے گورنمنٹ ہوا۔ مگر اس میں ہونچا اس نے ان کیوڈیشن کے قید خانوں میں جانے کے واسطے اجازت طلب کی مگر فرائض کے سبب شیل کی طرح اس قید خانے کے دروازے بھی بند کر دیے گئے۔ البتہ آؤر قید خانے کھلے رہے۔ اس کے بعد چار ہزار سو میل سفر کر کے فرائض ہوتا ہوا اپنے وطن کو واپس ہوا۔ جہاں یہ ہونچا نہایت خوشی سے اس کا استقبال کیا گیا۔ قیدی اس کی واسطے دُعا میں مانگ رہے تھے۔ اور شیل ڈلی سے عداوت کرتا تھا۔ مگر اس نے اس سے بڑھ کر ایک کام کیا یعنی ہر ملک کے سخی اور پر خیال آدمیوں کی آنکھیں قید خانوں کی اصلاح کی ضرورت پر کھولیں۔

اس نے اس پر بھی آرام نہ لیا۔ پھر اس نے برطانیہ کلاں کے قید خانوں کا ملاحظہ کیا۔ اور اس طرح دیرپا ساٹ ہزار میل کی مسافت طے کی۔ اور اس کو معلوم ہوا کہ اس کی الکی کوششیں کچھ سود مند ہوئی تھیں۔ وہ ضرب المثل غمناک ہوا اس نے پہلے دیکھی قیدیوں کے دور ہو گئی تھیں۔ اور قید خانے بنسبت سابق کے زیادہ صاف۔ زیادہ آرام دہ۔ اور زیادہ بااعظام تھے۔ اس نے اپنا علم بڑھانے کی واسطے دیگر ممالک کا ایک آؤر دورہ کیا چنانچہ اس نے یورپ کے جنوبی ممالک کے قیدیوں کا قدرہ کرنے کا ارادہ کیا۔ یہ پاسبانہ اور تنہا پیرسبرگ میں ہونچا۔ مگر پرنس نے اس کا پتہ لگایا۔ اور ملکہ کتھرائن نے دربار میں سے ملاقات کیلئے واسطے بلایا۔ اس نے نہایت ادب سے ملکہ سے عرض کیا کہ یہ روس میں زار اور زارینہ کے محلات اور قلعہ دیکھنے نہ آیا تھا بلکہ مصیبت زدوں کے گھر اور قیدیوں کے قید خانے ملاحظہ کرنے آیا تھا۔

شاہی حجاز سے یہ بنی منرا دیکھنے گیا جو قیدیوں کو ملا کرتی تھی۔ ایک مرد اور ایک عورت لائے گئے مڑو ۶۰۔ اور عورت کو ۲۵ ضربیں لگیں۔ اور دیکھتا ہے "چند روز بعد میں نے عورت کو نہایت ادنیٰ تھیں

دیکھا۔ مگر وہی شکل ایک نظر آئی۔ "مادر پریشان کر کہ تصدیق کرے کہ آیا اس شخص پر کیا نرہی تھی۔ منرا
 دینے والے کے پس پہنچا اور اس سے پوچھا۔ آپ اس طور پر بھی حرب لگا سکتے ہیں کہ بہت جلد انسان کو
 جواب دے جی ہاں! "اور وہ نے پوچھا۔ کتنی جلدی؟ "اس نے جواب دیا۔ کوئی ایک دوں میں
 "اور دے کہا۔ یہ کبھی آپ نے ایسا کیا بھی ہے؟ "جواب ملا۔ جی ہاں! "اور وہ بولا۔ کیا حال ہی میں؟
 جواب ملا۔ جی ہاں! "وہ آخری شخص جسے میرے معمول منزلی اسی جگہ سے مر گیا۔ "اور وہ نے کس طرح تم منز
 ایسی ہلاک کر دیتے ہو؟ "جواب ملا۔ دو تین ضرر پائیں بائیں ایسی لگائیں کہ بڑے بڑے پارچے گوشت
 کے اتر گئے۔ "اور وہ نے نکو ایسی جفت منرا دینے کا حکم ملا کرتا ہے؟ "جواب ملا۔ جی ہاں! "اور اس طور
 پر دوس کے پس نخر کی تمام سلطنت سے پھانسی کی سڑک بکھڑ موقوف کر دی گئی ہے بہت عمدہ طرح قلعی
 کھل گئی +

اور دے نے اسکو سے لکھا کہ "کم انکہ بحری اور بری فوج کے ۷۰ ہزار رزگرٹ ایک سال میں پچھنچا لوں
 میں جس کم کو سدھائے۔ "اور وہ بڑا صاف گوشت شخص اور بجز صداقت کے اس کی زبان سے اور کچھ نہ نکلتا تھا
 اور اس واسطے یہ سہنکار بجز اسکے اور کچھ نہیں کر سکتا کہ مطلق العنانی اور جنگ دونوں کی طرف سے ہماری
 طبیعت کو بہت بڑھکر متغیر بنادے۔ "دوس سے یہ پوچھا۔ پرشتیا۔ ہینوور اور اسٹرین۔ نذر لڈ تھا ہوا
 وطن کو روانہ ہوا۔ "اس نے اسی غرض کو واسطے پانچ اور پنگال میں سفر کیا اور اپنے سفر کے
 نتائج اپنی کتاب کے دوسرے ضمیمہ میں شائع کیے۔

۱۲۔ سال گزر چکے تھے کہ "اور وہ اپنی زندگی کے مدعا میں بہت بھروسہ تھا۔ اس نے یورپ کے
 بڑے بڑے شہروں اور ریاستوں کے جہلی نون کا ملاحظہ کرنے کے لئے ۲۲ ہزار میل سے زائد سفر کیا۔ اور
 کئی... پونڈ قیدیوں۔ برصغیر اور لاوارثوں کی امداد میں صرف کیے۔ مگر کچھ بھی اس نے اپنا کام ختم نہ کیا
 اس نے ارادہ کیا کہ ان ممالک میں ملے جہاں مہذبہ پھیلا ہوا تھا۔ تاکہ اگر ممکن ہو تو اس خوفناک مرض کا کوئی علاج
 دریافت کرے۔ چنانچہ پہلے اسکی فرانسیسی ہوکر مارسلینر جانے کی تجویز ہوئی۔

نمبر ۱۷۸۰ میں یہ چیز کی روانہ ہوا۔ فرانسیسیوں نے بیسٹیل برابکر رسالہ یاد کر کے فرانسیسی کی سڑک
 پر اسے قدم رکھنے سے منع کر دیا۔ مگر یہ بھیس مل کر پیرس پہنچا۔ جہاں اس نے یہ پوچھا اسی بات پوچس نے اُسے
 اگر بیک پر ہمدرد کیا۔ مگر خوش قسمتی سے ایک خیال اس کو ایسا سوچا کہ اس نے چند لمحے کی واسطے پوچس کو مال دیا
 اور اس اشار میں یہ اٹھا اور پڑے پس کر گھر سے نکل گیا اور مارسلینر کا راستہ لیا۔ اسکو وہاں لانا ریڈ میں
 جانے کی اجازت مل گئی۔ اور جو اسے دریافت کرنا تھا اس نے دریافت کر لیا۔

پتھرنا کو روانہ ہوا جہاں پہنچے وہ پر تھا۔ یہاں سے پتھقل ہی خواہ عوام ایک لکھی کشتی میں سوار ہو کر بحر
اُردیا لنگ کو چلا۔ جب کیرکھن سوار تھے۔ اور یا علی عرض سے اس پر سوار ہوا کہ نہایت سخت قریظ میں اسے
رہنا پڑے۔ اس کو بخار آنے لگا اور قریظ میں چالیس دن خوفناک مصیبت اٹھا کر یکسی۔ لاچار سی اور
مصیبت کی تنہائی میں اسے کاٹنا پڑے۔ آخر کاریہ تندرست ہو گیا اور انگلستان کو روانہ ہوا۔ اس نے
اپنے ملک کی حالت دیکھی۔ قریظ جوار کے غریبوں کی امداد کی اور اپنے منکر دوستوں سے اس طرح نصرت
ہوا جیسے کہ والد اپنے بچوں سے ۵

اس کو آپ ایک اور سفر کرنا تھا۔ اور یہ اس کی آخری سفر تھا۔ اس کا ارادہ تھا کہ بیٹے کے بسے میں اپنی تختیاں
دسیج کرے۔ ۱۷۸۹ء میں یٹلٹھ۔ جرمنی اور روس ہوا ہوا چلا اس کو دے پر کر دوم تھر اور ریاست لٹے
جہر میں ہو چکے۔ مگر یہ صرف دوستی آثار کے شہر فراسان سے زیادہ سفر کرنے کے قابل نہ ہوا۔ یہاں
حسب معمول پتھقلوں کے پاس گیا۔ اور ان کا بھائی لگ گیا۔ اجنبی آدمیوں میں یہ قریظ تھا یہاں وہ
۱۴ سال کی عمر آخرت سے کوچ کر گیا۔ ایک شخص کو جو اس کے بستر مرگ پر موجود تھا۔ اس نے دفن کے گرجا
میں اس کو ایک مقام کی طرف اشارہ کیا۔ جہاں قریظ ہو چکی تھی خواہش تھی۔ مجھ کو آرام سے زمین پر کھینچنا
ایک افتابی گھڑی میری قبر پر لگا دینا۔ اور مجھ کو بٹول جانا ۶

مگر جب تک انسانی حافظہ بڑھتا رہے گا اس شریف ماورڈ کو کوئی نہ بھولے گا۔ یہ حد درجہ کے مصیبت ناک
آدمیوں کا حسن گزرا ہے۔ اس کے اپنے کچھ خیال نہ تھا۔ بلکہ صرف ان لوگوں کا جو بغیر اسکے بسے یا وہ درکار اور
لاچار پڑے رہتے۔ خود اپنے زمانے میں اس نے بہت کچھ کامیابی حاصل کی۔ مگر اس کا اثر اسکے ساتھ ہی
ذرا مل ہو گیا۔ جو کہ چیرت انکسرتان کی مجلس واضع قوانین ہی کو مٹا نہیں کرتا۔ بلکہ اب تک تمام مہذب
اور شاہینہ تو انہوں نے اس سے سبق سیکھا ۷

ہر کہ اس نے اس پر پڑا کر کیا اس کے تمام پورے میں اس واسطے پھر کہ قید خانوں میں پڑے۔
شفا خانوں کی طرح الاثریاریوں میں غوطہ لگائے۔ غم و رنج کی علامتوں کی ہمایش کرے۔ تحقیر ظلم اور
مصیبت کی انتہا اور طول عرض کو اسے جھڑپ ہوئی ان کو یاد کرے۔ غفلت زدوں کی خبر لے پھر
ہوؤں سے ملے۔ اور شہم خانک کے قفسانوں کے منہ نہ پر جمع کرے اور ان کا مقابلہ کرے۔ اس کی تجویز اصل
ہے۔ اور ان میں ہوشیار ہی اور انسانیت سراسر ہے۔ بھری ہوئی ہیں۔ تفتیش گرد آدمی اور سخاوت
کا سقوط ہے۔ اور اب تک۔ ہر ایک۔ ملک میں کہ پیش کی کشت کی سود سے لگوں کو معلوم ہو گئی ہے ۸
ماورڈ کے زمانے سے۔ اب تک تبدیلیوں نے ساتھ چسلیک کیا جاتا تھا اس میں بہت کچھ ترقی ہو گئی ہے۔

ابتداء میں سارا۔ مارٹن اور مسز فیری جیسے جس تھے جنہوں نے اس ترقی کا بیڑہ اٹھایا۔
 سڈنی سمیتھ کا بیان ہے کہ ایک بار اس نے مسز فیری کے ہمراہ نیوگیٹ جیلے کی اسدھالی دیکھا
 جو نظارہ اس نے دیکھا اس نے سچے کی طرح زار زار اس پر رقت طاری کر دی۔ ایک عظیم عبادتوں اس
 مضمون کا تذکرہ کرتے وقت اس نے کہا: اس شہر میں کل وہ نظارہ ہے جبکہ میں حرات کر کے نہایت
 ہی عجید۔ نہایت ہی کچھے سیج اور نہایت ہی شفیق شخصوں کے پیش نظر کرتا ہوں۔ اور یہ نظارہ وہ ہے کہ
 شاید ہی کسی انسان کی آنکھ کو نصیب ہوا ہو۔ اس مقدس عورت (مسز فیری) کا بد بخت قیدیوں میں نظر آنا
 اور ان سب کا خدا کی درگاہ میں نہایت صدقہ الی سے دست بدعا دکھائی دینا۔ اسکی آواز سننے کی تسلی ہونا
 اسکی نظر سے ان میں جان پڑنا۔ ان کا اس کے دامن سے لپٹنا۔ اور اسکی اسلوب پرستش کرنا دکھائی دینا
 گویا ہی ایک ایسی ذات تھی جو ان پر شفقت کرتی تھی۔ ان کو سکھاتی تھی۔ ان کی خبر گیری کرتی تھی یا خدا کے حضور
 میں ان کا ذکر کرتی تھی! یہ وہ نظارہ ہے جو دنیا کی سب سے خوبصورت کی طرح توڑ دیتا ہے۔ اور بتلا دیتا ہے کہ زندگی
 کی حقوڑی سی گھڑی گزر رہی ہے۔ اور جو کسی نیک عالی سے خدا کے حضور میں جانے کے واسطے نیا
 ہونا چاہئے۔ یہی وقت ہے کہ جس میں ہم خواہ کسی کو دیں۔ خواہ عبادت کریں۔ خواہ کسی کی تسلی اور شفقت
 کریں۔ اور اس بابرکت عورت کی طرح اپنے آسمانی نجات دہندہ حضرت مسیح کا نام گنگاروں، شکستہ دلوں
 اور مریضوں میں پکارتیں۔ اور زندگی کی تاریک سے تاریک اور عین سے عین تیر و بختی میں محنت اور
 مشقت کریں۔

مسز فیری اپنی مستقل کوششوں سے قید خانوں اور زند قیدیوں کی حالت کی تیسرے اصلاح میں کامیاب
 ہوئی دیکھا چنانچہ شہر میں اعلیٰ مجلس شوری نے اولڈ سیلی (عدالت کا نام ہے) کو نیوگیٹ کے ملاطفت
 کے بعد جو رپورٹ لکھی اس میں بیان کیا کہ کاش۔ وہ اصول جو اس نے (مسز فیری) اپنی تجاویز میں صورت
 قیدیوں کے بارے میں مد نظر رکھے تھے۔ مردوں کے حق میں بھی ان پر عمل درآمد ہوتا۔ تو قید خانہ ایک اصلاحی
 مدرسہ کی صورت میں متغیر ہو جاتا۔ اور بجائے اس کے کہ مجرم دنیا میں بڑی اور غربالی کی طرف سے پکے کر کے
 بھیجے جاتے۔ یہ تاب ہوئے اور غالباً سو ساٹھ کے حق میں سود مند بن جاتے۔

مسز ٹامثال نے بھی جو کہ مسز فیری سے کم مشہور ہیں۔ وارک کے جیلانے کے قیدیوں کی اصلاح
 اور ترقی میں خود کو وقف کر دیا۔ اس کا شوہر اس مذکورہ صدر جیلانے کا داروغہ تھا۔ چنانچہ اس عورت کی بدو
 بہت سے محرم بدی کے راستے سے پھر کر نیکی اور درشتی کی حمایت میں آگئے۔ یہ خصوصاً اڑکے اور اڑکیوں
 کی زیادہ خبر گیری کرتی کیونکہ ابھی بد معاشری اور شرارت میں یہ نوعیت ہی ہوتے اور قریباً بلاناغہ زبان کو دوبارہ

سوسائٹی میں شامل کرنے کی اپنی کوششوں میں کامیاب ہوتی ۔

مگر قیدیوں کے ایک جم غفیر کی فلاح و بہبود ضمنی مواد سے بہت ہی کم ہو سکتی ہے ۔ یکم ہے مجلس واضح قوانین کا جو ایک ایسا عظیم مسئلہ حل کر سکتی ہے ۔ قانون کا ایک ص منشا یہ ہے کہ جرائم کا انسداد کم ملو پر کیا جائے کہ وہ جرائم مسدود کیے جائیں جن سے ان کی قریب ہوتی ہے ۔ اور قواعد و حالات کا سب سے اعلیٰ مدعا یہ ہے کہ مجرم کی حالت اخلاق میں اصلاح کی جائے ۔ اور اس کو پھر سوسائٹی کی گود میں دینا چاہئے جو اس نے گناہ کیا تھا ۔ یا مگر جیسا کہ منصفانہ ہے مجرم پر پھرس ہے ۔ جو سب اوقات ان باب کے وسیلہ سے جن میں اس نے نشوونما پایا ہے اور تربیت کی عدم موجودگی اور ان بے نظریہ قوانین سے ایسا بن جاتا ہے جو سوسائٹی نے مرتب کیے ہیں ۔

زمانہ قدیم میں سوسائٹی مجرموں سے اپنا بدالیتی بھتی اور ان سے جنگلی چوپایوں کی طرح سلوک کیا جاتا تھا ۔ مگر اب ایک حلیمانہ طریق اختیار کیا گیا ہے جس سے ان کی بازیافت تصور ہے ۔ سنگ سنگینڈیشیری واقع ریاست تیلڈک کے افسروں نے مجرموں کے ساتھ جبراً تاک کیا جاتا تھا اسیدل اصلاح کرنے کا بیڑہ اٹھایا ۔ اس باب سے میں ان کی توجہ مشر او مشرڈ کی پورٹوں سے بندول ہوئی یعنی مشر او مشرڈ نے بیان کیا کہ مجھ کو اس جابرانہ طریق پر کچھ اعتماد نہیں ہے جو اس قدر زمانہ دلاؤنگے نیامیں متوج رہا ہے ۔ اور یہ طریق ہے کہ مجرموں کو رہ راست پر لانے کے واسطے جبر کیا جائے اور اذیت دیا جائے ۔ اور بجز خوف اور ہمت کے کوئی عمدہ وسیلہ کام میں لایا جائے ۔ میرا خود اس قدر تجربہ ہے جس سے مجھ کو یقین ہے کہ ان کی حالت خواہ کیسی ہی اہتر اور ذلیل کیوں نہ ہو ۔ ان میں اب تک وہ دل باقی ہیں جو شفقت سے متاثر ہو سکتے ہیں ۔ وہ ضمیر میں جو عقل کی وساطت سے پیدا ہو سکتی ہیں ۔ وہ تمنا ہیں جو بہتر طرز زندگی کی خواہاں ہیں اور جن کے واسطے دائمی اصلاح کے لئے مستحق ہونے کو صرف ہمدردی اور امید کی مسرت بخش آواز دے ۔ چنانچہ مشر او مشرڈ کی حسب اشارش سنگ سنگ میں مجرموں کے ساتھ سلوک کرنے کا ایک نیا طریق شروع ہوا ۔ اور بہت جلد نہایت مسرت بخش اثر اس سے ظہور پذیر ہوئے یعنی اب یہ قاعدہ قرار پایا کہ حتی الوسع منرا سے تھرا دیا جائے اور ترقی کی خواہش کسی مجرم میں ہو تو اس کی تحریک کی جائے ۔ اہنا بہت سے مجرم جاتی میں لا عالج سمجھے جاتے تھے ۔ اس طور پر دوبارہ سوسائٹی کے واسطے مفید اور سود مند بن گئے ۔ اور بہت ہی کم ایسے رہ گئے جو اپنی پہلی عادتوں میں گرفتار رہے ۔

خصوصاً عورتوں کے باب میں یہ طریق بہت ہی بامراد ثابت ہوا ۔ حتیٰ کہ ان میں سے ایک مس عورت نے گرجا میں ان کے روبرو خود اختیاری پر تقریر کی ۔ اور بھائی اگرا گیس نیامیں یا عالم بالامیں مصیبت کے پتھر سے

چھوٹا چاہتی تھیں تو اصلاح چلن کی بہت ہی ضرورت تھی۔ چنانچہ بعد میں اس سجن عورت نے بیان کیا کہ
 ”اس چھوٹے سے تجربے کا اثر ظاہر ہوا ہے زیادہ برقرار اور ملائم طور پر قیدیوں میں۔ ان کی مطمئن اور متلوبہ وارز
 کے لب و لہجہ میں۔ اولاً بیک کیواسطے ان کی مسرت اور مستعدی میں۔ اس سے یہ عقائد زیادہ تر میسر نہ مل میں متحکم
 ہو گیا ہے کہ انسان کی حالت خواہ کیسی ہی گناہ سے بیز ہو گئی ہو یا ظلم و تعدی سے یہ پتھر ہو گیا ہو جو جب تک
 قوت و تملک سلطنت نہ لے کر فرما کر اسے کوئی لکھی یا سخت یا پتھر نہیں ہو سکتا کہ ہمدردی یا شفقت کی
 آواز اس کے کانوں تک نہ پہنچے یا ایسا زہل برپا نہ کرے کہ سچی الفت کی آواز کا کچھ جواب نہ دے“

کپتان پلیسیری کٹنگ ٹیٹ کے قید خانہ و سٹیری کا دار و نو بھی خرمی سے مجبور ہو کر ساتھ پیش
 آئے اور ان کو وہ راست پلانے میں نہایت مدد کی سے کامیاب ہوا۔ اسکی وہ اخلاقی دیر ہی تھی جو قریباً حد تک
 بڑھی ہوئی تھی۔ اسکی تعیناتی سے قبل قیدیوں سے حسب معمول نہایت سختی اور جبر کیا جاتا تھا جس کا نتیجہ ان
 پر پڑتا تھا کہ رذالت میں پھنس جاتے تھے اور پتھر سے بڑھ کر سخت بر جاتے تھے۔ اور ان میں بعض و کینہ نہایت
 استحکام اور مضبوطی سے جڑ چڑھتا تھا۔ جسم و بدن کثرت بڑھتے جاتے تھے۔ اور سہل ریاست زیادہ
 مقروض ہوتی جاتی تھی۔ مگر کپتان پلیسیری نے طبعی تمام طریقے بدل دیے۔ اور شفقتانہ سلوک سے قیدیوں کی
 اصلاح میں سعی کرنا شروع کی۔ یہ ان کو نیک چلنی کی راہ پر چلنے کی ترغیب دیتا۔ اور جب نیکی کے زیر سایہ دوبا
 آتے یا سر بہت کچھ ادا درست کرتا۔ اس نے بدترین مجرموں کی فی الفور ہتکڑیاں ہٹا کر کٹ دیں اور کہا کہ ان میں
 تیرا اعتقاد کرتا ہوں اگر اس حکمت عملی نے جادو کا اثر دکھلایا۔ لوگوں نے اپنا اعتماد اس کے حوالے کر دیا نہ ہوا
 نے اس کے قاعدے کا سب سے بڑھ کر ادب کیا۔ قید خانے میں ناقاعدگی اور با تیرتیگی عمل ہوا۔ اور قیدیوں نے
 بہت جلد اپنی خود مختار نشست سے قید خانے کے اخراجات ادا کرنے شروع کیے۔

ایک قیدی کے ساتھ جو اس نے ساک کیا وہ بہت ہی مشہور ہے۔ ایک شخص بڑا قوی کل دیو بچہ تھا۔
 قید خانے توڑ کر نکل جاتا تھا۔ تمام مکالمے اس کے نام سے کاہنتا تھا۔ اور کامل ۱۱ سال سے دن میں زیادہ تر جرم اختیار
 کرتا جاتا تھا۔ جرم و قوت یہ قید خانے میں آیا۔ کپتان پلیسیری نے اس سے کہا کہ مجھ کو امید ہے تم یہاں آؤ پر
 قید خانوں کی طرح بھاگنے کی کوشش نہ کرو گے۔ ”حتی المقدور جہاں تک مجھے ہو گا میں تم کو اس میں نہ چکا
 اور تمہارا دوست بننے کا فرمان دیاں ہوں گا۔ اور مجھ کو امید ہے کہ تم اپنی وجہ سے مجھ کو کسی شکل میں چھوڑ دو گے۔
 اس قید خانے میں ایک تہ خانہ نہائی کی قید کیواسطے ہے مگر ہم اسے بھی کام میں نہ لیتے۔ اور اگر کبھی کسی
 متفصلوں کو مجھ کو سخت پہنچ ہو چکا ہے۔ جہد ویرا تمہارا اعتماد ہے اگر تمہارا اعتماد مجھ سے تو خوشی میری طرح
 آرام کیواسطے جا کر جگہ کا بندوبست کرو۔ یہ شخص بالکل سہم کر تھا۔ چنانچہ مفتوں تک اس سے بہت ہی کم علامات

تیرے ایسی ٹوس میں آئیں جس سے ثابت ہو سکتا کہ کپتان پیسیری کا کچھ سپر شپ ہے۔ آخر کار کپتان، ننگو کو
 خبر پہنچی کہ اس شخص کا ارادہ فراری کا تھا۔ کپتان نے اس شخص کو بالآخر تعیش کی مگر اس کے موہ پر گویا نہ
 لگ گئی۔ اسکو کہا گیا کہ آئیہ تنہا کوٹھڑی میں اس کا بند کیا جانا ضروری تھا۔ کپتان جو ایک بہت فامرت اور
 دبا شخص تھا آگے آگے چلا اور یہ دیو پھل اسکے پیچھے پیچھے۔ جب ریشے کے سب سے تنگ حصے میں پہنچے
 کپتان اپنی طرف اٹھتے میں لپ لپے ہوئے پھرا۔ اور اس کا موہ دیکھنے لگا۔ اور کہا۔ ”آئیہ میں تم سے پوچھتا
 ہوں کہ تم مجھ سے اس طرح پیش آئے ہو جیسا میں تمنا سب تھا؟ میں نے تمہارے واسطے جو جو اپنے
 خیال میں آرام دہ سمجھا وہ کیا میں نے تم پر اعتماد کیا۔ مگر تم نے اسکے عوض مجھ کو خفیف سا بھی اعتبار نہ
 جتایا۔ بلکہ مجھ کو تکلیف میں پھنسانے کی کھانی کیا یہ درست ہے؟ اور پھر بھی میں تم کو مفضل کرنا گو اگر میں
 کر سکتا۔ اگر ذرا بھی مجھ کو کوئی علامت ایسی معلوم ہوتی کہ تم کو کچھ میرا خیال ہے۔“ یہ شخص
 ڈنگار مار کر رو پڑا۔ اور کہنے لگا۔ ”میں ان ۷۰ برسوں تک شیطان مجھ میں بنا رہا ہوں مگر آپ مجھ سے انسان کی
 طرح پیش آتے ہیں۔“ کپتان بولا۔ ”آؤ واپس چلیں۔“ مجرم کو شل سابق قید خانہ میں رازدی بل گئی اس گھر میں
 اس نے اپنے دل کا حال کپتان کے روبرو کھولنا شروع کیا۔ اور اپنی بیعت کو نہایت خوشی سے کاٹا۔
 اور اپنے کو مفر کا کپتان کو آگاہ کرتا رہا ان تلخ تحویکوں سے جلاسنے ل میں اسکے اتحاد کو نیست و نابود کرنے کے
 بارے میں پیدا ہوتی ہیں۔ اور ملحق نام چاکلیوں سے جو اس کے خیال میں گزرتی ہیں۔
 کپتان پیسیری جو شخص ہے جو کجوب کہا گیا کہ ایک بد معاش بے دھڑک نے اس کے قتل کرنے کی
 قسم کھائی تھی تو اس نے فی الفور اس شخص کو اپنی حجامت کر نیکی واسطے بلایا اور سب کو اپنے سامنے آئے
 منع کر دیا۔ اس نے اس شخص کو گھوڑا۔ اُسے کی طرف اشارہ کیا۔ اور حجامت بنانے کے واسطے کہا۔ قید
 کا اٹھتے گھر کو تھرا دیا۔ مگر اس نے حجامت اچھی طرح بنائی۔ جب حجامت بنا چکا۔ تو کپتان نے کہا۔ ”میں نے
 سنا تھا کہ تم مجھ کو قتل کرنا چاہتے تھے مگر میں نے خیال کیا کہ میں تم پر اعتماد کر سکتا ہوں۔“ اس محبوب
 شخص نے جواب دیا۔ ”خدا آپ کو برکت سے اور غرض انسان پر اعتماد کرنے کی یہ طاقت ہے۔“
 میجر گراول نیویارک میں برن کے گزری قید خانے کا داروغہ اور مسٹر سٹرنک۔ ٹی۔ پلیر
 ایک آؤرلنڈیک جلیانہ دونوں یکساں مجرموں سے سلوک کرنے اور ان کو راہ راست پر لانے میں کامیاب ہوئے
 یہ شخصوں میں سے جن کو یہ توغرا لڈ کر قابل تعریف شخص راہ راست پر لانے میں کامیاب ہوا۔ صرف دو دوبارہ
 بر عادتوں میں جا پھنسے اور یہ ایک ایسا امر ہے جو ملی کی طاقت کی تائید میں بے نظیر ہے۔
 منجرا ان شکلات کے جن کا کسی مجرم کو مقابلہ کرنا ہوتا ہے ایک یہ ہے جو اپنی میعاد قید بھگتنے کے بعد

اسکو نوکری کے محال کرنے میں لائق ہوتی ہے۔ کام کرنے پر راضی ہوتا ہے۔ اور مدتیں بننے کی آل میں ٹھہرنے ہوتا ہے۔ مگر پولیس اس کے احوال سے خبردار ہوتی ہے۔ اور اسکے برخلاف رپورٹ دیدیتی ہے۔ بیچارہ نوکری کا باہر کیا جاتا ہے۔ اور پھر زبردستی اپنی پرانی عادتوں پر ڈال دیا جاتا ہے۔ چنانچہ اس طرح کہ قیدی کیواسے جو سابق میں جرائم میں بھٹیں چکا ہو۔ دیانت داری کے دروازے پر واپس آنا ناممکن بن جاتا ہے۔ ٹامس رائٹ مانچسٹر نے اپنے کو بھی خواہی بنی نوع شکست حال قیدیوں کے سچے دوست ہونے میں مشہور و مستاذ کیا۔ اسکی سوسائٹی میں کچھ حیثیت نہ تھی۔ اور نہ ان کے پاس بجز صرف ایک متول اور شفیق دل کے کوئی دولت تھی +

گو اسکو تعلیم نامکمل دی گئی۔ مگر اس کے دل پر اوائل عمری ہی سے اسکی والدہ نے زبردستی مذہبی اثر منقش کر دیئے تھے۔ آخر کار وہ زمانہ آیا جب یہ آزاد مطلق بن گیا۔ اور دنیا کا سوائے محنتوں۔ شادمانیوں اور بدیوں کے مقابلہ کرنا پڑا۔ بہت جلد یہ مانچسٹر کے سب سے بڑھکر شریروں اور لوگوں سے غلط ملط ہو گیا۔ کچھ عرصے تک اس کی حال ناگوار کار اسکے دل اور ضمیر مزہ نے اسکے دوستوں کے عیوب اور بدیوں کی مخالفت کی۔ بلکہ الفاظ اسکی والدہ کی زبان سے نکلے تھے وہ اسکی امداد کو پہنچے۔ اس نے ایک نوجوان دیندار سے واقفیت پیدا کی۔ اور باقاعدہ ایک مسجد میں جانا شروع کیا +

پندرہ سال کی عمر میں مانچسٹر میں ایک کیرے کا یہ شاگرد بنا۔ پہلے پہل اسکی مزدوری پانچ شلنگ فی ہفتہ تھی۔ چونکہ یہ مستقل مزاج۔ سجدہ اور فہیم تھا اس لئے تیسرے ترقی شروع کی۔ جسے کہ سو سال کی عمر میں یہ لوگ ادا خانے والوں کا فہرین کیا اور تنخواہ اسکو تین پونڈ ۱۰ شلنگ فی ہفتہ ملنے لگی۔ ایسی سب سے بڑھکر آندی تھی۔ مگر جو نیک کام اس نے بعد میں کیا وہ اسکی مالی مزدوری سے علم بردار تھا +

پہلے پہل اسکی توجہ سب سے بڑھکر مایوسانہ ادوں میں سے ایک یعنی مجرموں کی طرف مبذول ہوئی۔ مجرم جب کبھی جیل خانہ سے چھوٹتا ہے تو بیچارے کو شاذ و نادر ہی اپنی پرانی جگہ نوکری ملتی ہے۔ کیونکہ نئے مالک اسکو بغیر نیک چلتی کے نوکری نہیں رکھتے جسکو یہ موجود نہیں کر سکتا۔ باوجود اس کے کہ قید نے غالباً اس کو بدتر بنا دیا ہوگا۔ اس طرح پر پانچے سابق مہنتیوں میں بھینک دیا جاتا ہے اور شل پشیر اپنی مجرمانہ روش زندگی شروع کرتا ہے +

ایک دن ایک شخص کا رضانے میں آیا۔ اور مزدوروں میں نوکریاں مستقل مزاج۔ ہوشیار اور محنتی شخص تھا مگر معلوم ہوا کہ یہ شخص ماشدہ مجرم تھا۔ ٹامس رائٹ سے پوچھا گیا کہ آیا اس امر سے اطلاع تھا؟ یہ اس سے مطلع نہ تھا۔ مگر اسنے تصدیق کرنے کا وعدہ کیا۔ اتفاقاً اس روز یہ شخص جس سے پوچھ بیٹھا کہ ”یہ پہلے

کہاں کام کرتا تھا؟ اس نے جواب دیا: میں باہر گیا ہوا تھا یا آخر کار بہت ڈاؤنل گرفتیش کرنے پر اس پچلے سے لے رو کر اقرار کیا کہ یہ رشتہ مجھ تھا۔ اور دوبارہ اپنے پرنے راستے سے باز رہنے کا نوازا تھا۔ اور اسکو امید تھی کہ استقلال سے اپنی جیلنی کو یہ سب دیکھا۔

مشترائٹ نے اس شخص پر اعتبار کر لیا۔ اسکو یقین آگیا کہ اپنے ارادوں میں صدق دل تھا۔ اس نے مالکوں کو اسکے حال سے مطلع کر دیا اور بینس پوٹان کو بطور اسکی آئندہ نیک چلنی کی ضمانت کے دیدی۔ اسپر اقرار کیا گیا کہ مجھ ہی جگر پچال رکھا جائے۔ مگر غفلت سے اسکی موتوفی کی تردید کا حکم نہ دیا گیا اور دوسرے روز صبح کو یہ شخص غافلہ طور ایک اندیشہ شخص کے مکان پر اسے کام پر واپس لانے کے واسطے بھیجا گیا۔ مگر اس شخص نے اپنی دنیاوی کمالات کی گھڑی لکیر مکان چھوڑ دیا تھا۔

یقیناً یہی کر کے کہ یہ شخص ملاں طرف گیا تھا۔ مشترائٹ نے پیدل فوراً اس کو پچھا کیا۔ اسکو یہ مفورہ ناچس سے چند میل کے فاصلے پر بٹرک دل شکستہ۔ بد حال اور ایس میں بیٹھا ہوا ملا۔ رائٹ نے اسے کہہ دیا کہ اپنی پرانی جگر پچال کیا گیا تھا۔ اور اب ہر ایک چیز خود اس پر بھرتی۔ کہ یہ اپنا حال ملن بطور ایک معزز کا کہن کے برقرار رکھے۔ یہ دونوں ناچس کو واپس ہوئے۔ ایک تھکا رہا نے میں آئے۔ اور اس شخص کے آئندہ چلن نے اس ضمانت کا انصافاً بہت بڑھکا اور شریفانہ طور پر حق ادا کر دیا جو اس کے انشے کی تھی۔

اس امر کا خود مشترائٹ پر بہت کچھ اثر ہوا۔ اس نے دیکھ لیا کہ ان بچاری مجرموں کے مصیبت کے غار سے بچانے کے واسطے جیسے یہ گر گئے تھے ہمدردی کے ذریعہ کیا کچھ ہو سکتا ہے؟ اسکو معلوم ہوا کہ ان کو راہ راست پر لانے کی تمام امید ناتھ سے زدیہینی چاہیے۔ اور ہر ایک بنی نوع کو یہ مناسب ہے کہ ان کے دوبارہ محنت و مشقت کی زندگی میں لانے کے انداد کو ہاتھ بڑھائے۔ یا ماسکے دل میں سب سے بڑھکر جو گیا۔ یس کامشن تھا۔ اور اسکو پورا کرنے کی اس نے کوشش کی۔ اب تک یہ بے یار و مددگار تھا۔ مگر اس کا اعتقاد مضبوط تھا۔ اور اپنی کامیابی تک ثابت قدم رہا۔

مشترائٹ سیلفوٹو کے جینے کے قریب ہوتا تھا۔ اور اسکی خواہش تھی کہ ان قیدیوں تک کل دسترس ہو۔ اس نے یہ درخواست کی کہ ایک عرصے تک یہ ناکام رہا۔ آخر کار ایک نوجوان نے جو کارخانے میں تھا اور جس کا والد جیلانے کا دربان تھا۔ اسکی فاروق جیل سے معرفی کر دی۔ چنانچہ اسکو ہر اتوار کے سہ پہر کو ان کے ساتھ نماز میں شامل ہونے کی اجازت مل گئی۔ لیکن اب تک سے یہ اجازت نہ ملی تھی کہ ذرا فردا قیدیوں کے لیے۔ مگر اس میں اتنا صبر تھا کہ یہ منتظر رہا۔

بالآخر ایک مدعا تو اس کی سہ پہر کو پادری نے مسٹر رائٹ کو ٹھہر کر پوچھا کہ کیا یہ ایک قیدی کو کوئی جگہ دے سکتا تھا جسکی معیاد قید حال ہی میں تریب ختم ہو گئی تھی۔ اور جو اپنے چال چلن کی اصلاح کا ثبوت دینا چاہتا تھا۔ رائٹ نے کہا کہ بے شک میں تجھے الوس کو شش کروں گا۔ اور اس کے واسطے جگہ تلاش کروں گا۔ چنانچہ یہ کامیاب ہوا۔ اور اس قیدی کو رات ہی پر کام مل گیا۔

اب داروغہ نے اسے ملا روک ٹوک قید خانے میں جانے کی اجازت دیدی۔ اور بذات خود قیدیوں سے فرداً فرداً ملنے کا مجاز کر دیا۔ رائٹ ان کو نصیحت کیا کرتا اور مشورہ دیا کرتا۔ اس نے ان کی حالت سدھانے کیلئے ان کے ارادوں کو مستحکم کر دیا۔ لیکن گئے پیغام ان کے گنہوں میں لیجاتا اور ہر طرح سے اس نے اپنے کو ان کی کئی طرح سے دوست اور معزل و محسن بنا دیا۔ اس نے اب اپنی مشق کر لی کہ جب تک قیدی رامہوتا تو یس سے ملتا۔ یہ اُسے اُسکے مکان پر لپیٹا تا۔ اپنے قلیل مسائل سے یس کے گزرے کی امداد کرتا۔ اور پھر اُسکے واسطے جگہ تلاش کرنے کی کوشش کرتا۔

بہت سے موقعوں پر یہ کامیاب ہوا۔ محنتی آدمیوں کے تلاشیوں کا مسٹر رائٹ پر غما و دیوانہ کو نیکوخت اور فیاض آدمی سمجھنے لگے اور یہ جاننے لگے کہ یہ ان کو بری نصیحت نہ کرے گا۔ اس نے ان تلاشیوں کو اپنا ہر اڑنا لیا۔ اور یہ عموماً انھیں قیدیوں کو رکھا کرتے جو راہوتے۔ اگر کسی پران کو شک ہو تا تو یس کی ضمانت میں اپنا روپیہ جمع کر دیتا۔ جو یہ فی ہفتہ اسٹنگ کے حساب سے پنی نوکری میں کیا کرتا۔

یہ بلاناغیش اور چپ چاپ یہ کام کرتا رہا اور اس امر کو ترجیح دی کہ اس کا نام کسی کی زبان پر نہ آئے۔ تاکہ مبادا اس کے اس نیک کام میں اسی وجہ سے کچھ مداخلت پیدا ہو۔ یہاں تک کہ چند سال میں اس نے قیدی باقیں شورامندہ قیدیوں کو نوکری لادی اور یہی نہیں بلکہ اس بدترین کام میں بھی کامیاب ہوا کہ مے نوش عورتوں کو ان کے شوہروں سے دوبارہ ملا دیا۔ چنانچہ بعض اوقات یہ کوسوں منزلیں طے کرتا اور پھر تبدیل۔ اور ان شوہروں سے اُن کی اُن عورتوں کے دوبارہ لانے کے بارے میں سفارش کرتا جو نئے نوشی کو واسطے نکال دی گئی تھیں۔ مگر اب جنہوں نے یہ عادت ترک کر دی تھی۔ اور تائب ہو کر اپنے شوہروں سے ملنا چاہتی تھیں۔

اس کے ایک دوست نے ایک عجیب و غریب بیان کیا ہے۔ ایک شخص جس نے پورٹریٹ میں فانی نہ ہو سکتی تھی اور اب رہا کر دیا تھا۔ اس کو پچھلے ایک ٹکٹ پادری نے اور ایک خطا ماسٹ رائٹ کے نام دیا۔ خاکروبوں میں اسکو جھل گئی مسٹر رائٹ نے اسکو ٹک سانسی کے عہدے پر ترقی لادی اور یہاں اس کے چال چلن کی تعریف کی گئی۔ متوفی کی سن سٹووا کے سنڈے سکول (پیشہ سکول)

اور شنبہ کی شب کے مدرسے میں یہ داخل ہو گیا جہاں انہوں نے جگہ یہ مل گیا۔ اس میں تعلیم کی استعداد
 انجائیش کا اظہار ہوا کہ کینین مڈول نے اس کی بہت کچھ حاضیت کی۔ کینین کو
 اس کے سابقہ حالات سے بھی واقفیت ہو گئی۔ مگر پھر بھی اس نے
 اس کے ساتھ پڑھنے کا بندوبست کر لیا۔ اور کچھ

عصر بعد پورٹ لینڈ کا مجسم

ایک پادری

بن گیا

۔

تاریخ اسپین اردو

یہاں جس میں ان کہیں (اندلس) کی بڑی قدرت کے متصل حالات درج ہیں انگریزی کے ترجمہ کار اور دین سیاست
خوش اسلوبی سے چھپ گئی ہے اس کتاب کے دو باب ہیں پہلے اس میں اسلامی تاریخ و ترقیات، قومیت طرز حکومت -
جائز و ثروت اندلس کی ترقی کے عیاں اسلام کی پہنچنے پر سنہری غیر کا سچا اور صحیح نقشہ لکھنے پر ہر ایک کو دلچسپ و یادگار
میں کیا ہوگا (حصہ اول) کے بعد اسلام کو مزید بڑا اور دلرو و دلانی تباہی کا بیان کیا گیا ہے۔ (حصہ دوم) اور آخر میں
سے تعلق کیا گیا ہے اور اس وقت ہندوستان میں اس ایک اور تھم چکے ہیں جس سے مسلمانوں کی بڑی خبر و کس کس
کے حالات دیکھتے ہیں۔ (ان حالات کو پختہ پڑھنے سے کوئی مسلمان آپ کو بت سی ملانی یا کس کس زمانہ میں) (بجائے
دیکھائی دے گی) جو غور و فکر سے نہایت وقت و توجہ سے حاصل کرنا چاہیے ہیں ان کا فرض ہے کہ اسے بغیر کچھ کچھ مطالعہ
اور پڑھنے کے نہ کرے گا۔ (ان وقت کے حال و احوال کو دیکھ کر ہر ایک کو دلچسپ و یادگار ہوگا) (بجائے
لئے وقت کریں) ہر ایک کو اس سے بہت بڑی تعلیم ملے گی۔ ہر ایک کو اس سے بہت بڑی تعلیم ملے گی۔ ہر ایک کو اس سے بہت بڑی تعلیم ملے گی۔
یہ کتاب ہم اصفیٰ میں نقوشات کے ہر اور نمائندہ عمدہ اور خوش خط چھپی ہے۔

خالق الانسان

یعنی انسان کی پیدائش کے متعلق اس پر کیا تھی جو عموماً یہ تصور ہے کہ ایک بیکانہ کل کے نئے فلسفہ دانوں کے اعتراضات کا جواب دیتے ہوئے صرف کچھ براہِ حق و صاحب

از آل الغنیم عن قی کو ذوالفستین

سکندریہ و القہرین کے آثار کا تحقیق کیا گیا ہے۔ یہ کتاب تین تین جلدوں اور شیعہ پرفیکٹر کی مصنفہ احمدیہ

تفسير الحسن

اس کتاب میں نہایت متعویجات بحث کی گئی کہ جو کہ ان شریف میں افکار میں سے کیا منفی لئے جانے چاہئے۔ اور قرآن شریف کی تمام آیات اس کے متعلق جمع کر کے بحث کی گئی ہے جو مصنف سر سید احمد صاحب ۱۵

تخریفي اصول التفسير

یہ کتاب اس سلسلہ میں سے ہے جو میر تقی میر نے لکھی ہے۔ یہ کتاب میر تقی میر کی تصانیف میں سے ہے۔ یہ کتاب میر تقی میر کی تصانیف میں سے ہے۔

CP. 0 DUE DATE 1<35N

TEAN 65
2110000

--	--	--



9444

URDU STACKS

URDU STACKS

سہ ماہی

۶/۱۱/۹۶

۵۶۳۳

۱۲-۵۲

سولہ سالہ

Date	No.	Date	No.